

Аппарат Полномочного Представителя Президента  
Российской Федерации в Уральском Федеральном округе  
Департамент образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

**СЪЕЗД ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ  
УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА  
«Школьная библиотека – инновационная площадка  
образовательно-воспитательной деятельности новой  
школы»**

**Сборник докладов и выступлений**

**19-20 апреля 2010 г.  
г. Сургут**

Ханты-Мансийск  
2010

ББК 78.342  
УДК 37.018.46 (075.9)  
С 94

СОСТАВИТЕЛЬ:

**Ярлыкова Ольга Георгиевна**, заведующая библиотекой, старший преподаватель кафедры педагогики и психологии Автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования».

**С 94 Съезд школьных библиотекарей Уральского Федерального округа «Школьная библиотека – инновационная площадка образовательно-воспитательной деятельности новой школы» : сборник докладов и выступлений / Аппарат Полномочного Представителя Президента Российской Федерации в Уральском Федеральном округе, Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры; сост. О.Г. Ярлыкова. – Ханты-Мансийск: Редакционно-издательский отдел АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2010. – 212с.**

ББК 78.342  
УДК 37.018.46 (075.9)

© Ярлыкова Ольга Георгиевна, 2010  
© АУ ДПО ХМАО-Югры «Институт развития образования», 2010

## Содержание

<b>Ковешникова Л.Н.</b> Современное состояние и перспективы развития библиотек общеобразовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в свете Президентской инициативы «Наша новая школа» .....	5
<b>Повзун В.Д.</b> Инновационный потенциал школьных библиотек – ресурс развития новой школы .....	10
<b>Жильцова В.И.</b> Концепция модели библиотеки образовательного учреждения. Эмпирический этап разработки рекомендательных нормативов функционирования .....	20
<b>Горелова Е.В.</b> Четыре вариации на тему детского чтения .....	31
<b>Тихомирова И.И.</b> Соблазнять чтением хороших книг .....	33
<b>Столяров Ю.Н.</b> Участие детей Уральского федерального округа во Всероссийском конкурсе «100 сказок о книге и чтении» .....	45
<b>Артамошина Е.Н.</b> «Дети и книга» Простые приемы привлечения к чтению .....	59
<b>Жесан О.Б.</b> Формирование читательской компетентности младших школьников .....	66
<b>Пригода Н.Г.</b> Использование инновационных форм работы в школьной библиотеке с целью поддержки интереса к чтению детей и подростков .....	71
<b>Семенничева З.Г.</b> Методы привлечения детей к чтению .....	77
<b>Сидоренкова Н.А.</b> Детское объединение на базе школьной библиотеки .....	81
<b>Руссак З.В.</b> Дополнительное профессиональное образование как условие развития компетенций библиотечных специалистов .....	88
<b>Яровая А.А.</b> Комплекс школьных библиотек-медиатек как часть единого образовательного пространства города .....	94
<b>Черепанова И.И.</b> Школьная медиатека: первый опыт .....	100
<b>Черная И.В.</b> Библиотека-медиатека как информационно-образовательный центр .....	103
<b>Добышева Г.В.</b> Информационно-ресурсный центр как средство формирования информационной компетентности педагогических работников .....	108
<b>Меркурьева В.В.</b> Школьная библиотека как информационный центр ОУ .....	113
<b>Федченко Е.А.</b> Внедрение информационно-коммуникационных технологий в работу школьной библиотеки .....	123
<b>Зейналова А.А.</b> Библиотека новой школы: определение приоритетов развития .....	128

<b>Янина С.Д.</b> Роль библиотекаря в исследовательской деятельности школы .....	135
<b>Концова Т.В.</b> Реализация проекта «Школьный пресс-центр» на базе школьной библиотеки-медиатеки .....	143
<b>Давыдова А.О.</b> Информационная среда научной библиотеки СурГУ как фактор формирования информационной культуры личности студента .....	146
<b>Рыбакова Е.В.</b> Школьная библиотека и повышение уровня ИКТ-компетентности учителя .....	149
<b>Павлова Л.Ф.</b> Библиотека в помощь формированию научно-исследовательской деятельности учащихся .....	153
<b>Груздева В.Г.</b> Основы библиотечно-информационной культуры .....	161
<b>Баталина А.С.</b> Социальное партнёрство в деле формирования нравственной и инфотехнологической культуры учащихся .....	163
<b>Брюхова О.В.</b> Моделирование профессиональной деятельности в рамках реализации программы «Библиотекарь – педагог – навигатор» .....	168
<b>Кустова Е.А.</b> Опыт совместной деятельности школьного музея и библиотеки по формированию социальных компетентностей у подрастающего поколения .....	173
<b>Ярлыкова О.Г.</b> Модели школьных библиотек функционирующие и перспективные: опыт Ханты-Мансийского автономного округа – Югры .....	179
<b>Никоян А.С.</b> Предварительные итоги мониторинга условий деятельности школьных библиотек Свердловской области .....	186
<b>Евдокимова Л.Ю.</b> Школьный библиотечно-информационный центр как необходимый фактор создания единого социокультурного пространства местного сообщества .....	203

**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕК ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
УЧРЕЖДЕНИЙ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО  
АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ В СВЕТЕ  
ПРЕЗИДЕНТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ «НАША НОВАЯ  
ШКОЛА»**

***Ковешникова Л.Н.,***

первый заместитель директора  
Департамента образования и науки  
Ханты-Мансийского автономного  
округа–Югры, к.п.н.

Образование сегодня рассматривается как важнейшая социальная единица, как главное средство социализации, обеспечивающее развитие и воспитание подрастающего поколения. В основе Президентской инициативы «Наша новая школа» заложены новые образовательные стандарты, которые разрабатывались в соответствии со Стратегией развития образования до 2020 года. Принципиальное отличие нового стандарта в том, что он представляет собой общественный договор семьи, общества и государства. Требования к результатам образования изменились, главное в стандартах – личностно ориентированный подход.

Президент РФ Д. Медведев отмечает, что смысл образовательной инициативы «Наша новая школа» заключается в создании современной школы, такой школы, которая способна раскрыть личность ребёнка, способна воспитать в детях интерес к образованию, к учёбе; способна быть современной, адекватной нашей жизни образовательной системой.

Новая школа – это современная инфраструктура. Школы станут современными зданиями – школами нашей мечты, с оригинальными архитектурными и дизайнерскими решениями, с добротной и функциональной школьной архитектурой – столовой с вкусной и здоровой едой, медиатекой и библиотекой, высокотехнологичным учебным оборудованием, широкополосным Интернетом, грамотными учебниками и интерактивными учебными пособиями, условиями для занятий спортом и творчеством.

Поэтому роль школьных библиотек и школьного библиотекаря в реализации президентской инициативы становится сегодня одной из главных. Очень важно изменить отношение к школьной библиотеке, содержанию ее деятельности и труду библиотекаря. Это даст дополнительный, незаменимый ресурс в учебно-воспитательном процессе и позволит вырастить достойное, думающее поколение россиян.

Школьные библиотеки должны стать одним из сильнейших звеньев библиотечной сети страны. Тем более что школьные библиотеки составляют 49% от общего числа библиотек Российской Федерации.

В Ханты-Мансийском автономном округе – Югре для регулирования и развития деятельности школьных библиотек принят ряд нормативных актов:

- Закон Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11 ноября 2005 года N 107-оз «Об образовании в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре» (с изменениями на 31 марта 2009 года);

- Закон ХМАО от 09 декабря 2000г. № 110-оз «О библиотечном деле и обязательном экземпляре документов в Ханты-Мансийском автономном округе» (с изменениями на 18.02.2005 г.);

- Постановление Правительства ХМАО-Югры от 18.04.2008 № 82-п «О переходе государственных образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на новую систему оплаты труда» (вместе с «Положением об оплате труда работников государственных образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры», «Положением о фонде надбавок и доплат работникам государственных образовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»).

При общем количестве общеобразовательных и коррекционных школ 361 в автономном округе 19 из них не имеют полноценной библиотеки, к ним относятся 19 сельских малокомплектных школ, что конечно не радует, т.к. в сельской местности школьная библиотека является иногда единственным культурным, образовательным и информационным центром.

В библиотеках общеобразовательных учреждений округа работают 469 сотрудников, 46,9 % из них имеют специальное высшее и среднее библиотечное образование. Тревожная тенденция увеличения возраста сотрудников образовательных учреждений не обошла стороной и библиотеки – 41,36 % имеют стаж более 15 лет.

В Ханты-Мансийском автономном округе повышением квалификации школьных библиотекарей более восемнадцати лет занимается «Институт развития образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры». Реализуются 12 программ повышения квалификации работников библиотек образовательных учреждений автономного округа: «Система стандартов в области библиотечного дела и библиографии», «Информационно-библиографическое обслуживание педагогов», «Современные проблемы в работе школьных библиотек», «Совершенствование библиотечно-библиографических знаний школьных библиотекарей», «Школьная библиотека в условиях модернизации российского образования», «Основы информационных технологий», «Автоматизация информационно-библиотечной деятельности» и др.

По заявкам территорий разрабатываются программы и проводятся семинары по актуальным проблемам деятельности библиотек: в январе 2010 г. в г. Нижневартовске – «Модели библиотек образовательных учреждений»; в феврале в г. Ханты-Мансийске – «Система стандартов в области библиотечного дела и библиографии».

Автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Институт развития образования» является одним из учредителей «Библиотечной ассамблеи Урала», куда вошли крупнейшие библиотеки Уральского федерального округа.

В управлении развитием библиотечного дела в автономном округе участвуют городские методические объединения библиотекарей всех муниципальных образований.

Инновационное развитие школьных библиотек происходит с усилением деятельности школьной библиотеки как информационного центра для учащихся, педагогов и родителей. В настоящее время в автономном округе на базе школьных библиотек создано 59 информационных центров. На их базе проходят городские биб-

лиотечные чтения, конференции, конкурсы, экскурсии. Выпускаются газеты с публикациями учащихся, создаются и работают клубы, творческие мастерские, тематические электронные выставки.

Разрабатываются и реализуются программы «Библиотечно-библиографические и информационные знания младшим школьникам 1–4 классы», «Значение классики – 9–11 классы», «Информационно-библиографическая культура педагога и учащихся», «Основы информационной культуры», «Формирование интереса к книге – 1–7 классы», «Единомышленники – 10–11 классы», «Да здравствует чтение! – 8–9 классы» и другие, помогают продвижению чтения в детско-юношескую среду.

В рамках реализации приоритетного национального проекта «Образование» создана виртуальная библиотека и организован доступ к ней через сеть Интернет для всех студенческих общежитий университетов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, а также школьных библиотек. Это имеет большое значение для проведения мониторинговых исследований и развития профессиональных коммуникаций в библиотечном сообществе.

На базе библиотеки МОУ СОШ № 8 г. Радужный работает методическая площадка института развития образования «Школьная библиотека – информационно-образовательный центр для педагога». В г. Лангепасе все школьные библиотеки переведены в статус библиотек-медиатек.

В Березовском районе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры разрабатывается программа по поисково-исследовательской краеведческой работе, программа развития, предполагающая два направления: библиотека – краеведческий центр и библиотека – информационный центр. Проекты: «Деятельность клуба «Краевед» в системе патриотического воспитания»; «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой»; «О нем слагали пословицы» (проект посвящен Герою Советского Союза о Г.Э. Собянину); «Их именами названы улицы» (итогом работы над данным проектом стал выпуск книги о п. Саранпауле). Реализуется программа информатизации школьной библиотеки «КИБЕРТЕКА», совместная программа с Краеведческим Музеем «История культуры и традиции русского народа».



Библиотекари округа принимают активное участие в районных, городских конкурсах школьных библиотекарей «Школьная библиотека в современном мире образования», «Библиотекарь года», Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года», где становятся лауреатами; активно взаимодействуют с муниципальными библиотеками, музеями, дошкольными образовательными учреждениями города, средствами массовой информации.

В региональных изданиях и на сайтах округа освещаются проблемы и деятельность библиотек образовательных учреждений.

Основные проблемы, стоящие перед школьными библиотеками Ханты-Мансийского автономного округа – Югры:

- недостаточное финансирование комплектования фонда детской литературы;
- отсутствие на федеральном и региональном уровне нормативных документов по аттестации школьных библиотекарей;
- отсутствие в большинстве школьных библиотек выхода в сеть Интернет;
- сокращение ставок библиотекарей в сельских школах (закрытие библиотек);
- перевод заведующих библиотеками на ставку – библиотекаря;
- устаревшая компьютерная техника (поставленная в библиотеку в 2004 г.).

Для решения данных проблем Департаментом образования и науки автономного округа предпринимается ряд мер:

- Разработан проект перевода части школьных библиотек в «Информационно-образовательные центры для учащихся и педагогов с возможностями информационно-коммуникационных технологий»;
- Поддерживается инициатива школьных библиотек по переходу в новое качественное состояние (библиотеки-медиаотеки Лангепаса; Медиаотека п. Излучинск Нижневартовский р-он.);
- Новые школы, построенные в округе в последние годы, имеют специально оборудованное помещение для библиотеки-медиаотеки (МОУ СОШ № 6 г. Ханты-Мансийск);
- Ведется совместная работа с Департаментом культуры ХМАО-Югры по обозначению проблем деятельности библиотек и путей их решения (Совместные совещания руководителей детских и школьных библиотек округа).

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК – РЕСУРС РАЗВИТИЯ НОВОЙ ШКОЛЫ**

*Повзун В.Д.,*

д.п.н., профессор,  
зав. кафедрой педагогики

Сургутского государственного университета ХМАО-Югры

2010 год дал старт национальной образовательной инициативе «Наша новая школа». Основными направлениями развития российского образования, согласно этому документу, являются: переход на новые образовательные стандарты; развитие системы поддержки талантливых детей; развитие учительского потенциала; изменение инфраструктуры школьной сети; сохранение и укрепление здоровья школьников; расширение самостоятельности школ. Очевидно, что решение такого комплекса задач требует объединения усилий всех субъектов образовательного процесса, ориентирует на поиск инновационных механизмов развития каждого образовательного учреждения. «Наша новая школа» дает импульс к развитию тех структур, потенциал которых в настоящее время либо недооценивается, либо вообще не учитывается при разработке программ развития как образовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев), так и муниципальных, региональных образовательных систем. Такой структурой образовательного пространства современной школы, по моему мнению, является школьная библиотека.

Как известно, библиотека образовательного учреждения это один из старейших типов библиотек в нашей стране. Идея создания всеобщей сети школьных библиотек относится к 1911 году и впервые встречается в трудах Первого Всероссийского съезда по библиотечному делу. Необходимость создания этой сети была вызвана ростом числа школ. Надо отметить, что эта инициатива была активно поддержана на местах и к 1914 году на территории России учебные библиотеки образовательных учреждений составляли 78 % от общего числа библиотек. В настоящее время в России насчитывается больше 60 тысяч школьных библиотек, это половина всех общедоступных библиотек страны. При этом, как с

тревогой отмечалось на недавнем V Межрегиональном съезде Русской школьной библиотечной ассоциации (РШБА), школьные библиотеки находятся в кризисном состоянии.

К числу одной из самых серьезных проблем, требующей неотлагательного решения относится – неудовлетворительное состояние фондов. Их комплектование практически прекратилось около пятнадцати лет назад. Библиотеки городских школ истощены на 69 процентов, сельские – на 90 процентов. Школьные библиотекари оказались самыми низкооплачиваемыми работниками образования. Выполняя, по сути, педагогическую работу, они не причислены к педагогам. Несовершенна нормативно правовая база библиотек общеобразовательных учреждений, не хватает управленческих решений в сфере их модернизации и отсутствует государственный заказ на подготовку соответствующих специалистов.

При этом в манифесте ЮНЕСКО о школьных библиотеках отмечается, что «школьная библиотека позволяет получить информацию и знакомиться с идеями, которые имеют первостепенное значение для успешного участия в жизни нынешнего общества, основанного на информации и знаниях. Школьная библиотека наделяет учащихся навыками обучения на протяжении всей жизни и развивает воображение, что позволяет им действовать в качестве ответственных граждан» (5).

Миссия школьной библиотеки состоит в том, что «школьная библиотека предоставляет услуги, связанные с обучением, книги и материалы, которые позволяют всем членам школьного сообщества приобретать навыки критического мышления и эффективно использовать информацию во всех форматах и на всех носителях...

Школьная библиотека является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Для развития грамотности, навыков использования информации, преподавания, обучения и культуры важнейшее значение имеют следующие основные функции школьной библиотеки:

- поддержка и укрепление целей образования, изначально поставленных перед школой и закрепленных в ее учебной программе;
- развитие и поддержание у детей привычки читать и учиться и получать от этого удовольствие, а также пользоваться библиотеками на протяжении всей своей жизни;

- предоставление возможностей для приобретения опыта в деле получения и использования информации, с тем чтобы расширять знания, понимание, обогащать воображение и получать от этого удовольствие;
- оказание всем учащимся поддержки в приобретении и практическом применении навыков оценки и использования информации, независимо от формы, формата или носителя, включая восприимчивость к формам коммуникации, существующим в общине;
- обеспечение доступа к местным, региональным, национальным и глобальным ресурсам и возможностям, которые позволяют учащимся узнавать о различных идеях, опыте и мнениях;
- организация мероприятий, которые способствуют повышению культурной и социальной осведомленности и восприимчивости;
- работа с учащимися, преподавателями, администраторами и родителями для выполнения той задачи, которая возлагается на школу;
- провозглашение концепции, в соответствии с которой интеллектуальная свобода и доступ к информации имеют важнейшее значение для воспитания чувства гражданственности, основанного на эффективности и ответственности, и участия в жизни демократического общества;
- поощрение чтения и содействие тому, чтобы ресурсы и услуги, предоставляемые школьной библиотекой, были доступны всему школьному сообществу и другим пользователям.

Школьная библиотека выполняет эти функции путем разработки своей политики и развития услуг, отбора и приобретения материалов, обеспечения физического и интеллектуального доступа к соответствующим источникам информации, предоставления возможностей для обучения и путем использования квалифицированных кадров» (5).

При внимательном чтении этого документа становится, очевидно, что такое видение роли и миссии школьной библиотеки в развитии образования, позволяет рассматривать ее как потенциально активного участника реализации новой образовательной инициативы. Школьная библиотека способна внести значительный вклад в воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как

свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Современная школьная библиотека – это учебная библиотека, которая обеспечивает информацией и документами учебный процесс; это и специальная библиотека, обслуживающая педагогический коллектив, и публичная, предоставляющая учащимся необходимые ресурсы для проектной и творческой деятельности, поддерживающая внеклассную и внешкольную работу, особенно в условиях перехода школы на полный день.

В этой связи нельзя не вспомнить слова В.А. Сухомлинского о том, что школьная библиотека должна быть «кабинетом №1», надпредметным кабинетом, где школьники получают целостную картину мира, используя имеющиеся носители информации.

В настоящее время в педагогической прессе активно обсуждается необходимость превращения библиотеки в ресурсный центр школы, как необходимого условия для формирования современного качественного образования. В качестве аргумента приводится точка зрения А.И. Адамского, с которой трудно не согласиться – в системе непрерывного образования ключевым фактором результативности является самостоятельная работа учащихся, а, следовательно, их самостоятельный доступ к учебным ресурсам и технологиям самообразования. Для этого на всех уровнях образовательной системы должен быть обеспечен доступ к образовательным ресурсам, прежде всего, в форме электронных библиотек, библиотек цифровых образовательных ресурсов на основе отечественных разработок и локализации лучших образовательных ресурсов со всего мира.

Дискуссия о роли библиотек в цифровую эпоху, о связи библиотек с общественными и политическими процессами в современном мире, охваченном нарастающими потоками электронной информации, ведется во многих странах мира. В этой связи исследователи отмечают необходимость учета психологических особенностей нового поколения читателей «цифровых аборигенов» (Digital Natives, Born with the Chip, Millennials) кардинально отличающегося в своём мышлении, восприятии мира и информационном поведении от своих родителей и преподавателей (Digital Immigrants). В реальной жизни, согласимся с этим, большинство

учителей и библиотекарей относятся к поколению «цифровых иммигрантов». Именно «цифровые иммигранты» принимают сегодня важные решения о создании, развитии и дизайне библиотечных услуг, не всегда, к сожалению, понимая потребности и стремления «цифровых аборигенов» – учащихся.

Если мы хотим, что бы библиотека стала современной, успешной и действительно нужной, нам необходимо сделать так, чтобы она была библиотекой, учитывающей отличия и своеобразие «поколения сети» (сверхскорости, параллельная обработка информации, поиск случайных путей, аудиовизуальное мышление, высокая степень коммуникабельности, сетевая психология, и др.).

Задача библиотеки – демонстрировать школьникам и учителям, что услуги и процессы в библиотеке могут и должны быть гибкими, новаторскими, соответствующими их реальным потребностям и что библиотека хочет и способна дать им полезные умения, которые они смогут использовать в образовательном процессе. Для этого необходимо в первую очередь повысить уровень информационно-коммуникативной компетентности школьного библиотекаря. Провести переподготовку школьных библиотекарей и научить их работать в сетевом образовательном пространстве, пользоваться мультимедийными источниками. Последнее особенно важно, так как современный школьник воспринимает информацию, прежде всего, визуально. Поэтому важно интегрировать в библиотечные ресурсы больше мультимедийных источников информации.

Изменение инфраструктуры школьной сети, как важнейшее направление деятельности в рамках новой образовательной инициативы требует переконструирования пространства школьных библиотек. Необходима новая концепция стиля библиотечных помещений. Традиционные классы, которые служат для проведения библиотечных занятий, групповой работы, тренингов и чтения лекций не отвечают новым требованиям. Современные школьники все чаще предпочитают книгам электронные курсы на основе гипертекстов с возможностью обмена комментариями и вопросами, с коллективными заданиями и обсуждениями. Сегодняшним школьникам нравится учиться и готовиться к урокам и экзаменам в группе не потому, что так веселее, а потому, что они привыкли обмениваться мнениями в сети, получать мгновенные консульта-

ции или советы от товарищей по интернетовскому сообществу. При этом часть учащихся, и в некоторых школах значительная, не имеют дома компьютера, и возможность поработать в сети у них есть, чаще всего, только в школе. В этой связи школьникам нравится работать в небольших аудиториях, где можно расположиться за круглым или овальным столом, и это нужно учитывать, если мы хотим сделать библиотеку центром притяжения учащихся.

Поколение сегодняшних школьников имеет своё специфическое поведение, черты, ценности, требования и ожидания, заставляющие переосмысливать перечень предоставляемых библиотекой услуг, с учетом новых принципов организации работы:

- наличие разнообразных возможностей доступа к информационным источникам,
- использование многообразных форматов и платформ;
- предпочтение невербального обучения,
- гибкость правил,
- простота общения и обращения за помощью,
- доверяют в первую очередь не тому, кто знает, а тому, кто умеет,
- естественно заниматься параллельно несколькими делами (несколькими поисками),
- риск, пробы и ошибки приветствуются,
- провалы подразумеваются,
- ожидается библиотекарь-проводник, а не командир,

У школьных библиотек, есть хорошая ниша – помогать в отборе качественной информации, научить оценивать степень достоверности и полноты источников, развивать информационную компетентность школьников, а подчас и учителей.

Для современных школьников, главным источником информации является Интернет. Или Google. Для того чтобы библиотекари не отставали от своих читателей, необходимо:

- повсеместное включение библиотекарей в киберпространство (для чего необходимо подключение всех школьных библиотек к возможностям Интернета);
- создание новых и улучшение действующих сайтов библиотек; развитие новых Интернет-сервисов рекомендательной библиографии на сайтах библиотек;

- объединение усилий библиотекарей, развитие корпоративных Интернет-проектов и новых сервисов в обслуживании читателей;
- необходимо осуществлять общение с читателями на сайте школьной библиотеки, а также в блогах библиотекарей, учителей, воспитателей) (3).

Школьные библиотекари должны стать для «цифровых аборигенов» незаменимыми в качественном отборе информации, чтобы на вопрос о том, где получить доступ к достоверной информации, к настоящим знаниям, они уверенно отвечали: «В школьной библиотеке».

Есть и ещё одна ценность, которую библиотекарь может предложить «цифровым аборигенам», проводящим много своего времени в виртуальном мире, – ценность настоящего, живого человеческого общения. Ведь обслуживание в библиотеке – это процесс, в ходе которого библиотекарь обменивается с читателями не только информацией, но и эмоциями.

Именно поэтому, по мнению многих исследователей, важнейшей задачей библиотек завтрашнего дня, помимо приобщения своих читателей к информационной культуре, должно, безусловно, стать и воссоздание связанного с книгами типа общения, которого сегодня мы почти лишились.

В.А Сухомлинский еще в середине XX века писал, что «Школа – это, прежде всего, книга, а воспитание – прежде всего, слово, книга и живые человеческие отношения» (Цит. по 1.с.19). Всестороннее развитие читателя как важнейшая задача современной библиотеки в последние годы все чаще звучит как общенациональная идея, получающая все больше приверженцев в российском обществе. Из некогда самой читающей страны Россия превратилась в страну, в которой мало читают даже учителя.

По данным исследования PISA (Programme for International Student Assessment) показатели 15 летних российских школьников по оценке навыков чтения (reading literacy) в динамике (2000–2006 г.г.) не утешительны:

- 27-29 место из 32 стран в 2000 году
- 32-34 место из 40 стран в 2003 году
- 36-38 место из 40 стран в 2006 году

Именно поэтому в 2006 году в стране была принята Национальная программа поддержки и развития чтения, цели которой:



- повышение читательской компетентности, как совокупности знаний и навыков, позволяющих человеку отбирать, понимать, организовывать письменную и печатную информацию и успешно ее использовать в личных и общественных целях;
- рост читательской активности – доведения ее до уровня, соответствующего успешной адаптации в сложном, динамичном обществе переходного типа.

Разработчики программы справедливо отмечают, что уровень чтения и конкурентоспособность государства находятся в прямой зависимости друг от друга и большинство стран мира это осознают, прилагая огромные усилия к развитию читательской компетентности у детей и взрослых.

Сроки и этапы реализации программы 2007–2020 г.г.

- 1 этап – 2007–2010 гг.
- 2 этап – 2011–2015 гг.
- 3 этап – 2016–2020 гг.

Механизмы реализации программы в системе образования:

- разработка рекомендаций по кругу чтения для разных групп читателей;
- изменение учебных программ и развитие новых методик обучения в школах и вузах с акцентом на активизацию чтения, на повышение уровня читательской компетентности и информационной компетентности личности;
- разработка специальных проектов и программ для образовательных учреждений, ориентированных на повышение уровня читательской активности;
- выявление успешных образцов работы с читателями и возможностей их распространения.

В рамках реализации данной программы в 2008 году в Сургуте на базе гимназии «Лаборатория Салахова» стартовал проект «Успешное чтение», который активно развивается и сейчас, и в котором принимают участие более 1500 учащихся гимназий и школ города. Этот проект получил широкую поддержку не только детей, но и родителей, педагогов, руководителей образовательных учреждений, Департамента образования города. Его результаты ежегодно освещаются в средствах массовой информации и получают позитивную оценку со стороны всех участников, в том числе школьных библиотекарей, без которых, его осуществить было бы сложнее.

Данные диагностики свидетельствуют, что за три года реализации проекта стали наблюдаться позитивные тенденции в развитии читательской культуры взрослых и детей, в частности культуры семейного чтения – благодаря проекту многие родители впервые стали вместе с детьми читать книги. Выросла убежденность учащихся в том, что «если книга интересная, то не важно, насколько трудно ее читать» (81% опрошенных). Подавляющему большинству учащихся «нравится быть единственным, кто знает ответ потому, что прочел это в книге». Очень важно, что почти 80% школьников стали читать не по принуждению: «Я читаю, потому что хочу» и только 37% честно ответили – «Я читаю потому, что должен». Больше половины детей рассматривает чтение как часть имиджа успешного человека («Для меня важно быть в числе лидеров чтения» – 57%) и любят получать похвалу за свое чтение. Менее половины относят себя к числу начитанных людей, но при этом больше 60% имеют любимых писателей и читают регулярно перед сном.

Данные проведенного исследования убедительно свидетельствуют об адекватном восприятии большинством школьников себя как читателя. Учащиеся достаточно объективны в оценке своих читательских достижений. Это является убедительным доказательством важной роли чтения в формировании позитивной оценки школьником себя как личности, больших возможностей чтения в формировании позитивной «Я» концепции личности учащегося, который часто находится в конфликте с окружающим миром и подчас, именно книга помогает ему пережить ситуацию успеха, особенно если она конструируется педагогом в образовательном процессе.

Мы возлагаем большие надежды на развитие данного проекта в нашем округе и видим большой потенциал школьных библиотек в этой работе, ведь как сказал знаменитый американский библиотековед Д.Х. Шири: «... у библиотекаря нет иного выбора, чем продолжать работать в убеждении, что чтение создает цельное общество, так как оно создает цельного человека. Ценность библиотеки лежит в объединяющей цели, ради которой ее книги были собраны вместе» (4). И еще одна замечательная мысль: «В мире, где чтение стало отождествляться с личным, интимным отноше-

нием к книге, библиотеки должны предоставить как можно больше поводов и форм, позволяющих высказать свое мнение относительно письменного наследия, интеллектуального и эстетического творчества. Здесь они могут способствовать созданию публичного пространства, совпадающего по масштабам со всем человечеством». (2) Завтра это воздействие станет именно таким, каким мы сумели его сегодня сделать, – не лучше и не хуже. И ответственность за это тоже ложится на всех нас.

Сегодня для многих исследователей очевиден факт, что деятельность библиотеки, направленная на гармоничное развитие личности читателя, содействует накоплению и приумножению им человеческого капитала, под которым в самом общем виде понимается воплощенный в человеке запас здоровья, способностей, знаний, навыков, мотиваций, психологических установок и этических норм. Более благородной задачи в нашем мире трудно представить. И самое главное – эта задача в полной мере отвечает целям развития нашей новой школы, в которой библиотеке предстоит сыграть важнейшую роль – ресурса инновационного развития, но для этого необходимо помочь библиотекам раскрыть и нарастить тот потенциал, который у них есть.

### Литература

1. Попова, Т. Школьная библиотека и ее роль в системе воспитательной работы школы [Текст] / Т. Попова // Школьная библиотека. – 2001. – № 2. – С. 18-21, с. 19
2. Роже Шартье. Читатели и чтение в эпоху электронных текстов/Шартье Роже// Знание-сила. – 2008. – №10. – С.19-23
3. Чудинова В.П., Косенко Л.Н., Михайлова А.И. Сетевые сообщества юных читателей и библиотекари: Проблемы и задачи для специалистов (по результатам исследования) / Русская школьная библиотечная ассоциация // Школьная библиотека. – 2009. – № 3.
4. Шири Д.Х. Введение в библиотековедение. – М., 1983. – С. 74.
5. <http://www.ifla.org/VII/s11/pubs/schoolmanif.htm>

**КОНЦЕПЦИЯ МОДЕЛИ БИБЛИОТЕКИ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.  
ЭМПИРИЧЕСКИЙ ЭТАП РАЗРАБОТКИ  
РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫХ НОРМАТИВОВ  
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ**

***Жильцова В.И.,***

Зав. информационным центром  
ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга»  
[riz@uralbook.ru](mailto:riz@uralbook.ru)

Государственное образовательное учреждение Центр повышения квалификации «Центр «Учебная книга» создано в 1997 году с целью развития региональной системы учебного книгоиздания и книгообеспечения Свердловской области. Основными направлениями деятельности Учебной книги являются: 1) Информационно-аналитическое обоснование становления информационно-библиотечного образовательного пространства региона, ресурсного обеспечения инновационных процессов в образовании. 2) Инициирование инновационных процессов в развитии информационно-библиотечного пространства региона. Развитие государственно-общественного характера управления образованием. 3) Развитие материально-технических условий и ресурсного обеспечения становления информационно-образовательного пространства региона, интегрирование информационных ресурсов в российские и международные информационные сети.

За 13 лет специалистами учреждения созданы региональные системы учебного книгообеспечения и книгоиздания, внедрены различные формы образовательных технологий для педагогических и библиотечных работников, разработаны и функционируют информационные системы профессионального взаимодействия субъектов образования (региональный портал «Образование Урала» ([www.uraledu.ru](http://www.uraledu.ru))) и динамического мониторинга состояния системы образования ([www.ural.kpmo.ru](http://www.ural.kpmo.ru)).

Все это время, при тесном взаимодействии с методистами, специалистами и библиотекарями фиксировались и частично решались проблемы функционирования библиотек образовательных

учреждений. Библиотека, являясь структурным подразделением образовательного учреждения должна работать по определенным законам. Попробуем разобраться – по каким.

Вначале ответим на вопрос – какие элементы составляют *инфраструктуру* библиотеки образовательного учреждения? К ним можно отнести: *материально-техническую базу библиотеки* (хранилище, рабочий кабинет, читальный зал, зону доступа к электронным каталогам, Интернет ресурсам и услугам); *законодательную базу* функционирования библиотеки; *стандарты; информационную инфраструктуру; фонды; кадры; финансовые потоки*; содержание и направления *деятельности библиотеки*.

Много ли мы найдем нормативных документов для строительства из этих элементов библиотеки? А значит, и библиотека будет зиять проблемами. Законодательная база библиотеки приведена в документе «Рекомендательные нормативы функционирования библиотеки». Мы долго искали и не нашли ничего более нового, чем опубликованный в 2004 году Проект положения о библиотеке. Имеются островки нормативных документов, принятых на региональном и муниципальном уровнях. Но в основном, библиотека образовательного учреждения довольствуется локальными актами родного ему учреждения, то есть – школы. Но ни одна школа сегодня не в состоянии защитить себя от бесконечного количества проверок и контролей со стороны надзорных органов. И ни один библиотекарь еще не защитил себя от нового веяния «на рассмотрение руководителя образовательного учреждения». Вот и приходится сегодня библиотекарям работать, порой даже не догадываясь, что в должностной инструкции одновременно функции и заведующего библиотекой и библиотекаря, при желании еще и библиографа и клубного работника.

Работа над созданием Концепции модели библиотеки образовательного учреждения началась в 2008 году как стратегическим документом для делегатов первого Съезда школьных библиотекарей Уральского федерального округа. Она издана в информационно-аналитическом сборнике «Библиотеки образовательных учреждений Уральского федерального округа». Участники Съезда отправили концепцию на доработку. В ней были непонятные слова «модель адаптивная», «зачетная единица» и т.д. Зато был представлен и прокомментирован ретроспективный перечень документов, регламентирующий деятельность библиотек.

Вторая редакция Концепции рекомендована для использования экспертным сообществом библиотек различных ведомств на экспертном семинаре 15 мая 2009 года в г. Екатеринбурге «Перспективы развития библиотек образовательных учреждений в Уральском федеральном округе» и издана в РШБА в канун подготовки к Парламентским слушаниям «Законодательное обеспечение библиотек образовательных учреждений в свете духовно-нравственного воспитания личности». Слушания, организованные министерствами трех ведомств: образования, культуры и труда состоялись в Государственной Думе 1 июня 2009 года.

Во второй редакции Концепции уже описывались элементарные условия функционирования библиотеки образовательного учреждения.

Все документы Парламентских слушаний, в том числе и «Концепция развития библиотек до 2015 года», по поручению полномочного представителя Президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе и Министерства общего и профессионального образования Свердловской области были представлены для общественного обсуждения на региональном портале «Образование Урала» (<http://www.uraledu.ru/node/25137>) с целью последующей разработки нормативных и правовых документов.

1722 просмотра страницы «Концепция модели библиотеки образовательного учреждения» (столько пользователей читали и некоторые оставляли свои комментарии) позволили нам создать третий вариант концепции, а следом за ним, документ «Рекомендательные нормативы функционирования (РНФ) библиотеки образовательного учреждения».

Приведу лишь несколько комментариев.

*Пишет зав. библиотекой ГОУ СО «Верхнепышминская СКШИ» Третьякова Е.А.*

Поддерживаю мнение моих коллег-библиотекарей: это очень нужный и важный документ, регламентирующий практически все аспекты деятельности школьной библиотеки. К сожалению, в документе есть некоторые неточности. В п.1.2 «Предпосылки разработки модели библиотеки...» отмечено: «Библиотекарь должен стать организатором приобретения знаний читателем». Но ведь библиотекарь всегда им и был! И еще, там же: «...создать условия, организовать среду библиотеки». Условия для чего

именно? Предлагаю такой вариант: «Библиотекарь должен стать не только организатором приобретения знаний читателями, но и содействовать развитию их нравственно-эстетического потенциала, коммуникативных навыков и воспитанию здорового образа жизни». Не учтены в «Концепции...» и некоторые особенности работы библиотек специальных (коррекционных) школ. В отличие от общеобразовательных школ, где библиотека «трансформируется в информационно-библиотечный или информационно-образовательный центр» (а в чем принципиальная разница?); библиотека в специальной школе выполняет некоторые функции реабилитационного центра для детей с ограниченными возможностями здоровья. В связи с этим несколько меняется направление работы таких библиотек. Пока нет специально разработанного положения для библиотек коррекционных школ, предлагаю внести следующее дополнение в п.1.2 «Концепции...», где указано: «Приоритетными направлениями в деятельности и развития библиотек образовательных учреждений являются...» (дополнить)- «Содействие коррекционно-реабилитационной работе педагогов при работе с детьми с особыми образовательными потребностями». Я присоединяюсь к предложению коллег из Сухого Лога о доплатах школьному библиотекарю за вредность. Работая с брайлевскими книгами, проблема переноски тяжестей и библиотечной пыли становится сверхактуальной. Поддерживаю также все высказанные замечания и предложения для «Концепции...».

*Любовь Михайловна Брюхова, Новоуральск*

Очень хорошо, что разрабатываются библиотечные документы, давно пора! Спасибо всем, кто приложил к этому руку. Спасибо за усилия, которые прилагаются для продвижения этих документов. Но одна голова хорошо, а две лучше... Чем большую активность мы проявим при обсуждении и доработке документов, тем более качественный результат получим. Исходя из этого, предлагаю следующие поправки:

1. *Должность зав. библиотекой* должна быть в любой (даже самой маленькой) библиотеке, ведь не бывает склада без зав. складом. Почему должна быть библиотека без зав. библиотекой?

2. *П. 1. Функции ШБ* в региональной Концепции и в «Концепции развития ... до 2015 г.» (п. 3) должны быть идентичны, чтобы не было неразберихи и путаницы. «Концепция развития ... до 2015 г.» предлагает давно знакомые нам и понятные: образовательную, информационную, культурную и досуговую. Региональный вариант предлагает почти тоже самое: образовательная, информационно-ресурсная, социально-культурная, коммуникативная, сервисная. Сервисная функция очень логично включается в информационно-ресурсную и тогда достигается идентичность функций в двух концепциях.

*3. Приложение № 1, п. 1.2 Библиотечные фонды.*

Почему в Специализированном фонде перечислены и электронные ресурсы, если есть Фонд электронных ресурсов? Логичнее, чтобы все электронные ресурсы были в одном фонде, удобнее для учёта.

*4. Приложение № 1, п. 2* В критериях оценки первым указан рост числа пользователей. А если роста нет по объективным причинам? Уменьшается кол-во учащихся или даже остаётся на том же уровне – откуда взяться росту? Может быть, правильнее говорить об охвате? Хотя тоже спорно, ведь у многих детей дома хорошие библиотеки, им нет необходимости брать книги в школьной библиотеке, но они посещают читальный зал. А есть такие читатели, которые домой ничего не берут, но все перемены просиживают в читальном зале (листают журналы или читают книги). По статистике они нигде не проходят. Раз нет отдельного библиотекаря читального зала, значит, нет и записи в ч/формуляре о посещении библиотеки и просмотренных изданиях (как в публичных б-ках). Статистику читального зала один библиотекарь вести не успевает – дай бог в переменку с абонементом управиться. В Дневнике школьной библиотеки читальный зал и его посетители отдельной строкой не выделены, требуются только данные о пользовании абонементом. Конечно, многие из нас выборочно или постоянно количество посетивших читальный зал (примерно) отмечают, а вот посчитать количество просмотренных в читальном зале изданий, работая в это же время в режиме абонемента, просто физически невозможно! Т.о., пока не будет достаточного количества работников в ШБ, полной статистики по количеству читателей и количеству выданных изданий тоже не будет.

*5.* К сожалению, так и осталась тайной деятельностью - работа с учебниками. Нигде о ней ничего не сказано (говорится только о наличии специализированного (учебного) фонда). В п. 1.5 Проекта при перечислении расходов на содержание библиотеки и доплатах (за категорию и т.д.) нет ни слова об учебниках и доплатах за работу с ними. А ведь это огромный круглогодичный объём работы: анализ, заполнение бланков обеспеченности, бланков заказа, КПМО, работа с федеральными и областными перечнями учебников, с поставщиками, составление школьных перечней, доставка (часто своими силами), учёт, оформление и обработка поступлений, выдача, приём, проверка состояния, ремонт, списание и так до бесконечности... Регулярный перенос тяжестей, библиотечная пыль и т.д. НСОТ только усугубила эту проблему, т.к. в ней вообще не заложена доплата за работу с учебниками, и если раньше хоть что-то платили за учебники, теперь такой доплаты вообще нет. Поэтому необходимо регламентировать этот вид работ, иначе, он так и останется дополнительной неоплачиваемой тяжёлой нагрузкой.



6. Включение уроков по формированию ИБ культуры (*в п. 1.2*) должно быть чётко привязано к расширению штатов. Иначе (как у нас часто бывает, и как произошло с учебниками) дополнительные обязанности введут, а штаты не добавят и будет библиотекарь разрываться между уроками и обслуживанием, а читатели – стоять перед закрытыми дверями библиотеки.

7. Предложены очень хорошие и полные индикаторы эффективности деятельности б-ки, только, к сожалению, в них тоже нет ничего об учебном фонде. Даже *в разделе 3 Ресурсный потенциал* при перечислении фондов не указаны учебники. Обязательно надо добавить!

8. *П. 2.3, Рис 1 Модель библиотеки ОУ*. Рисунок расположен в одном месте (*п. 2.3*), а ссылка на него – в другом разделе (*Приложение 1, п. 1 Проекта*), что нелогично, т.к., читая по порядку, и дойдя до схемы, начинаешь искать пояснения и, а, не найдя, остаёшься в недоумении. Зато позднее объяснения этой схемы появляются уже без рисунка в следующем разделе (почему-то со ссылкой как на Рис 2!?). Надо их свести воедино. И исправить ошибку в № рисунка.

*Пишет М.В. Ивашина, зам директора СОУНБ*

Замечательно, что такой документ (о необходимости которого говорили лет пять на всех совещаниях, конференциях, в том числе ежегодных встречах абсолютно беспомощной РБА) наконец-то появился. Региональный вариант модели библиотеки образовательного учреждения даёт научно-методическое обоснование идеологии развития библиотек, включающей обязательный инвариант, без которого библиотека не сможет выполнить свою миссию, и индивидуальные, в том числе уникальные направления развития. Он также содержит (на мой взгляд, это самое важное, и делается впервые!) минимальные стандарты ресурсного обеспечения и критерии оценки деятельности школьных библиотек.

Таким образом, в нём подводятся итоги десятилетнего процесса стихийной библиотечной модернизации, целиком зависящей от субъективного понимания значимости школьной библиотеки руководителями образования и пассионарности самих библиотекарей (по результатам исследований последних лет, их количество невелико).

Этот документ обсуждался на межведомственном экспертном совете, на котором присутствовали учёные (УрГУ) и практики школьных, вузовских, государственных, муниципальных библиотек при участии профессора А.В. Соколова (Санкт-Петербург) в мае 2009 г. После этого он был существенно доработан.

На мой взгляд, обсуждение должно быть продолжено (с тем, чтобы сделать документ максимально рабочим, а не парадно представительским) по следующим направлениям:

1. Сделать более лаконичной первую (идеологическую) часть. Миссия, цели, задачи, функции, принципы, приоритеты – всё это повторяет друг друга. Кое-что можно объединить или сделать отсылку к имеющимся (уже принятым и утверждённым) документам. Растекающийся и увязающий в деталях текст, в принципе, содержит одну главную мысль: школьная библиотека должна стать частью педагогической системы школы, отвечать за формирование информационно-образовательной среды, но на деле (в большинстве случаев) остаётся вспомогательным структурным подразделением с финансированием по остаточному принципу.

2. Нуждается в доработке также схема, представляющая модель библиотеки образовательного учреждения. Поскольку она не отражает специфику именно школьной библиотеки, её отличие, скажем, от муниципальной. Это схема деятельности ЛЮБОЙ библиотеки.

3. Самая сильная часть – стандарты на минимальные ресурсы школьной библиотеки. Здесь должны поработать школьные библиотекари-практики: процентное соотношение различных частей фондов, обеспеченность периодическими изданиями и компьютерным оборудованием, нормы нагрузки. У практиков возникнут и другие вопросы, например, нужны ли одновременно карточные и электронные каталоги. Можно поспорить и о критериях оценки эффективности деятельности школьной библиотеки. Например, как будет оцениваться обеспечение качества образовательного процесса или интегративность? Но самое главное, что эти проблемы вообще поднимаются в документе.

4. Ну и самое главное – написать можно всё, что угодно. Как заставить этот документ работать? Какие силы подтянуть? Тут уж, ах, общественность! Нужно подключаться всем! Самое время вернуться к вопросу создания общественной организации, представляющей интересы нашего профессионального сообщества, во властных структурах.

Впрочем, вы сами можете прочитать все высказывания на страницах регионального портала «Образование Урала (<http://www.uraledu.ru/node/25137>)

Темой же настоящей статьи является описание эмпирического этапа разработки РНФ. Так сказать «опытного времени», «опытного завода» в рамках которого и были пройдены следующие этапы: *информационный* (сбор информации о реальном состоянии условий деятельности библиотек), *аналитический* (обработка результатов), *проектировочный* (описание идеальных условий функционирования), *экспертный* (экспертиза полученных резуль-

татов) и *презентационный* (представление результатов РНФ общественности в СМИ, на семинарах, конференциях, Съездах школьных библиотекарей).

В основе разработки РНФ находится три вида переменных: *независимые* (категории образовательных учреждений: для 50, 150, 300, 500, 750, 1000, 1500 учащихся), *зависимые* – нормативы и *промежуточные или посторонние (дополнительные)* – виды ОУ: гимназии, лицеи, вечерние и коррекционные школы и т.д.

На каждом этапе пути, в работе принимали участие от 35-ти (на аналитическом, проектировочном и экспертном этапах), до 100 и более человек (на информационном и презентационном этапах).

Рассмотрим подробнее каждый из этапов.

На *информационном этапе* изучаются реальные условия функционирования библиотеки образовательного учреждения. Для этого была разработана специальная анкета «Мониторинг условий деятельности библиотеки образовательного учреждения» и организован процесс сбора информации. В опросе принимали участие территории Свердловской области разной социально-географической принадлежности. К результатам этого этапа можно отнести динамические запросы различных уровней власти и ведомств о состоянии библиотек, которые выполнялись в региональной электронной системе мониторинга на [www.ural.kpmo.ru](http://www.ural.kpmo.ru) (РЭСМ).

*Аналитический* этап служит для анализа предметной области, целью которого является выявление, классификация и формализация информации обо всех аспектах библиотечной деятельности. В результате анализа формируются требования к условиям функционирования библиотеки. Этот комплекс требований в дальнейшем может быть соотнесен при помощи диаграмм и структурированных спецификаций с требованиями в существующих нормативных документах и требованиями «идеальных условий деятельности библиотеки образовательного учреждения».

*Проектировочный* этап синтеза идеальных и реальных условий образует РНФ в численном выражении.

Например: 1) Согласно СанПиН 2.4.2.1178-02, норматив «от 0,6 м.кв.» для организации помещения библиотеки сельских школ с численностью учащихся до 50 слишком мал, поэтому предлагается норматив 1,5 м.кв.

2) Оптимизация библиотечных услуг, необходимых для удовлетворения запросов пользователей библиотеки (учащихся, учителей, руководителей, родителей) на основании существующих регламентирующих деятельность библиотеки документов Министерства труда, Министерства образования и Министерства культуры позволил выделить кадровую и фондовую составляющие РНФ.

*Экспертный* этап можно назвать «спиральной моделью жизненного цикла» концепции. Ведущие идеи концепции могут оставаться неизменными, а к самой модели библиотеки образовательного учреждения могут постоянно применяться поправки. Для этого существуют определенные формы коммуникативного взаимодействия экспертного сообщества: с помощью телекоммуникаций или на экспертных семинарах и конференциях. В мае 2009 года на экспертном семинаре состоялось обсуждение вопросов современного общественно-государственного управления системой библиотек, правового поля функционирования библиотек, подготовки кадров для библиотек и стандарты, обозначенные в рекомендациях Съезда школьных библиотекарей Уральского федерального округа, проходившего 26–28 ноября 2008 года. Затем экспертное сообщество продолжило профессиональное взаимодействие на региональном портале «Образование Урала» (<http://www.uraledu.ru/node/25132>), где созданы условия для размещения и обсуждения документов.

*Презентационный* этап предполагает открытость обсуждения документов, внесение в регламентирующие документы поправок, указывающих на насущную необходимость вступления школьных библиотекарей в различные профессиональные ассоциации и общества, с целью нивелирования профессиональной разобщенности и решения задач, как управления, так и методического сопровождения их деятельности.

Идея модели библиотеки образовательного учреждения заключается в построении открытой библиотечной системы, за основу которой принят запрос на библиотечные ресурсы и услуги, поступающий от пользователей по соответствующим коммуникационным каналам.

С целью систематизации условий функционирования библиотеки образовательного учреждения, рекомендательные нормы определены ко всем необходимым элементам инфраструкту-

ры библиотеки. Нормативы составлены с учетом категорий образовательного учреждения по численности учащихся: для 50, 150, 300, 500, 750, 1000, 1500 учащихся.

Документ «Рекомендательные нормативы функционирования библиотеки образовательного учреждения» опубликован в материалах Съезда школьных библиотекарей Свердловской области и на региональном портале «Образование Урала» (<http://www.uraledu.ru/congress-2010>) и содержит рекомендательные нормативы формирования материально-технической базы библиотеки образовательного учреждения, описание законодательной базы, информационно-библиотечные стандарты, необходимые извлечения из Санитарно-эпидемиологических правил и норм, описание ИТ инфраструктуры библиотеки образовательного учреждения, рекомендательные нормативы формирования общего фонда библиотеки образовательного учреждения, рекомендации для формирования кадрового потенциала библиотеки по категориям образовательного учреждения, источники финансирования библиотеки образовательного учреждения и рекомендательный перечень библиотечных услуг для пользователей образовательного учреждения по направлениям деятельности.

Практическое использование представленных в статье документов в профессиональной деятельности библиотекарей автором видится в следующем.

Разработка концептуальных документов является наиболее сложной задачей в моделировании той или иной деятельности. Сама концепция в основном определяет ведущие идеи, общие принципы и подходы к построению модели предметной области, в нашем случае – модели библиотеки образовательного учреждения.

Целью настоящей Концепции является: 1) создание условий для нормотворческой деятельности работников библиотек; 2) построение модели библиотеки конкретного вида образовательного учреждения, соответствующей общемировым тенденциям развития информационного общества; 3) согласованное и скоординированное внедрение новых информационных, библиотечных и педагогических технологий.

Концепция может выполнять различные функции и выступать как: 1) документ – обоснование эмпирически складывающегося опыта развития библиотек; 2) инструмент моделирования деятельности библиотек конкретного вида и категории образовательного учреждения.

Рекомендательные нормативы функционирования разработаны как основание, поддержка концепции. С помощью РНФ увеличиваются следующие возможности библиотекарей образовательных учреждений: 1) планирования содержания своей деятельности в соответствии с реальной нагрузкой; 2) обеспечение соответствующими ресурсами инновационной деятельности; 3) поиск возможностей для творческого развития личности ребенка средствами библиотеки при ограниченных ресурсах; 4) выражение гражданской позиции в библиотечных сообществах как полноправных членов педагогической среды.

**Итог.** Проблемное поле школьных библиотек видится, в основном, в отсутствии законодательного обеспечения функционирования библиотеки как элемента инфраструктуры современной педагогической среды, отсутствии минимальных требований к ресурсному обеспечению библиотеки образовательного учреждения, на основании которых можно планировать соответствующее комплектование фондов и оказывать качественные библиотечные услуги пользователям.

Для кардинального изменения сложившейся ситуации необходима ясная Концепция модели школьной библиотеки как главного компонента системы образования в условиях развивающихся образовательных потребностей общества, предъявляемых к качеству подготовки выпускника школы. Концепция должна содержать достаточное количество параметров ресурсного и инновационного потенциала динамично развивающейся школьной библиотеки.

Концепция должна иметь необходимый комплект документов регламентирующего характера (Рекомендательные нормативы функционирования библиотеки образовательного учреждения). Все эти документы должны иметь статус «Рекомендовано для использования».

*Автор выражает благодарность коллегам из Свердловской, Челябинской области, Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за большую методическую помощь и поддержку.*

## ЧЕТЫРЕ ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

**Горелова Е.В.,**

заведующая Центром информатизации школы,

кандидат культурологии,

МБОУ «Излучинская ОСШ №2»,

ХМАО-Югра,

Нижневартовский район,

г.п. Излучинск

В условиях смены не только образовательной, но и культурной парадигмы, настало время пересмотреть одну из основных задач школьных библиотек – популяризацию детского чтения.

Сегодня современные школьные библиотеки переживают непростой период. Экономический кризис поставил нас на грань выживания, не уменьшив задач, входящих в поле библиотечной деятельности. Напротив, теперь школьные библиотекари вынуждены искать новые формы общения с читателем, инновационные методы работы, нетрадиционные пути решения традиционных проблем.

На наш взгляд главные направления работы детских библиотек лежат на пути объединения усилий детей, учителей, библиотекарей и родителей в создании совместных проектов, а также широкого внедрения информационных компьютерных технологий и инноваций.

В нашей медиатеке реализуется проект «Клуб «Почемучки» .

Детский проект в библиотеке. Проект – это специально организованный библиотекарем или педагогом и самостоятельно выполняемый учащимися комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта.

Цель проекта: гармоничное развитие личности; создание условий для интеллектуального развития и творческой самореализации ребенка через популяризацию литературы.

Почему именно четыре вариации на тему детского чтения?

Вариация 1. Инновации, развивающие интеллект ребенка.

Проект в условиях школьной библиотеки – интересная, современная инновационная форма работы со школьниками. Проект, как

форма, свободен, мобилен, многогранен. Детский проект является важным стимулом и средством развития познавательной активности младшего школьника

Вариация 2. Становление читателя-ребенка должно начинаться в семье.

Создать условия для познавательной деятельности ребенка, стимулировать ее, направлять его размышления – вот главная задача родителей, которой определяется и их ведущая роль в организации семейных чтений. А библиотека школы в данном направлении – мудрый и верный помощник.

Вариация 3. Библиотекарь, учитель, родитель – союзники и созидатели.

Библиотекарь сегодня – не просто помощник, он творец, созидатель, полноправный партнер учителя и родителя в вопросах руководства детским чтением, стимулирования познавательной деятельности.

Вариация 4. Воспитываем читателя, мыслителя, деятеля.

Формирование гармонично развитой личности школьника начинается в самом «нежном» возрасте. Младший школьник – благодатный, податливый «материал»: ребенок раскрыт навстречу новым знаниям, ему интересно все, что будит фантазию, творчество, рождает желание узнать больше, поделиться знаниями с товарищами.

Таким образом, библиотека сегодня может стать экспериментальной площадкой для развития познавательной активности, новых форм развития чтения и публичного выступления детей с использованием цифровых и аудио-визуальных технологий. Важно распознать новые тенденции, почувствовать зарождающиеся формы и заставить это работать.



## СОБЛАЗНЯТЬ ЧТЕНИЕМ ХОРОШИХ КНИГ

**Тихомирова И.И.,**

доцент Санкт-Петербургского государственного  
университета культуры и искусств, к.п.н.

*«Сейчас принято ахать и охать по поводу того, что современные школьники мало читают, а если и читают, то только детективы, боевики, триллеры. А кто их собственно соблазняет чтением хороших книг? Никто».*

*В. Дементьев. Студент.*

На недавней конференции «Чтение: программы поддержки и развития», состоявшейся в РНБ, некоторые участники, говоря о стимулировании чтения, коснулись качества читаемой литературы. Приводились примеры низкопробных произведений, которые противопоставлялись полноценной литературе, классике. И.А. Романова, сотрудник Британского совета из Москвы в своем сообщении рассказала, что в отличие от России, в Великобритании литературу не делят на хорошую и плохую. В ней, в зависимости от рейтинга, выделяют популярную и не популярную литературу. Хорошими книгами считаются любимые большинством читателей.

Если исходить из высказанной позиции, то лучшими книгами в России за последние год-два, из адресованных взрослому читателю, надо считать книги Б.Акунина «Пелагея и черный монах» и «Чайка». По данным анкетного опроса читателей, проведенного РНБ в 2003 году в 33 городах 21 региона страны, именно эти книги, о которых серьезная критика особых восторгов не высказала, были названы самыми популярными в городе, среди друзей и знакомых. Что касается детского чтения, то и без исследования ясно, что книга английской писательницы Ролинг «Гарри Поттер» в рейтинге популярности занимает первое место. Свидетельством тому являются раскупленные миллионные тиражи этой книги. Издатель из «Росмен», выпускающие эту книгу, считают, что именно она усадила нынешних детей за чтение, разрешила неразрешимую проблему детского читательского негативизма, называемую в России кризисом детского чтения. А что касается негативного

результата, то издатели отсылают читателей в Центр реабилитации лиц, пострадавших от оккультизма. Может ли нас удовлетворить такое решение проблемы детского чтения?

В этой связи вспомнился мне такой факт. Бывший президент США Клинтон в одно из посещений России, побывал в нашей школе. Он спросил первоклассников, зачем они хотят научиться читать. Один из них ответил: «Чтобы читать Пушкина». Президент удивился и сказал, что если бы американскому школьнику задали такой вопрос, он бы ответил: «Чтобы читать факсы». Читать Пушкина и читать факсы – это далеко не одно и то же. Чтобы читать факсы, особого умения не требуется, нужно лишь освоить элементарную технику чтения и суметь принимать поступившую информацию. Это чисто деловая, прагматическая деятельность. К Пушкину человек идет всю жизнь, так и не проникнув до конца в мудрость его поэзии. Эта деятельность духовная, эмоциональная, мыслительная. Она требует всей полноты человеческого ума и сердца, определенной высоты его отношения к миру. Она невозможна без творческого соучастия и общения с автором, без работы самосознания, без соотнесения читаемого с опытом реальной жизни.

Школьник, выросший на произведениях о Гарри Поттере, может так и не подойти к Пушкину. А вот факсы читать он сумеет. Для чтения факсов качество литературного материала не имеет значения, был бы текст, несущий информацию, и определенный навык ее смыслового восприятия. Десять-пятнадцать лет назад деловые страны Запада столкнулись с явлением функциональной неграмотности населения, которое трактовалось, как неумение человека выполнять свою производственную функцию, связанную с чтением текстов. Встала задача любой ценой поднимать престиж чтения, тренировать его навык. Возможно, именно эта прагматическая задача и определила профессиональные ориентации библиотекарей и издателей на чтение, безотносительно к художественной и социальной ценности литературных произведений.

Что касается России, здесь другие традиции. Они были выражены еще Ушинским, который утверждал: «Читать – это еще ничего не значит. Что читать и как читать – вот суть вопроса». Еще более определенно о качественной стороне чтения говорил Белинский. По его мнению, читать дурно выбранные книги хуже и вред-

нее, чем ничего не читать. В России критериями оценки литературы всегда была ее социальная, нравственная, духовная значимость, которая неразрывно увязывалась с художественной полноценностью искусства слова, способной вызывать глубокие переживания и размышления читателя. Чем выше уровень мастерства писателя, тем больше шансов, что книга запечатлется в памяти человека, повлияет на его отношение к жизни, к людям, станет для него регулятором в решении нравственных вопросов. Вера в возвышающую силу истинного искусства – исконно русское качество. Судя по тому, как глубоко писатель исследует жизнь и как при этом он эмоционально заражает читателя, мы и судим о его таланте.

Убедительный пример тому, как по разному влияют на человека разные по художественному уровню произведения, мы обнаружили в статье «Воспитательная роль литературы» (Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1997). В статье приводится письмо русского прозаика А.И. Эртеля, в котором он сравнивает впечатления, произведенные на него двумя книгами. Одна из них – повесть крестьянина Семенова, другая «Сон Мармеладова» из «Преступления и наказания» Ф. Достоевского. Книга Семенова вызвала ряд мыслей, но он отложил ее и забыл о ней, забыл и название и фабулу. Но Мармеладова ему не удалось забыть. Он пишет: «У меня, может быть, исчезнет из памяти самый рассказ, подробности, нюансы, но страдальческое лицо Мармеладова, сердце его, истекающее кровью, вид его несчастный я уже не могу забыть». Автор письма полагает, что, и у многих других «правда того, что есть», изображенная с неподражаемой силой, не даст ему покою, зажжет недовольство в его душе, переполнит его беспокойством за его счастье, за его мелкие идеалы, т.е. пробудит совесть. Мармеладов не умрет, и будет гулять по свету сотни лет, и всегда будет оказывать свое влияние на душу, ощутившую беспокойство. Таким образом, книга бесталанная и талантливая по-разному живут в сознании читателя. Первая проходит бесследно, вторая способна напоминать о себе всю жизнь, то укором совести, то предостережением, то моральной поддержкой.

Но не всякая бесталанная книга так безобидна, как упомянутая книга крестьянина Семенова. В наши дни на почве бездуховности пышным цветом расцвела литература, несущая в себе пропа-

ганду насилия, страха, принижения традиционных ценностей. Появились писатели, оскверняющие язык, отечественные святыни, отрицающие нравственные законы. В детской литературе сплошным потоком пошли увеселительные книги, так называемые «забавки». Эта литература в силу ее привлекательности, часто заостренной интриги, обладает суггестивной (внушающей) способностью дегуманизировать сознание читателя, рождать в нем агрессивные наклонности, культ потребительства и эгоцентризма. Ограничив свой репертуар чтения такой литературой, соединив его в своем сознании с сайтами насилия в Интернете, человек, незаметно для себя начинает считать нормой человеческих отношений безнравственность, жестокость, стяжательство, равнодушие к чужим страданиям. Человеческое уmonoстроение, как говорят ученые-экологи, имеет силу планетного значения – или разрушающую или создающую. Вот почему российские люди, те, кто болеет душой за духовное возрождение страны, за расцвет нации, не могут согласиться с таким положением, когда суррогат культуры оттеснил на задний план подлинную культуру. По данным недавнего исследования, проведенного НИИКСИ Петербургского Университета (руководитель известный социолог В.Е. Семенов) 80% студенческой молодежи признали необходимым введение нравственной цензуры применительно к продукции СМИ, в том числе к печатной продукции массовой культуры. Чувство нетерпимости к засилью вредоносной, разрушающей личность литературе, особенно обострилось в связи с атакой терроризма на нашу страну. Многие обеспокоены, как спасти растущее поколение, чтобы оно не пополнило ряды бандитов и правонарушителей. Как свидетельствует исследование, проведенное в 2002 году в Российской академии наук, более половины нынешних детей агрессию считают вполне приемлемым способом разрешения конфликтов. Вот почему насущной социальной задачей стала гуманизация подрастающего поколения, которая напрямую увязывается с чтением «экологически чистого» искусства слова.

Кто же «соблазняет» чтением хороших книг нашу молодежь? Кто берет на себя эту задачу? Кому по силам ее выполнить?

Скорей всего предположить, что эту задачу у нас выполняет школа. Стоит перелистать учебники по чтению в начальных классах и по литературе в основном звене школьного образования, что-

бы убедиться: в них включены лучшие произведения отечественной и мировой литературы – ядро нашей культуры. В школе изучают Пушкина, Гоголя, Толстого, Некрасова, Тургенева, Чехова, Шекспира, Мольера и других писателей экстра-класса. Вошли в школьные программы и выдающиеся произведения писателей советского периода. Среди них Ахматова, Цветаева, Горький, Есенин, Булгаков. И, если бы не школа, то, возможно, со многими произведениями из разряда классических люди никогда бы не познакомились. Да, хорошо, что эти и другие выдающиеся писатели изучаются, но читаются ли? Соблазняют ли их читать учителя-словесники? Не об этом ли сейчас начинают они дискуссию в журнале «Литература в школе», полагая, что преподавание литературы зашло в тупик, ибо не выполняет своей основной задачи – привлечения детей к чтению великих произведений. Вот что пишет учитель-словесник с 50-летним стажем Л. Айзерман в статье «Зачем я сегодня иду на урок литературы»: «Главным на уроке литературы становится не понимание литературы, а усвоение информации о ней, причем все более и более литературы непрочувствованной, непродуманной и даже не прочитанной». Этот путь, по его мнению, не ведет к литературе, а отвращает от нее. Многие учителя приходят к выводу, что литература, изучаемая в школе, себя изжила: она все более приобретает мемориальный характер, оторванный от реальной жизни. Неудачи уроков литературы преподаватели относят к самой великой литературе. По данным исследования «Молодежь и классика», проведенного отделом социологических и психологических исследований РГЮБ в 2001 году, свыше 50% учащихся и студентов, юношей и девушек от 15 до 20 лет, считают предмет «Литература» таким же обычным, как и всякий другой предмет, математика или физика. А некоторые респонденты сочли его совершенно бесполезным, не достойным любви. Мнение учащихся еще раз подчеркивает, что современный стиль преподавания литературы не ведет к чтению лучших произведений отечественной и мировой литературы, которые входят лишь в рубрику «деловое чтение». Не случайно в составленных молодежью списках произведений классической литературы, известных им, значатся в подавляющем большинстве только те, что входят в программу. Произведений, выходящих за рамки учебника, в этих

списках оказалось лишь единицы. Авторы упомянутого исследования делают вывод: школьное преподавание литературы не стало мотивом, побуждающим юношество к чтению великих книг.

Вместе с тем исследование показало, что урок литературы и сама литература в оценке детей не совпадают. Если уроки за редким исключением воспринимают негативно, то саму изучаемую литературу 60% респондентов считают актуальной и для нашего времени. Мы решаем, говорят они, те же проблемы, что когда-то решали герои классической литературы. Важно отметить, что, сравнивая хрестоматийных героев с нынешними, реальными людьми и с собой, молодежь узнает среди них и Чичикова, и Печорина, Наташу Ростову и Татьяну Ларину, Лопахина и Раскольникова, Дубровского и Бориса Годунова. Это типы и характеры людей на все времена. Социальная и психологическая идентификация молодежи с героями великих произведений, ярко проявившая себя в исследовании, способность сопереживать им, позволяет говорить о том, что великая сила классической литературы – не блеф, а реальность.

Если школа – не соблазняет чтением хороших книг, то может быть, это делают издательства? Конечно, всегда найдутся несколько книг среди многих тысяч, издающихся ежегодно, которые отличаются высоким качеством и содержания, и оформления и подачи материала, когда хорошая книга сама просится, чтобы ее прочитали. Но, к сожалению, издательства, руководствуясь законами рыночной экономики, предпочитают издавать не хорошую литературу, требующую особых усилий для ее распространения, а массовый ширпотреб. Именно этой литературой они и соблазняют читателя, и, прежде всего, детей, упаковывая ее в яркие обложки. «Заходишь в магазин в отдел детской литературы, – говорит сотрудник «Литературной газеты», беседуя с детским писателем В. Воскобойниковым, – и все книги, как на подбор: приключения, страсти, насилия, убийство. Герои сплошь супермены. Однако нет спокойной, думающей литературы, которая не провоцировала бы агрессию, а вызывала сочувствие к обыкновенному человеку». О положении с изданием художественной литературы гротескно рассказал писатель А. Слаповский в своей повести «Качество жизни» (Знамя, 2004, №3). Издатели заказывают писателям книги для взрослых фразами: «Детективщинки листов пятнадцать,

любовщинки – семь». А для детей – «Гаррипоттерщинки, какой ни есть, листов тридцать-сорок, издадим толсто и красиво!». Это уродливо-карикатурное изображение имеет под собой реальную почву. Качественную книгу, как говорят писатели, особенно отечественную, нынче издать практически невозможно. На совещании о детском чтении, состоявшемся 15 января этого года в Министерстве образования, коммерческий директор книготорговой сети с гордостью перечислил книги, которые сделали «прорыв»: заставили школьников выключить телевизоры и усадили за чтение. Кроме «Гарри» там значатся его отечественные клоны «Пэрри Гаттер», «Таня Гроттер» и им подобные книги с волшебниками, чародеями, тайными мирами. Хорошо продаются несущие агрессию «Черные желания», «Артемиус Фаул» О. Колфера, «Северное сияние» Ф. Пулмана, «Воин Рэдвала» Б. Джекса и им подобные книги. Что касается зарубежной классики, то ни Марк Твен, ни Джек Лондон, ни Жюль Верн, ни Гюго не издаются. Книжные издательства, как видим, далеки от того, чтобы соблазнять детей полноценной гуманной пищей.

Как обстоит дело с журнальным чтением, хорошо обрисовала на упомянутой конференции в РНБ главный редактор журнала «Октябрь» И.Н. Барметова. Говоря о печальной судьбе своего журнала, она косвенно обрисовала умирание и других толстых литературных журналов, вместе с которыми умирает язык. Критика, по ее мнению, бездействует и не пропагандирует читающей публике лучшие книги, не ориентирует их в книжном потоке. Не более оптимистично обстоит дело и с детскими литературными журналами. Дети перестали их читать. Исследование, проведенное в ЦГДБ им. А.С. Пушкина, в рамках «Мастерской чтения», показало, что нынешние подростки читают журналы, которые им методично навязываются с витрин журнальных киосков: «Молоток», «Кул», «Все звезды» и им подобные журналы, рассчитанные на читателей, лишенных индивидуальности. Подростковая периодика не подвергается никакой нравственной цензуре. Рейтинг альтернативных, таких известных и читаемых ранее журналов, как «Костер», стремящихся дать ребенку лучшее, что есть в литературе, не входит в десятку читаемых детьми и терпит крах из-за ничтожной подписки.

Если говорить о роли радио и телевидении в рекомендации лучшей литературы взрослым и детям, то за редким исключением, они устранились от выполнения этой задачи и не влияют на книжный рынок. На телевидении изредка эта тема возникает на канале «Культура». Из детских передач Петербургского радио можно упомянуть редкие встречи с писателями и передачи, которые ведет Сергей Махотин и Михаил Яснов. Взрослые слушатели радио «Россия» раз в неделю получают информацию о книгах, достойных прочтения, из уст писателя Петра Алешковского. Вот, пожалуй, и весь вклад СМИ в проблему, вынесенную в заглавие предлагаемой статьи.

Перейдем теперь к тому звену, которое имеет максимальные возможности для реализации поставленной цели – к современной библиотеке, как рекомендательному центру литературы для массового чтения. Справляется ли она с этой, исконно присущей ей, задачей? Поднимает ли она читателя вверх по ступенькам книг?

Несколько слов о возможностях этого уникального центра книги и чтения. Уже сама по себе организация книжного пространства в библиотеке имеет большое значение. Войдя в нее, читатель, прежде всего, должен натолкнуться на полноценную литературу, выставленную для него и преподнесенную так, что «слюнки потекут» от предвкушения счастья прочесть ее. Редкую в своем роде возможность завлекать читателя лучшими книгами имеет индивидуальное общение библиотекаря с читателем при выдаче книг и возврате их. Несколько напутственных слов в адрес книги и ее чтения при выдаче обуславливает установку на прочтение произведения, соответственно влияет на восприятие. Что касается момента возврата книг в библиотеку, то этот момент открывает возможность для диалога с читателем по поводу прочитанного, для включения в этот диалог других посетителей библиотеки, для клубных объединений по интересам. Необходимо сказать, что в круг профессиональных обязанностей библиотекаря, особенно детского, входит так называемое руководство чтением, основанное на знаниях психологии и педагогики чтения, на понимании критериев оценки литературы. Школу руководства чтением в России и ее ведущую часть – рекомендательную библиографию – создавали в 19 веке ученые с мировыми именами. Среди них Н. Рубакин,



В. Острогорский, Алчевская и др. Большого расцвета достигла рекомендательная библиография художественной литературы в советское время. Ею занимался целый отдел Государственной библиотеки им. Ленина. Там работали крупнейшие специалисты в этой области: Н.Е. Добрынина, С.А. Трубников, Ю.С. Зубов. В детскую рекомендательную библиографию внесли свой вклад в середине 20 века и позже И.Н. Тимофеева, Н.Ф. Новичкова, О.Ф. Хузе и др., чьи труды и в наше время не потеряли своей ценности. Все они, подобно героине повести Людмилы Улицкой «Сонечка», умели отличать в огромном книжном океане, «крупные волны от мелких, а мелкие – от прибрежной пены». И не только умели сами это делать, но и библиотекарей-практиков и читателей вооружали этим умением.

Настоящий библиотекарь в русском сознании – это всегда был человек-просветитель, ценитель подлинной литературы, человек, способный «заразить» своим отношением к литературе других людей и дать им вектор на духовное возвышение.

Однако надо прямо сказать, что эта традиционная миссия библиотекаря в последние годы была подвергнута отрицанию. Свобода, не ограниченная культурой, обернулась против просветительской функции библиотекаря. Она превратила его в простого выдавальщика книг по требованию посетителя. С ориентацией на массовый спрос в большинстве библиотек были организованы специальные зоны для «прибрежной пены», пространственно приближенные к невзыскательному читателю. В зону редкого спроса отошли, помимо программных, произведения отечественной и мировой классики. Приходя в библиотеку, человек видел на полках не Пушкина или Гоголя, не Чехова или Толстого, не Шекспира или Стендаля, а те самые детективы, боевики и триллеры, о которых сказал студент В. Дементьев (см. эпиграф). Низкий вкус читателя, стал провозглашаться священным правом личности. Вместо того, чтобы поднимать культуру чтения своих посетителей, библиотека стала плестись в хвосте у любителей низкопробных произведений. В то время как лучшие произведения отечественной и мировой литературы, выходящие за рамки «делового чтения», ушли в запасники. В образовательном стандарте библиотекаря нынче мы не найдем предмета «Литература», отпала необ-

ходимость и в других гуманитарных дисциплинах. Идею руководства чтением, воспитания и подъема культуры чтения, ревнители демократии признали олицетворением авторитарности. Сам термин «руководство чтением», как и термин «воспитание», был изъят из библиотечной лексики. Особенно в этой связи пострадали дети. Придя в библиотеку, они оказались беспомощными в выборе книг и потому спрашивали первую, попавшуюся на глаза яркую книгу с интригующим названием, или ту, что услышали от приятеля. Постепенно библиотекари утратили навык разговора с детьми о книгах. Как признаются они сами, они не умеют сформулировать вопрос о прочитанном, не владеют критериями оценки вновь приходящей в библиотеку литературы, не знают, как организовать дискуссию, или обсуждение книг. Ушла в прошлое филигранность работы с читательским отзывами – показателем обратной связи читателя с писателем. По данным социологических исследований рейтинг библиотеки в пропаганде лучших книг резко упал. Библиотека как центр культуры стала постепенно умирать, а с ней вместе и полноценное чтение.

Надо отдать должное детским библиотекам страны. Именно они, видя, как обесценивается важнейшая предпосылка возрождения России – детское чтение, первыми в 2000 году забили тревогу в его защиту и поддержку. Акции, конгрессы, фестивали, посвященные поднятию престижа чтения в стране, последовавшие за выступлением в печати Е.И. Голубевой, заместителя директора РГДБ – сдвинули проблему детского чтения, а с ним вместе и проблему чтения в России в целом. Тому свидетельство многочисленные конференции о чтении, проходящие в разных регионах страны. Разбуженная инициатива библиотек во многом содействовала поднятию их престижа, подвигнула местную власть проявить внимание к их нуждам. Все чаще стали раздаваться голоса за возврат культурной и просветительной миссии библиотек. Появились в печати статьи об использовании традиций в этой области. На волне подъема общественного интереса к проблеме чтения стали возникать Центры поддержки чтения на местах. Оживилась рекомендательная библиография. Заметным явлением в этой области стало трехтомное издание «Писатели нашего детства», созданное специалистами РГДБ. Их усилиями в сети Интернет создает-

ся «Библиогид» – путеводитель в мире книг, издаваемых для детей. В издательстве РНБ в 2000 году выпущена уникальная энциклопедия для родителей «Что и как читать вашему ребенку от года до десяти». Большое участие в этой книге приняла ЦГДБ им. А.С. Пушкина, которая одна из первых в стране организовала Городской центр поддержки детского чтения, выпустила пособие «Осчастливить малыша чтением», создала «Мастерскую чтения». В адрес взрослых читателей стал выходить указатель «У книжной полки», издаваемый фондом «Пушкинская библиотека» и ориентирующий читателей в лучшей литературе.

Особое внимание развивающему чтению детей уделяют журналы «Школьная библиотека» и «Домашняя школьная библиотека», которые возглавили целое направление руководства чтением детей в стране. Они инициировали и провели летом 2003 года беспрецедентный форум, названный «Библиообраз». Привлекли к его организации Людмилу Александровну Путину. Школьные библиотекари встретились с Президентом и получили от него поддержку их деятельности по стимулированию детского чтения. Все это подтолкнуло вперед решение проблемы. Однако вопрос о смене приоритетов в сфере читательских интересов, о качестве читаемых книг до сих пор надлежащим образом не поставлен. Мы должны признать, что в этом плане мы утратили свою самобытность, в то время как в Великобритании разрабатываются многочисленные программы развивающего чтения, цель которых обогащение и развитие личности средствами книги. А плохими книгами, как известно, этого добиться нельзя.

Как уже было сказано, чтение чтению рознь. Чтение может содействовать возвышению читателя, а может содействовать и его деградации. Настало время говорить не о статусе чтения вообще, а о статусе чтения хороших книг, развивающих духовный мир человека. Предпосылкой к этому является все увеличивающееся с каждым годом число читателей с духовными потребностями, выходящими за рамки массового спроса. Зона активного спроса в библиотеке начинает быть менее активной. Есть основание думать, что эта тенденция будет расти. Будет расти и протест по отношению низкопробного чтения. Решающее слово принадлежит общественному мнению. Именно оно может коренным обра-

зом изменить ситуацию с книгоизданием. Книгопродавцы уже сейчас жалуются, что пятая часть тиражей остается нереализованной. Вот когда нереализованными окажутся большинство тиражей низкопробной литературы, когда во весь голос заговорит рекомендательная библиография и литературная критика, ориентирующие людей на чтение добротных книг, тогда, очевидно, можно будет ждать изменения издательской политики в сторону «разумного, доброго, вечного». Тогда и библиотека начнет соблазнять читателей лучшими книгами. Тогда и ответ на вопрос студента, вынесенный в эпиграф, будет определенным и оптимистичным. Но для этого надо, чтобы и сам читатель поднялся на высоту настоящей литературы, чтобы был «духовной жаждой томим», и стремился к освоению подлинной культуры.

**УЧАСТИЕ ДЕТЕЙ УРАЛЬСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО  
ОКРУГА ВО ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
«100 СКАЗОК О КНИГЕ И ЧТЕНИИ»**

***Столяров Ю.Н.,***

Российская академия наук,  
Доктор педагогических наук, профессор,  
г. Москва

Активность чтения, выбор достойных объектов чтения, творческое восприятие текста, бережное отношение к книге как к сплаву духовной и материальной ценности проявляются, в частности, в отношении к чтению произведений устного народного творчества и прежде всего сказочного фольклора. Для приобщения детей к чтению, расширения ареала детского чтения, проведения идеи грамотности, книги и чтения как социальных ценностей Русской школьной библиотечной ассоциацией в 2008–2009 годах был проведён Всероссийский конкурс «100 сказок о книге и чтении».

При внимательном прочтении сказок становится видно, что названная тема представлена в них очень широко, так что остаётся лишь удивляться почему она не привлекает внимания специалистов и руководителей детского чтения. Предметом внимания сказителей чаще всего являются разного рода записи: надписи, записи, грамоты, записи, письма, расписки, челобитные, рукописи, билеты (как синоним удостоверения личности), карты (игральные и географические), портреты и так далее вплоть до афиш и даже – в сказках новейшего времени – телеграмм. Широко фигурируют, выражаясь бюрократическим языком, документы, исходящие от представителей высших властных субъектов: царей, королей, генералов, министров и других начальников. Они отдают указы, пишут ярлыки, составляют бумаги (в настоящее время известна разновидность этого вида документа под наименованием «ценная бумага») и т.д.

Наиболее богаты сюжетно сказки, в которых стержнем является книга, при помощи которой осуществляются различные чудеса, герой спасается от неминуемой гибели, разоблачает козни противника, вводит в заблуждение (в комических сказках), позна-

ёт сокровенные тайны, исполняется премудрости, приобретает желаемое. Книга в сказках – в большинстве случаев символ всезнания, величайшей мудрости, высшей правды и справедливости. Умеющий читать, даже просто обладающий книгой – это, как правило, непобедимый персонаж. Именно в сказочном материале закрепилось и из него же проистекает в народе благоговейное отношение к книге, её авторитет, представление о владеющем книжным знанием как о человеке со сверхъестественными возможностями. Даже наивысший комический эффект в соответствующих сказках достигается введением в сюжет самого невероятного события – порчи книги («Яичко»).

На Форуме школьных библиотекарей в Пушкиногорье в 2008 г. я осветил эти особенности русского сказочного фольклора и выяснил отношение библиотекарей к идее проведения Всероссийского конкурса по теме книги и чтения в русском сказочном фольклоре. Идея была горячо поддержана собравшимися, в том числе и представителями Челябинской области.

В результате журнал «Школьная библиотека» в № 6–7 за 2008 год поместил мою лекцию «Читаем сначала по-писаному, а потом по-неписаному»<sup>1</sup>, которая была включена в своеобразное мероприятие Форума под названием «На ночь глядя». В том же номере были опубликованы условия конкурса. Цель его виделась в повышении престижа чтения у учащихся начальных классов, в привлечении родителей, библиотекарей и учителей к приобщению детей к чтению, воспитанию у них устойчивого интереса к этому занятию, а также в распространении положительного опыта школьных библиотек. Участниками могли быть учащиеся 1–4 классов и руководители детского чтения – библиотекари, учителя, родители. Окончание конкурса предполагалось 1 марта 2009 года. Участникам предстояло прислать минисочинения (обязательно в рукописном виде, чтобы развить у детей навыки письма), рисунки или поделки, в которых фигурировала бы тема книги, письма, чтения,

---

<sup>1</sup> Столяров Ю. Н. Читаем сначала по-писаному, а потом по-неписаному: Лекция «На ночь глядя» / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. – 2008. – 6–7. – С. 188–189, 191–192.

грамотности. К работе надо было приложить список прочитанных сказок с указанием ключевых слов по теме конкурса. Требовалось также приложить сведения об участнике.

Для облегчения был опубликован перечень из ста сказок и встречающиеся в них слова «книга», «бумага», «указ» и т.п. Были даны советы о том, как лучше всего организовать проведение этого конкурса.

Кроме того, намечалось разбудить творческую энергию и библиотечарей. От них мы ожидали получить разработки массовых, групповых и индивидуальных мероприятий, описание хода проведения конкурса и впечатления о его значимости и эффективности.

Итоги конкурса превосходили все ожидания. В общей сложности прислано 1412 работ. В них содержатся 1714 рисунков и поделок. Работы поступили из 59 регионов России. Если учесть, что в ней 83 субъекта Федерации, это означает, что конкурсом охвачено 70% территории России. Можно полагать, что итоги были бы ещё более внушительны, если бы журнал доходил до большего числа библиотек, и таким образом сведения об условиях конкурса были известны большому их количеству.

Кроме того, полученные работы – лучшие из отобранных на местах. Прежде чем остановиться на них, в школах рассмотрели количество работ, по крайней мере, на порядок большее. Это означает, что на каждую присланную работу приходится 10 рассмотренных, а в ряде случаев – 20 или даже 30. Следовательно, конкурсом охвачено не менее 17 000 детей. Добавим к ним братьев и сестёр, родителей и прародителей (дедушек и бабушек), библиотечарей и учителей, руководителей школ, методистов. В ряде случаев надо иметь в виду также работников детских библиотек, продавцов книжных магазинов. Тогда итоговая цифра увеличивается ещё в несколько раз.

Общий вывод состоит в том, что конкурс имел довольно заметный резонанс и способствовал привлечению к чтению нескольких десятков тысяч детей, на всю жизнь оставил в их душе положительный заряд. Как выглядят на этом фоне участники конкурса из Уральского федерального округа?

По количеству присланных работ Челябинская область замыкает первую пятёрку самых активных конкурсантов (56 участников), следуя за безусловным лидером – Петербургом (156 участников) и Ленинградской областью (82 участника), Алтайским кра-

ем и Москвой. Правда, этот высокий итог достигнут главным образом благодаря активности школ города Касли, на которые приходится 49 конкурсных работ. Тюменская область входит в первую десятку активистов, имея 43 работы. Почти столько же (по 44) имеют Удмуртия и Тверская область, чуть меньше (по 40) – Кемеровская область и Ставропольский край. В целом школьные библиотеки Уральского федерального округа – участницы конкурса находятся в первой половине списка регионов – субъектов Российской Федерации, принявших участие в этом конкурсе, то есть они проявили достаточно высокую активность в его проведении.

Всего в конкурсе участвовало 137 школьников, что составляет 9,3% всех его участников. Иначе говоря, каждый десятый участник конкурса – уралец. В процентном отношении, с учётом возраста (в годах) интерес к сказкам между девочками и мальчиками распределяется следующим образом:

Гендерный признак	Возраст (полных лет),				Процент к общему итогу
	8	9	10	11	
Девочки	8	18	25	16	67
Мальчики	4	11	16	2	33
Всего	12	29	41	18	100

Это распределение в целом соответствует, во-первых, среднему по России, а, во-вторых, – общей картине соотношения чтения между девочками и мальчиками: первые в этом возрасте вдвое активнее как читатели. В среднем участники конкурса прочитали приблизительно по 20 сказок. Лидерами чтения можно считать тех, кто прочитал по крайней мере вдвое больше. Все они, за исключением Е. Токмаковой, проживают в Тюменской области. Это: Елизавета Токмакова (8 лет, г. Шадринск Курганской области) – 100 Регина Зайцева (10 лет, г. Нефтеюганск ХМАО-Югры) – 58 Евгения Бандурова (11 лет, пос. Голышманово) – 57 Полина Зырянова (10 лет, г. Тобольск) – 46 Александр Эбель (11 лет, г. Ханты-Мансийск ХМАО-Югры) – 44 Уммат Абукаева (10 лет, г., Нефтеюганск ХМАО-Югры) – 43 Анастасия Гаврилова (10 лет, г. Нефтеюганск ХМАО-Югры) – 43 Мария Нагоричная (возраст не указан, г. Ханты-Мансийск ХМАО-Югры) – 43



Полина Диденко (10 лет, пос. Новооганск Нижневартовского района ХМАО-Югры) – 41

Иван Кудявин (11 лет, пос. Новооганск) – 40.

Абсолютный лидер чтения – восьмилетняя Лиза Токмакова из города Шадринска Курганской области, прочитавшая ровно сто сказок. Случай этот – выходящий из ряда не только по результативности чтения, но и по возрасту участницы. Обращает на себя проявление уже установленной закономерности: и этом списке на каждого читателя-мальчика приходится в несколько раз большее количество активных читателей-девочек. Подтверждается и закономерность: наиболее активный возраст обращения к сказкам – 10–11 лет.

Из прочитанных сказок определённое отношение проявилось по отношению к 42 из них, остальные остались без конкретных комментариев детей. Больше других впечатлили читателей «Царевна-лягушка», «Никита Кожемяка», «Елена Премудрая», «Летучий корабль», «Иван – царевич и Серый волк», «Берёза и три сокола». Мальчиков больше, чем девочек, впечатлил «Летучий корабль», по отношению к остальным сказкам различия в предпочтениях находятся в пределах статистической погрешности, т.е. можно сказать, что практически отсутствуют. Это означает, что при массовой и групповой работе этими сказками можно заинтересовать детей безотносительно к их полу (и возрасту).

Таковы результаты статистического анализа. Если же переходить к качественному анализу чтения, то можно констатировать общее благотворное влияние сказок на личность читателей. Все они отмечают это в своих сочинениях. Лишь в редких случаях руководители чтения ориентировались главным образом на количественный результат. Наиболее показательны в этом отношении работы из г. Касли, в массе своей довольно посредственные.

Отдельные работы, отличающиеся «лица необщим выражением», видится смысл прокомментировать.

Элина Акаева, Юлия Богачёва (9 лет, г. Надым) в сочинении отозвалась обо всех прочитанных (13 и 12 соответственно) сказках, приложили по 5 рисунков из разных сказок («Никита Кожемяка», «Чёрт-заимодавец», «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове», «Чудище морское, зверь лесной», «Фома Беренников», «Яичко») по теме конкурса.

Полина Зырянова (руководитель – заведующая библиотекой М.Н. Медведева), прочитавшая 46 сказок, написала оригинальное сочинение «Сказка о сказке». На 12 страницах она поведала о том, как сказки будят её фантазию и мечтательность.

Ксения Радченко, 8 лет, из Нарьян-Мара (руководитель – учитель Н.К. Канева) в сочинении по сказке «По колена ноги в золоте, по локоть руки в серебре» высказала предположение: «Возможно, няня рассказала эту сказку маленькому Пушкину. Сказка ему понравилась, и он написал “Сказку о царе Салтане”» – очень вероятная возможность!

Ксения Незнайкина (11 лет, г. Копейск Челябинской области; руководитель – учитель Е.В. Незнайкина), прочитавшая 38 сказок, представила большой и красочный альбом, но на её рисунках тема книги и грамотности отсутствует. Правда, в тексте сочинения сказаны правильные слова о значении книги и чтения.

Владимир Тарасов (9 лет, п. Ваховск Нижневартовского района ХМАО-Югры; руководитель – учитель Светлана Ивановна Бенедюк) своё сочинение по сказке «Берёза и три сокола» заключает выводом: «Я тоже хочу всем делать добро. Для этого мне надо читать книги, чтобы много знать и уметь. Когда-нибудь я тоже кого-нибудь спасу, как добрый служивый». Такие ответы радуют, они свидетельствуют о том, что главная цель конкурса достигнута.

Из Медвежьего края на Крайнем Севере (газовое месторождение Медвежье начало осваиваться в 1967 г.), посёлка Пангоды, заведующая библиотечно-информационным центром школы Раиса Петровна Климентьева, заслуженный работник культуры, финалист фестиваля «БиблиОбраз – 2003» сообщила, что в школе обучаются дети 24 национальностей, и русские народные сказки объединили всех. На предложение провести конкурс коллектив учителей и учащихся 1–4 классов, а они разделены на 12 групп, откликнулся с большим интересом. Недостающие экземпляры ребята принесли из домашних библиотек, так что в итоге в ходу было 167 экземпляров. Активисты из средних и старших классов Е. Дашкова, К. Зайцева, В. Склезь, Н. Коваль и А. Ким провели со второклассниками игру «Мы со сказкой неразлучны». Четвероклассники получили задание составить собственную рукописную

сказку на тему «Откуда азбука пришла» (победители Г. Валова, А. Николаева, А. Больших, А. Шералиева). С ребятами из третьих классов провели блиц-турнир «Наша сказка старинная не простая, не длинная» (победила команда «Забава, 3 б класс»).

Подведение итогов конкурса задержалось из-за морозов: при температуре – 47° дети в школу не ходили. На школьном этапе из 32 конкурсных работ победителями стали ученицы второго и третьего классов Алина Магомедова, Елизавета Костерина, Полина Маринина, Аделина Рашитова и Анна Тиматкова.

Людмила Тюльканова из деревни Шапша Ханты–Мансийского района ХМАО–Югры стала победительницей за материалы по сказке «Безручка». Её работа – прекрасный образец правоты И.И. Тихомировой (СПбГУКИ), которая обосновывает важность творческого чтения в противовес чтению объяснительному.

В красиво, едва ли не каллиграфически оформленном сочинении Людмила призналась, что сказка ей «понравилась, но не сразу. Сначала она показалась страшной, жестокой. Я долго думала о прочитанном, размышляла о том, почему автор сборника для детей захотел пересказать именно эту сказку русского народа. Мне захотелось перечитать её ещё раз». Вот это стремление поразмышлять над прочитанным едва ли не дороже всего в проведённом конкурсе.

Дальше Людмила подробно описывает, насколько вдумчиво она отнеслась к чтению: «Я медленно продвигалась по тексту, внимательно вдумываясь в каждую строчку, обдумывая смысл непривычных слов. перечитывая абзац за абзацем, эпизод за эпизодом, я почувствовала, что мне интересно, и я с удовольствием следила за мудрыми словами, за событиями, переживала за старшую сестру, жалела её, сердилась на брата и его жену, осуждала их. Радовалась счастью Безручки, её удачам». Эти признания тоже радуют: ведь главная цель чтения сказок – сопереживание, причастность к судьбам героев, а не просто восприятие сюжета и тем более не получение рациональной информации.

Продолжу цитировать сочинение Л. Тюлькановой: «Прочитав сказку во второй раз, я задумалась о поступках главных героев, о добре и зле, о жестокости и любви, о зависти и верности. Я поняла, что к Безручке возвращались руки в то время, когда она вер-

шила хорошие дела: спасала жизнь своему сыну. Мне пришла в голову мысль, что никакие беды, несчастья и зло не могут победить настоящую сильную любовь матери к своему ребёнку, не могут быть сильнее добра.. Я представляла себя на месте главной героини и чувствовала, как тяжело жить без рук, испытывала обиду на предательство брата, он не захотел выслушать родного человека <...> а казнил и бросил искалеченную сестру в лесу. Я поняла, что главная героиня страдает из-за ненависти и злости близких ей людей. Зло должно быть наказано, оно и вовсе не должно жить на свете, чтобы не быть примером для других. Поэтому народ [в сказке] так жестоко <....> расправляется в сказке с братом Безручки и его женой. Злодейство и неверность уничтожены на пути к счастью Безручки и её семьи. Ничто теперь не мешает им радоваться жизни. Так и должно быть!» Далее она признаётся, что эта сказка стала одной из любимых, потому что учит отличать плохое от хорошего, терпеть горе и обиду, наводит на мысль, что надо с детства любить, уважать, ценить людей честных, даже если они калеки.

Не ограничиваясь этим, Людмила выделила в сказке «много метких, глубоких высказываний, в которых собран народный опыт, его мудрость». Она привела выписки, которые сделала, чтобы «запомнить и следовать этим советам».

Удивительно зрелое сочинение для десятилетней девочки сочинение. Поскольку наградить всех достойных жюри не в состоянии, пусть наградой ей, как и другим упомянутым здесь людям, будут эти добрые строки о них.

Но Л. Тюльканова порадовала ещё одним: она прислала собственный вариант продолжения (об исходном варианте она, к сожалению, ничего не сообщила) сказки «Две книги». Текст настолько зрелый, что он дал нам идею провести отдельный конкурс на тему «Книжкина больница» с предваряющим его публикацией полного текста творческой работы Люды.

О ней самой библиотекарь Зоя Григорьевна Семенищева общается, что Люда отличается любознательностью, любит фантазировать. Часто посещает библиотеку, хотя дома у неё прекрасно подобранный фонд детских книг, которые до поступления в школу ей читала бабушка Зоя Александровна. Богатый читательский опыт помогает ей быстрее всех отгадывать загадки, составлять

распространённые предложения, придумывать сказки, давать характеристики персонажам. В.2007 г. она стала победительницей в номинации «Читаем и рисуем» школьного конкурса «Лучший читатель». Читательская биография Люды занимает две яркие полновесные страницы.

Ещё одну интересную работу выполнил Саша Эбель из 4 б класса Новоаганской школы № 1 Нижневартовского района ХМАО-Югры. «Я очень люблю читать книги, – пишет он в своём сочинении. – Мне нравятся фантастика, приключения и путешествия. И именно в сказках, как мне кажется, можно встретить всё это в одном произведении <...> Когда дочитаешь одну сказку, скорее хочется открыть новую страницу и начать читать следующую сказочную историю. Мне очень нравится читать, поэтому я решил принять участие в конкурсе “100 сказок о книге и чтении”». В сказке «Нерассказанный сон», замечает он, слово «книга» играет важную роль. Она помогает Елене Прекрасной узнать виновного, выяснять правду. Без конкурса Саша мог бы пройти мимо такого чудесного жанра, как сказки.

Конкурс убедительно продемонстрировал, что существуют реальные возможности создания положительного имиджа чтения, привлечения к нему большого количества детей. Надо лишь найти правильный подход к потенциальному читателю. Если удастся заинтересовать, даже заинтриговать идеей, подойти к чтению творчески, позволить раскрыть собственные таланты, то станет видно, что противоречие между книгой и компьютером во многом надуманное. В деле творческого отношения к чтению дети из антагонистов чтения могут легко превратиться в союзников и самых активных его участников. Конкурсные работы поражают буйством детской фантазии, творческим отношением к выполняемым работам, безыскусными, но идущими от сердца минисочинениями!

Наконец, степень участия детей Уральского федерального округа в конкурсе позволяет сделать вывод, что их чтение является типичным для всей России, по нему можно судить о читательских пристрастиях детей любой географической точки великой России.

По условиям конкурса требовалось, чтобы библиотекари сообщили о том, как они проводили конкурс. В итоге получены многие сотни отчётов и методических разработок, которые поража-

ют богатством творческих находок и свидетельствуют о том энтузиазме, с которым библиотекари отнеслись к реализации условий конкурса. Очень многие интерпретировали его по-своему, выработали свои условия проведения привлекли учительский коллектив, представителей учредителя, родителей и прародителей, городскую общественность вплоть до водителей автобусов. Отчасти эта работа освещена в промежуточных и итоговых статьях, посвящённых конкурсу<sup>2</sup>. Здесь приводятся для иллюстрации несколько выдержек из сообщений библиотекарей Уральского Федерального округа.

Заведующая библиотекой № 208 г. Екатеринбурга Маргарита Александровна Беликова, окончившая с отличием филологический факультет Уральского государственного университета и имеющая 26-летний библиотечный стаж, благодарит редакцию журнала «Школьная библиотека» за публикуемые методические материалы, которые она постоянно использует в своей работе. В проведении конкурса ей помогли учителя начальных классов, особенно организатор воспитательной работы Татьяна Семёновна Блохина. В библиотеке проведено несколько конкурсов: на лучший пересказ русских народных сказок, рисунков по мотивам этих сказок. Организована книжная выставка «На море-океане, на острове Буяне».

Заключительным мероприятием конкурса стал праздник «Час сказки» для учеников младших классов. Пришли и их родители. Победители в торжественной обстановке получили призы. На празднике Татьяна Семёновна рассказала детям об Александре Николаевиче Афанасьеве, раскрыла секрет построения сказок. Дети перечислили прочитанные ими сказки, назвали присказки, которыми сказки начинаются и заканчиваются. В гости пришли сказочные герои – загримированные ученики. Они представлялись, а присутствующие отгадывали кто они. Сказочным героям помогали волшебные предметы. Больше всего таких предметов называли дети из 3 «а» класса. Ведущая показывала предметы, которые нужно было наделить волшебными свойствами. Часы, по мнению

---

<sup>2</sup> См., напр.: Столяров Ю. Н. Первые впечатления о конкурсе «Сто сказок о книге и чтении» / Ю. Н. Столяров // Школьная библиотека. – 2009. – № 4–5. – С. 115–120.

детей, помогают детям всегда приходиться в школу вовремя; во время каникул идут очень медленно. Ручка пишет без ошибок, сама решает трудные задачи. Заколочка никогда не теряется и сама делает красивую причёску. С помощью кедровой шишки нельзя заблудиться, а ещё в ней живёт лесовичок и показывает дорогу к домику гномов. Дети перечислили сказки, из которых они извлекли полезные уроки. Больше других им понравилась сказка «Лисичка-сестричка и серый волк». Группа из пятерых учеников показала сценку из сказки, а присутствующие сразу отгадали её название – «Летучий корабль». Редакторы сказочной газеты «Тридцать три богатыря» Таня Копырина и Аня Титова представили объявления сказочных героев. Детям эти объявления, особенно исходящие от Бабы-Яги, очень понравились. в заключение М.А. Беликова пригласила гостей праздника в библиотеку посмотреть выставку рисунков и выбрать те книги сказок, которые они ещё не читали.

На Всероссийский конкурс от библиотеки присланы работы трёх победителей.

Из Надыма Ямало-Ненецкого автономного округа поступили материалы от заведующей школьной библиотекой Марии Ярославны Лысовой. Она живёт в этом городе 20 лет и всё это время заведует библиотекой. Вот что она сообщает: «<...> Моя библиотека на зависть всему городу: большая, красиво оформленная, оснащённая современными техническими средствами. И это благодаря тому, что библиотека участвовала в районном конкурсе “Школьная библиотека XXI века” и заняла первое место в номинации “Информационно-библиотечный центр”. Директор школы Надежда Степановна Девяткина нашла возможность и отдала под библиотеку три комнаты. Здесь проходят литературные встречи, интеллектуальные конкурсы, мультимедийные презентации, праздники и встречи с книгой. Библиотека выписывает отличные детские и юношеские журналы, среди которых «Читайка», «Крылья», «Юный эрудит», «Юный краевед», профессиональные «Школьная библиотека», «Библиотека в школе», «Семейное чтение». работе, классным руководителям, организаторам внеклассной работы, руководителям методических объединений».

Прочитав о конкурсе «100 сказок о книге и чтении», решила его организовать. Тут же столкнулась с проблемой: где взять необходимые по списку сказки. Городская детская библиотека закрыта на капитальный ремонт, но, тем не менее, оттуда ей выдали все найденные сказки. Ещё часть добавила библиотека начальной ступени школы № 9. Дети принесли книжки из своих домашних библиотек. В итоге составилась целый тематический стеллаж «Сказки читай да ума набирай». Выяснилось, что сказок, адаптированных именно для младшего детского возраста, практически нет. (Поскольку на это обстоятельство указывают очень многие участники, у меня и возникла идея издать сборник таких сказок, оснастив его детскими рисунками победителей этого конкурса.)

У выставки М.Я. Лысова систематически проводила обзоры, знакомила детей с условиями конкурса. Дети читали сказки по очереди, передавая их друг другу. Незвестные слова, понятия, предметы русского старинного быта заставили библиотекаря, читателей и их родителей взяться за словари русского языка. При этом библиотекарь обращала внимание пользователей, что в сборниках сказок есть сноски с толкованием устаревших слов, что можно работать со словарями малоупотребительных и местных слов. В читальном зале детям из группы продлённого дня показывала мультфильмы «Летучий корабль», «Алёша-Попович» и другие.

В чтении сказок приняли участие 25 человек, прочитали 61 сказку из списка. Наиболее активные прочитали от 10 до 15 сказок, а Юлия Решетняк из 3 «б» класса прочитала 54 сказки.

Поскольку школа с 2008/2009 учебного года приняла участие в программе развивающего чтения, разработанной совместными усилиями библиотекаря и педагога Ильмиры Рафиковны Кульмаметьевой, участие ещё и в конкурсе сказок оказалось как нельзя более кстати. Учитель рассказывала подопечным о том, как появилась русская сказка, устраивала их громкие читки с разъяснением трудных слов, разъясняла родителям необходимость участия детей в конкурсе для их общего и литературного развития. Она оформила электронную презентацию к семейному празднику «Жили-были».

С помощью читательского актива список из ста сказок дополнили ещё 29 названий. Автор письма приводит сюжеты некоторых из этих сказок. В сказке «Ванюшка и царевна» герой отказывает-



ся от царевны как невесты, поскольку «такая лентяйка да неумёха, да до грамоты неохочая – кому она надобна? Никому не надобна. Так до старости и просидела». Сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр» построена на злостной подмене писем, а «Царевна – отгадчица» любила загадки, а разгадку всегда искала в книге. В сказке «Алтрапка» старый Федот, жалея безвинно погубленного пса, обратился к приставу, который за пять золотых отдал письменное распоряжение (да ещё и печать приложил) похоронить Алтрапку на погосте.

После многочисленных выставок, обзоров, бесед был проведён семейный праздник, сценарий которого разработала М.Я. Лысова. Свои успехи при всём изложенном М.Я. Лысова с большой долей самокритичности оценивает удовлетворительно, полагая, что виной тому объективные причины: журналы приходят с большой задержкой, из-за чего конкурс был проведён в чрезвычайно сжатые сроки, что сказалось на его качестве; конкурс пришёлся на сильные морозы, и дети не могли прийти в школу обменять книги и получить разъяснения непонятных мест; крайний недостаток нужных книг во всём городе; слабые навыки у детей в рисовании и умении изложить свои мысли письменно – многие предпочли всего лишь прочитать рекомендованные сказки да тем и ограничиться.

Тем не менее она отмечает возросший интерес детей к чтению сказок, повышение их книжной культуры, стремление посоревноваться с друзьями в количестве прочтённых книг и в их пересказе. М.Я. Лысова сообщает и о других интересных массовых мероприятиях для детей и их родителей. Эти мероприятия проводятся ею с помощью учителей в мультимедийном читальном зале. Результат налицо: все школьники младших классов записаны в библиотеку, 13 читателей имеют в формуляре, начиная с первого года обучения более 45 записей с наименованиями прочитанных книг.

Последний пример – письмо Светланы Евгеньевны Галайдо. библиотекарем Новоаганской средней школы № 1 Нижневартовского района ХМАО-Югры. Из 26 лет библиотечного стажа 15 лет приходится на работу библиотекарем в школьном начальном звене. Работает она по индивидуальной программе «Узнавая, удивляйся!». Ежегодно она проводит более 80 мероприятий (на мой взгляд, тут имеет место перебор. – Ю.С.), сценарии к ним разра-

батывает сама, и они вошли в сборник «Экологическое образование и воспитание: программно-методическое пособие: из опыта работы педагогов округа» (Ханты-Мансийск, 2004). Библиотека заняла третье место в окружном смотре-конкурсе по экологическому просвещению населения (1999), в 2003 г. – второе место в округе за участие во Всероссийском конкурсе школьных библиотек «БиблиОбраз», имеет и другие поощрения. Проводя конкурс, Светлана Евгеньевна вспомнила читанную в далёком детстве сказку «Лиса и Тетерев», которой нет в конкурсном списке. В ней есть эпизод: «Терентий, Терентий, я указ добыла!». Но отнесение другой названной в письме сказки – «Хитрая наука» – спорно. В ней действительно есть слова: «Хотелось отдать ему сына в науку, чтоб смолоду был родителям на перемену, по смерти на помин души; да что станешь делать, коли достатку нет!». Тут не вполне ясно, что имеется в виду под словом «наука»: из контекста можно заключить, что предполагалось научить сына какому-нибудь ремеслу (плотничать, например, или тачать сапоги), для освоения которого грамота не обязательна. Сказки с такого рода указаниями, которые можно трактовать двояко, в список сознательно не включались.

На заключительном этапе конкурса «Сто сказок о книге и чтении» «разговор перешёл на наши личные библиотеки, и мы попросили выступить бабушек, которые рассказали много интересного о том, как они начали собирать свои библиотеки, какие книги у них самые любимые. В библиотеке Саши Эбеля, которая насчитывает 2000 экземпляров, есть книги 1937, 1948, 1957, 1960 годов издания». Кстати, рисунок Саши Эбеля приводится в моей презентации.

В целом конкурс продемонстрировал, что возможности для привлечения детей к чтению имеются, важно только найти к ним соответствующий подход, и тогда большим подспорьем станут и Интернет, и громкие чтения и другие как старые, так и новые, суперсовременные формы библиотечной работы. Библиотекари, в деле приобщения детей к чтению ещё далеко не всё потеряно! Хватит сетовать по поводу отторжения книги от детей, пришла пора действовать!

**«ДЕТИ И КНИГА»**  
**ПРОСТЫЕ ПРИЕМЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К ЧТЕНИЮ**

***Артамошина Е.Н.,***

заведующая библиотекой МОУ СОШ № 6,  
руководитель городского МО  
работников библиотек ОУ г.Радужный ХМАО-Югры

Информационное пространство XXI века крайне сложное, изменчивое и крайне разнообразное. Жизнь в электронной среде требует перехода от накопления информации к созданию знания. И научить школьников превращать информацию в знания – наиболее сложная и востребованная сегодня задача образовательных учреждений, которая, несомненно, решает и школьная библиотека.

Руководство чтения, как приоритетное направление библиотечной работы, сегодня трансформируется с целенаправленным воздействием на содержание и характер потребления всех видов аудиовизуальной информации, включая традиционные книги и электронные тексты, периодические издания, а также аудио-, видео- и мультимедийные источники информации.

Наша библиотека никогда не пустует. В читальном зале учащиеся могут заниматься самообразованием, готовиться к докладам, рефератам, выступлениям по различным предметам, работать со справочной литературой, энциклопедиями, периодическими изданиями.

Не стоит забывать о комфортной среде библиотеки. Ведь именно от этого зависит, захочет ли ребенок прийти сюда еще раз? Мы уделяем этому большое внимание. И забота об интерьере библиотеки – не самоцель, а уважение к личности ребенка и взрослого. Комфортная среда библиотеки – это и открытый доступ, цветы и ковер, и эстетично оформленные выставки, на которых стоят лучшие, самые красочные книги. Мы заметили, что библиотека – это не только место, куда ребята приходят за знаниями, информацией, но и любимое место общения.

Образовательная и воспитательная функция нашей библиотеки ориентирована на формирование информационно-библиографической культуры школьников, что отражено в основной цели и задачах.

Мы всегда стремимся, чтобы время, проведенное в библиотеке, было интересным, умным и деятельным. Для этого используются различные формы и методы библиотечной работы:

### ***Презентации***

Современный учебный процесс нельзя представить без использования технических средств, в том числе, компьютеров, но их применение не должно быть связано только с сообщением определённых знаний.

При использовании программных продуктов мы уделяем внимание индивидуальным особенностям пользователей, их творческим способностям.

Старшеклассников интересует поэзия, литература писателей-возвращенцев, актуальные проблемы современной жизни.

В нашей школе есть профильный социально-гуманитарный класс. Это наши помощники, главные читатели и основная творческая группа. Мы подняли и пересмотрели целый пласт «возвращенной литературы», результатом этого большого труда стали уроки-презентации по творчеству В. Шаламова, А. Солженицына, М. Цветаевой, А. Ахматовой. Внутри класса были сформированы творческие группы, которые в течение года работали над созданием презентаций.

Эта работа творческая, требующая много времени, но «игра стоила свеч». Теперь в нашей школе положено начало копилки презентаций по творчеству писателей. В дальнейшем надеемся продолжить эту работу. Использование мультимедиа в проведении библиотечных мероприятий становится привычным. Большим помощником в подготовке мероприятий, презентаций, выставок является Интернет.

### ***Библиотечные уроки***

Информационный поиск – это не только компьютеры и не только овладение новыми техническими средствами. Ведь информационная грамотность – это умение оперировать любой информацией. Изучение нового предмета возможно на любом материале: от традиционных источников – книг, журналов, картотек – до самых необыкновенных технических новинок.

Вот почему особое значение приобретают библиотечные уроки. На которых нам библиотекарям предоставляется уникальная возможность научить детей грамотно оперировать полученной информацией.

Недавно мама первоклассника, она педагог нашей школы, рассказала нам небольшую историю. Она купила в магазине очень дорогую красочную книгу, ребенок увлекся ею на несколько минут, бегло просмотрел картинки и даже не стал читать. Через несколько дней была экскурсия в библиотеку. Мальчик выбрал тонкую, невзрачную библиотечную книгу. Ведь ни для кого не секрет, что в школьные библиотеки последнее время почти не получают тонких детских книг, поэтому пользуемся старыми запасами. А именно вот эту книгу ребенок прочел за один вечер от корки до корки. Нам, конечно, было очень приятно и лестно слышать об этом. Получается, важна не только красивая обложка, но и то, как была преподнесена книга.

После знакомства с библиотекой на протяжении всей начальной школы дети посещают библиотечные уроки: «Правила и умения обращения с книгой», «Структура книги», «Как работать со справочной литературой» и т.д.

Активное участие приняли четвертые классы на уроке: «Информация и источники информации».

Оказывается у всех четвероклашек есть дома компьютер и большая половина из них уже знакома с Интернет. Интересно, когда зашла речь о способах хранения информации, то почти во всех классах дети предлагали вариант создания отдельной папки в компьютере и непременно закодированной.

К библиотечному уроку «Структура книги» мы подготовили презентацию. Схема урока построена таким образом, чтобы наглядно познакомить детей с элементами книги, научить ребят пользоваться аннотацией, уметь определять виды иллюстраций. Яркие, красочные примеры на слайдах привлекают внимание ребенка. Ребята не просто просматривают презентацию, но и принимают активное участие в обсуждении. В конце урока мы предлагаем разгадать ребусы, это позволяет закрепить изученный материал.

### ***Массовые мероприятия***

Чтобы первое посещение в библиотеку запомнилось, для первоклашек проводим костюмированное мероприятие «Здравствуй мир библиотек!». Литературные герои знакомят детей с библиотекой, помогают выбрать первые книжки и дарят «Памятки читателю».

Все большие массовые мероприятия мы проводим на «Неделе Детской и юношеской книги». Стараемся, чтобы было охвачено как можно больше детей. Так как «Книжнина неделя» начинается в первый день после каникул, при входе в школу ребят ждет сюрприз – рекламные выставки в фойе школы.

Игру «Таежный Робинзон» мы проводим уже не впервые, кстати, советуем и вам попробовать. Это мероприятие можно провести для учащихся пятых и шестых классов. Проводя, его вы «ловите» одновременно несколько зайцев. Обращение детей к научно-популярной литературе: по географии, биологии, экологии; к художественной литературе (после мероприятия у нас сразу же расходятся все книги «Робинзон Крузо») и, конечно же, к литературе по краеведению.

Это мероприятие дети называют «вкусным», потому что один из конкурсов предполагает угадывание с завязанными глазами различных видов варенья из ягод, растущих в нашем округе. В заключении, конечно, устраивается чаепитие с тем же вареньем и продолжается обсуждение новых фактов, услышанных сегодня на конкурсе.

Познавательную игру «Интеллектуальное казино» полюбило не одно поколение старшеклассников.

Вопросы для игры можно подобрать на самые различные темы. Игра проводится по правилам телевизионной игры «Что? Где? Когда?». На столе в виде круга выкладываются номера вопросов. В середине волчок со стрелкой. Игра проходит в несколько раундов. В перерывах интересные конкурсы со зрителями. Ребятам особенно нравится аукцион «Кот в мешке». Торг идет на настоящие деньги, а интрига заключается в том, что участники не знают, что они покупают. Среди кучи бумаг в мешке спрятана пятерка по предмету, которую должен поставить классный руководитель. Один год у нас был такой случай. Мальчик купил «кота в мешке», и, когда обнаружился приз, он подарил его своей однокласснице. Не смотря на столь сложный возраст, когда трудно чем-либо удивить детей, игра захватывает и не оставляет равнодушным никого. За один стол со своими учениками садился играть даже классный руководитель.

Мероприятие «Сказочный КВН» было разработано для учащихся 3-х классов. За первое место соревновались команды «Красная шапочка» и «Буратино». Перед проведением КВНа была про-

ведена большая предварительная работа. К каждому конкурсу требовался наглядный материал: маски, визитки, картины-раскраски, сказочные предметы. Команды готовили домашнее задание: приветствие и инсценировку отрывка из русской сказки. Во время выполнения заданий ребятам пришлось проявить смекалку и сообразительность. За КВНщиков болели не только их одноклассники, но и их родители.

Учителя и дети (особенно в начальной школе) всегда охотно откликаются на наши предложения и задумки, подхватывают и развивают какую-то идею мгновенно. Бывает, даже обижаются на то, почему мы провели то или иное мероприятие именно с этим классом, а не с другим. Так, например, произошло в этом году на «Книжкиной неделе». Среди третьих классов мы организовали конкурс инсценировок по творчеству Сергея Михалкова. У писателя был юбилей, да и тема благодатная, как не обратить в очередной раз внимание детей к стихам знакомым с детства. Мы отобрали наиболее подходящие для инсценировок стихи и предложили выбрать каждому классу по три произведения. Началась активная подготовка к мероприятию. Костюмы готовили сами, помогали родители, кое-что выделил школьный танцевальный кружок. Для стихотворения «Как старик корову продавал» нашли большую мягкую игрушку, в общем, кто во что горазд. Мероприятие получилось отличное. Дети очень старались, а учителя, вы бы видели лица учителей, это гордость и радость за своих детей: «А мои-то лучше». Подобного рода конкурсы это еще и дело чести каждого классного руководителя, здесь присутствует здоровая нотка конкуренции. Мы предложили детям показать инсценировки всей начальной школе, выступления продлились несколько дней.

В год юбилея К.И. Чуковского, ребятами с параллели четвертых классов была подготовлена театральная постановка «Сказки дедушки Корнея» для учащихся 1–2-х классов. В постановке было задействовано более 40 человек. Перед мероприятием зрителям были розданы программки (все как в настоящем театре). Все зрители были в восторге (и большие и маленькие), ведь Чуковского можно читать и слушать бесконечно.

### ***Индивидуальная работа.***

Нельзя не сказать о нашей самой главной, пожалуй, самой незаметной, ежедневной работе. Ведь именно эта работа является основополагающей в библиотечном деле. Так же как и все вы, мы проводим:

- беседы во время выдачи литературы;
- рекомендуем прочитать ту или иную книгу;
- подбираем необходимую литературу (по запросам) в читальном зале;
- беседуем с ребятами о прочитанной книге;
- составляем рекомендательные списки литературы;
- разрабатываем памятки;
- делаем тематические подборки литературы для старшеклассников.

### ***Книжные выставки.***

Пробудить у ребенка интерес к книге, открыть ее юному читателю – одна из главных задач выставочной работы в школьной библиотеке.

Сегодня трудно представить себе жизнь без компьютера. Современная работа библиотеки с большим количеством книг и небольшим числом работников просто невозможна без компьютера и другой оргтехники. Оформление книжных выставок, вот уже на протяжении нескольких лет, мы делаем только с помощью компьютера. Эстетичные, со вкусом оформленные книжные выставки привлекают взгляд не только детей, но и педагогов.

За год оформляется множество выставок, персональные – к юбилеям известных писателей: «Сказки дедушки Корнея» (к 125-летию со дня рождения К.И. Чуковского), «Книги с которыми весело» (к 100-летию Н.Н. Носова), «Все, что я лелеял и любил» (к 190-летию И.С. Тургенева), «Дядя Степа и другие» (к 95-летию С. Михалкова) и т.д.

В марте мы ежегодно оформляем книжную выставку для выпускников школы. Все материалы представленные на выставке востребованы – это помощь при подготовке к ЕГЭ, информация для абитуриентов, полезные советы.

Поскольку мы живем на Земле ханты и манси, то должны знать и чтить их культуру.



В библиотеке оформлена постоянно действующая выставка «На краешке Земли». При написании рефератов читатели пользуются материалами с тематической полки «Краеведение», компакт-диском «Югория». Даже при оформлении разделителей в читальном зале у нас использован хантыйский орнамент, выглядит довольно необычно и привлекает внимание. В библиотеке также оформлены тематические папки: «Писатели Югры» и «Город Ханты-Мансийск», которые так же пользуются спросом, как у детей, так и учителей при подготовке к урокам.

К неделе права была оформлена выставка-словарь «Готовимся стать избирателями». Преподаватель урока «Обществознание» дала задание шестым классам написать свою собственную президентскую программу. Естественно, ребятам пришлось обратиться к материалам выставки. Этой же выставкой воспользовались и ученики седьмых, восьмых классов. Но у них уже была другая задача, рассказать о кандидатах в президенты России. Итог – выставка оказалась, как мы говорим, востребованной.

Внедрение нового, необходимо, а сегодня – особенно. Это подтвердили и проведенные исследования. Дети смотрят на библиотеки, на нас библиотекарей, с надеждой, ждут помощи в решении своих проблем. Каким будет поколение XXI века, зависит и от нас, что требует от библиотек творческого, неформального подхода.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Жесан О.Б.,**

педагог дополнительного образования,  
библиотекарь МОУ «Гимназия № 57» г. Кургана

*«... аште ли впростише словенскы боукаря глагол : кто вы писмена створил или книги преложил. То вьси ведут и ответиавше речет : святой Константин философ нарицаемый Кирилл т нам писмена створи и книги преложи и Мефодий братр его...»*

Это текст старославянской рукописи черноризца Храбра о братьях Кирилле и Мефодии, которые дали великую возможность своим современникам и всем последующим поколениям не только слушать живое слово, но и сохранять его в берестяных грамотах, в рукописях, в книгах, тем самым делая человека разумного человеком читающим.

Шли века, но чтение и читательская грамотность ценились всегда.

Как бы иначе до нас дошли великие открытия и изобретения, исторические и литературные творения, огромный опыт наших предшественников.

И сегодня читательская культура личности высоко оценивается мировым сообществом, не даром 2003–2013 годы объявлены ООН десятилетием грамотности.

Однако в России, как и во многих странах мира, наблюдается снижение уровня читательской культуры населения.

Недавние исследования социологов «Левада-центра» свидетельствуют о том, что в России развиваются процессы кризиса чтения, и детского в том числе.

Данные учёных говорят, и я с этим полностью согласна, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Если человек не стал читателем в детстве, он не станет им никогда. А став взрослым может быть объектом повышенной опасности.

Чтобы предотвратить переход кризиса чтения в катастрофу была принята Национальная программа поддержки и развития чтения, где одной из важных составляющих культурной компетентности человека названа читательская компетентность.

Под читательской компетентностью я понимаю необходимые знания, умения и навыки, позволяющие ребёнку свободно ориентироваться в разнообразии книг; библиографическую грамотность, и, конечно же, позитивное отношение к чтению.

Национальная программа предусматривает разработку и внедрение перспективных методик, подходов, программ, направленных на привлечение детей к чтению.

Это явилось ключевым моментом для создания мной программы, целью которой является формирование читательской компетентности младших школьников.

«Чтение – только начало. Творчество жизни – вот цель», отметил когда-то известный библиофил Николай Рубакин.

И я, следуя этой цели, учу детей не только читать, но и анализировать и рассуждать, самостоятельно и творчески решать поставленные задачи, владеть информационной и общечеловеческой культурой.

Решению этих задач во многом способствует библиоклуб «Друзья детства», руководителем которого я являюсь.

Это самостоятельное творческое объединение, имеющее свою символику и Устав.

Специфика литературного клуба – воспитание чтением. Чаще всего в клуб приходят просто ради общения со сверстниками. Но через некоторое время у этих детей появляется стремление прочитать книгу, которую обсуждали на заседании клуба. Постепенно формируется литературный вкус. Ребята начинают читать осознанно, учатся рассуждать о прочитанном, активно пропагандируют литературу ровесникам, выступая на информационных минутах, разрабатывая дайджесты и рекомендательные списки книг.

Члены клуба активно участвуют во всех школьных мероприятиях: Праздник книги, Ученик года, Салют, Победа, которые стали традиционными, а также социально-значимых проектах.

Выйдя из начальной школы, они пополняют ряды школьных общественных объединений Лидера и ЮГО, становясь активными участниками школьного самоуправления.

Для того, чтобы каждый ребёнок имел возможность самореализации работа клуба состоит из нескольких направлений:

1. Библиографические уроки предусматривают постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства с элементами книги до умения пользоваться справочным аппаратом и систематическим каталогом.

2. Занятия по формированию круга чтения дают возможность детям познакомиться с художественной и научно-познавательной литературой, адресованной им по возрасту; научиться не только через ум, но и через чувства воспринимать написанное; использовать книги при подготовке к урокам; участвовать в литературных праздниках и видеть в книге не только источник знаний, но и источник игры, радости, хорошего настроения.

3. Исследовательская деятельность формирует у детей умение отбора информации, публичного выступления, презентации собственной работы, что даёт возможность участвовать и в городских конкурсах исследовательских работ, и во всероссийском фестивале.

Творческая деятельность развивает воображение, художественный вкус, желание создавать новые оригинальные сюжеты, а затем воплощать их в литературных и сценических образах.

4. Информационная и издательская деятельность – это путь ребёнка от информации к творчеству через рассуждение. Персональные или тематические обзоры, организация и оформление книжных выставок, дайджестов, памяток, планов чтения, проведение тестирования и анкетирования, издание собственных произведений и мультимедийные презентации – это не полный список того, что члены клуба умеют делать.

Новизна моей программы заключается в единстве перечисленных видов деятельности, систематичности и преемственности в решении поставленных задач, а так же универсальности.

Согласно учебно-тематического плана дети обучаются 4 года по всем направлениям от простого – к сложному.

Особенно хочется подчеркнуть партнёрские отношения с учителями начальных классов и предметниками, что взаимобогащает и помогает в организации работы.

Нельзя не отметить и взаимодействие с родителями, т.к. взрослые они в то время, когда традиции семейного чтения уже были не популярны, поэтому сами нуждаются в читательском всеобуче. Для родителей существует спецкурс, включающий в себя ан-

кетирование, тематические родительские собрания, совместные с детьми мероприятия и даже изданные детьми для родителей дайджесты любимых детских книг с советами прочитать.

Вся работа клуба выстраивается с учётом возраста детей.

И, поскольку она рассчитана на обучающихся 1-4 классов можно проследить становление читателя от истоков до среднего школьного возраста.

В течение четырёх лет мною проводился мониторинг результатов обучения по 16 показателям. За основу был взят мониторинг результатов обучения ребёнка по дополнительной образовательной программе, предложенный Любовью Буйловой и Ниной Клёновой в практическом пособии «Как организовать дополнительное образование детей в школе?»

Прослеживается положительная динамика по всем оцениваемым критериям. На слайдах представлены по одному показателю из каждого направления работы.

Эти результаты стали во многом возможны благодаря использованию современных методик, методов и приёмов организации учебно-воспитательного процесса: теории текстовой информации Гальперина, деятельностного метода Мельниковой, здоровьесберегающих технологий Анохина, инновационных технологий Давыдова, исследовательской деятельности Савенкова и др. Я за то, чтобы учить и учиться!

И ещё, я уверена, что современным детям нужны новые формы проведения занятий, например:

- Журналистское расследование «Словарная работа или работа со словарём»,
- Театральные подмостки «Декорации детства»,
- Ярмарка вакансий на бирже труда,
- Исторические шарады «Как упоительны в России вечера»,
- Реалити шоу «Семья и книга. Читайте всей семьёй» ....

Они дают возможность каждому ребёнку не только получить новые знания, но и реализовать свой творческий потенциал, раскрыться в той области, которая ему наиболее близка и интересна.

В результате четырёхлетних занятий дети уверенно чувствуют себя при работе с книгой, имеют сформированный круг чтения, активно выражают свои мысли, участвуя в обсуждениях и дискуссиях.

А в конечном итоге – читательская компетентность способствует формированию образованной и творческой личности, способной к успешной самореализации и социализации, уверенно ориентирующейся в мире чтения и, благодаря этому, пополняющей собой огромный читающий мир.

В 70-80-х годах прошлого века возник миф о России, как о «самой читающей стране мира». Для кого-то это был действительно миф, а для меня это была реальность. Я училась в это время в школе, в институте и видела, что люди вокруг говорят о серьёзной литературе, классике, произведениях из «толстых журналов», создают свои домашние библиотеки и читают, читают внимательно, вдумчиво, обогащаясь жизненным опытом, сопереживая героям, читают для души, для сердца.

Сейчас тоже читают, но читают по-другому: копаются в интернете, энциклопедиях, справочниках в поисках информации – читают для разума.

А мне так хочется объединить сердце и разум, чтобы человек читающий вновь стал человеком разумным...

А все же до жалости редко  
Среди почитаемых книг  
Мы ищем язык наших предков –  
Для нас неудобный язык.  
Слова веселы и суровы  
До наших времён донесли  
Значительность каждого слова  
В начале Российской земли...

Да, здравствует, старославянский!

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКЕ С ЦЕЛЬЮ ПОДДЕРЖКИ ИНТЕРЕСА К ЧТЕНИЮ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ**

*Пригода Н.Г.,*

заведующая библиотекой  
Муниципального общеобразовательного учреждения  
«Средняя общеобразовательная школа №2»  
г. Лангепаса ХМАО-Югры

Современная ситуация, сложившаяся в обществе характеризуется падением престижа чтения среди детей и молодежи. Именно школьная библиотека является проводником книжной культуры среди обучающихся, так как предоставляет первый читательский опыт ребенка, имеет самое удобное для пользователя расположение.

Какой же должна быть школьная библиотека нового века? Как вырастить думающих, творческих читателей? Как библиотеке организовать связь во времени и пространстве между книгой и читателем?

Новые информационные технологии кардинально изменили нашу жизнь. Сегодняшний этап развития информационного общества не мог не отразиться на деятельности школьных библиотек. У каждой библиотеки свое лицо, каждая идет по своему пути развития.

18 октября 2007 года на базе школьной библиотеки средней общеобразовательной школы №2 г. Лангепаса была создана библиотека-медиатека в рамках реализации проекта «Комплекс школьных библиотек-медиатек в системе образования города». В библиотеке-медиатеке мы постарались создать наиболее удобные условия для поиска и использования информации в образовательных целях.

Библиотека-медиатека размещена в двух кабинетах: абонемент и читальный зал, который в свою очередь состоит из нескольких зон:

**1. читальный зал** с фондом справочной литературы (энциклопедии, справочники и т.п.);

2. **лекционная аудитория** где размещено рабочее место лектора (учителя) для просмотра видеоматериалов, проведения лекций, семинаров, презентаций, открытых уроков с использованием электронных ресурсов на CD и DVD дисках, ресурсов Интернет;

3. **электронный читальный зал** для работы с электронными ресурсами, где размещены: фонд аудио- и видеоматериалов, электронных изданий на CD и DVD дисках, компьютеры, принтеры, сканер.

Все компьютеры, размещенные в кабинете, подключены в школьную локальную сеть и Интернет.

Очень важно, чтобы любой пользователь мог быстро и просто найти нужную ему литературу, аудио- или видеозапись и т.д. В нашей библиотеке-медиатеке этот процесс максимально упрощен благодаря созданному справочно-библиографическому аппарату, который помимо традиционных алфавитного и систематического каталогов, имеет и недавно созданный (2005 г.) в системе АИБС ИРБИС электронный каталог.

Все перечисленные ресурсы и вытекающие отсюда возможности позволяют нам рассматривать библиотеку-медиатеку как **информационный центр школы**, накапливающий и систематизирующий все виды информации, обучающий работе с информацией, использующий современные мультимедийные технологии, предоставляющий свободный доступ к Интернет-ресурсам для обучения и самообразования.

Несмотря на свой «детский возраст», библиотека-медиатека приобрела большую популярность у педагогов и обучающихся. Наиболее востребованной оказалась бесплатная для пользователей возможность работы в Интернет, услуги электронной почты, работа с различным программным обеспечением. Определился круг пользователей, основные информационные запросы, наиболее посещаемые сайты. Кроме этого на базе библиотеки-медиатеки проводятся уроки, библиотечные мероприятия с использованием информационных технологий. Благодаря использованию информации на нетрадиционных носителях, в практике работы библиотеки появились такие формы работы как слайд-проекты, презентации. Теперь любой читатель может подобрать нужную информацию из различных источников (книг, справочников, энцикло-



педий, электронных носителей, Интернета), скопировать ее, оформить в электронном и печатном виде. Эффективней стал процесс подготовки обучающихся и учителей к урокам, ведь к их услугам большое количество различных энциклопедий, в том числе и на электронных носителях.

С января 2008 года в средней общеобразовательной школе №2 реализуется программа развития «Школа технологической культуры». Концептуальная часть программы задана комплексом проектов по приоритетным направлениям развития системы образования города Лангепаса и соответствует приоритетам реализации национальных проектов «Образование».

В данную программу включен проект «Библиотека-медиатека как информационно-издательский центр». Концептуальная идея проекта поднять статус школьной библиотеки как информационного центра с одной стороны, и места, где можно оформить и презентовать продукты своей деятельности. Целью является создание информационно-издательского сервиса для участников образовательного процесса на базе библиотеки-медиатеки, способствующего мотивации к использованию информационно-коммуникационных технологий как интеллектуального помощника для решения образовательных задач.

Одна из задач проекта: составление и апробирование программ по формированию и развитию информационной культуры участников образовательного процесса с использованием ресурсов библиотеки-медиатеки.

В нашей библиотеке созданы все условия для формирования и развития читательских навыков, привития интереса к чтению детей и подростков. На сегодняшний день нами разработана программа дополнительного образования «Основы информационной культуры» для обучающихся 1-11 классов с использованием ресурсов библиотеки-медиатеки. К сожалению, пока нет возможности реализовать данную программу из-за отсутствия финансирования. Но мы продолжаем, наряду с традиционными формами и методами работы по привлечению к чтению, использовать ресурсы библиотеки-медиатеки для проведения массовых мероприятий (библиотечные занятия, конкурсы, читательские конференции, обзоры, презентации выставок и др.)

Бесспорно, компьютеризация библиотек, их оснащение компьютерным, копировальным, проекционным оборудованием, электронными изданиями открыли новые образовательные возможности и подняли процесс информатизации на качественно новый уровень. Но мы, библиотекари, неустанно говорим о книге как о Чуде, которое всегда рядом с нами.

Чтобы побудить ребенка к чтению, надо сам процесс чтения представить как чудо – показать в знакомом незнакомое, в обычном – необычное, изумить таящимся в нем богатством возможностей!

И библиотекари, сохраняя традиции, находятся в постоянном поиске новых форм работы с детьми с одной целью: организовать чтение детей, формируя потребность в чтении и читательский вкус. Школьная библиотека почти всегда является первой в жизни ребенка, от нее зависит его интерес к книге, желание учиться, удивляться, радоваться, фантазировать и творить. Отсюда вытекает первейшая задача школьной библиотеки: привить навыки работы с книгой, научить вдумчивому чтению, исключающему чтение-верхоглядство, работе с каталогами, справочной литературой.

Активное использование мультимедиа, информационных и коммуникационных технологий дает возможность наполнить любое мероприятие новым содержанием, что вызывает повышение интереса и более близкому знакомству с каким-либо произведением.

Например, это читательская конференция по книге Л. Симоновой «Лабиринт» среди обучающихся 8-х классов. Ребята очень активно обсуждали проблемы взаимоотношений среди подростков, обозначенных в произведении. На слайдах также были представлены книги других авторов на аналогичную тему. В итоге конференции ребята дискутировали на тему «легко ли быть молодым?». В заключение мероприятия был показан отрывок из фильма по известному произведению В. Железникова «Чучело».

Электронная презентация книги – еще одна из перспективных инновационных форм работы библиотеки привлечения к чтению детей и подростков. В качестве примера назову мероприятие, где был представлен новый роман хантыйского писателя Еремея Айпина «Божья мать в кровавых слезах». Рассказ библиотекаря о жизни и творчестве писателя, о трагическом прошлом народов

ханты и манси органично дополняется иллюстративным материалом, представленным на слайдах, хантыйскими напевами, звучащими с экрана.

Литературно-музыкальные композиции, посвященные творчеству писателей или поэтов, дополненные электронными презентациями, материалами на CD и DVD дисках (художественные и документальные фильмы), стали традиционной формой работы библиотеки. Разработаны презентации по следующим темам: «Сказы П.Бажова», «Сказки А. Пушкина», «Всадник, скачущий впереди» (о Гайдаре), цикл презентаций «В мире прекрасного» (о художниках), «Страницы любви» (о творчестве Э. Асадова), «Нам не дано предугадать» (о Тютчеве) и другие. 65-летию Победы посвящены слайдовые презентации «Блокада Ленинграда», «Детство, опаленное войной», «Пионеры-герои», «Сталинградская битва».

Особое слово надо сказать о конкурсах, проводимых библиотекой, цель которых – стимулирование интереса детей и подростков к чтению, привлечение внимания родителей и учителей к проблемам детского чтения. Традиционным стал конкурс «Лучший читатель». Все началось с городского конкурса «Лучший читатель-2007», в котором наша школа заняла одно из призовых мест. В 2008-2009 учебном году состоялся школьный конкурс, который выявил талантливых, вдумчивых читателей. В этом году в конце апреля будет проходить очередной конкурс «Лучший читатель», посвященный юбилею Победы в Великой Отечественной войне и имеет свою тему «Война глазами детей». Участники очень серьезно подошли к условиям конкурса. Мы надеемся он будет очень интересным и содержательным.

Как я уже сказала, в библиотеке-медиатеке работает система АИБС ИРБИС, более того АРМ Читатель доступен в локальной сети, что позволяет каждому пользователю получить информацию о содержании электронного каталога библиотеки-медиатеки. Были проведены занятия как для педагогов, так и для обучающихся 9-11 классов по использованию данного ресурса в образовательных целях.

При подготовке мероприятий, т.е. выборе формы проведения, библиотека подходит дифференцированно, учитывая возрастную категорию учащихся. Для усиления привлекательности библио-

течных мероприятий в глазах школьников, особенно учащихся начальных классов, мы все чаще включаем игровые моменты. Элементы игры позволяют выстроить добрые, доверительные отношения, развивать творческие способности детей. Наиболее распространенные игровые формы пропаганды литературы в библиотеке – всевозможные викторины и конкурсы, КВН, литературный брейн-ринг, путешествия по сказкам. Наглядным примером игровой деятельности служит приключенческая развлекательная программа «Дорогами сказки» для читателей младшего возраста. Таким образом, игровая деятельность позволяет пробудить интерес к чтению детей, положительно относиться к библиотеке.

Благодаря новому оборудованию, размещенному в библиотеке-медиатеке появилась возможность более ярко оформлять книжные выставки, школьные стенды по следующим темам «Край мой славный – Югорская земля» о писателях и поэтах Ханты-Мансийского автономного округа, «Свет дневной есть – слово книжное», посвященная Дню славянской письменности и культуры, тематические выставки и стенды, посвященные году молодежи, году учителя, 65-летию Великой Победы, Дню знаний, Всероссийскому дню библиотек, писателям-юбилярам, 80-летию Ханты-Мансийского округа, 25-летию города Лангепаса и др.

Массовые формы работы с читателями при применении современных технологий только выигрывают. Об этом говорят количественные показатели: возросло число выданных книг, число посещений. Возможность использования новейших технологий позволяет сделать их качественными и информативными, это нравится ребятам.

Таким образом, функции библиотеки на сегодняшний день значительно расширились. Это уже не только обеспечение учебного процесса. Это воспитание вдумчивого, информационно грамотного ученика, способного не только механически общаться с информацией, но и использовать полученные знания для постоянного самосовершенствования.

## МЕТОДЫ ПРИВЛЕЧЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЧТЕНИЮ

*Семенничева З.Г.,*

библиотекарь Шапшинской  
средней общеобразовательной школы  
Ханты-Мансийского района ХМАО-Югры

Наша библиотека небольшая и недостаточно материально обеспечена, однако это не освобождает библиотекаря от обязанности исполнять свой долг и выполнять главную задачу библиотеки по привлечению к чтению детей.

Опираясь на свой личный опыт и опыт учебной деятельности моих детей и внука я могу сделать вывод, что детей приучать к чтению надо с раннего детства, тогда они с радостью становятся постоянными пользователями библиотек, а главное, что чтение и книга помогают в учебе. Ребенок всегда будет знать, чем себя занять, а значит дикий образ «уличного воспитания» его заденет в более старшем возрасте и многому он сможет противостоять. Поэтому перед библиотекарем встает задача не просто привлечь ребенка в библиотеку, но и способствовать развитию его культуры чтения, чтобы получение знаний и общее развитие маленького читателя происходило через хорошую книгу. Книга в данном случае должна рассматриваться как элемент, формирующий мировоззрение ребенка.

Библиотека является идеальной «территорией» для сотрудничества библиотекарей, учителей предметников, классных руководителей и родителей, чтобы совместными усилиями научить ребёнка самостоятельно искать, «добывать», перерабатывать, критически подходить к полученной информации, делать собственные выводы.

Освоение новых информационных технологий мне позволило работать не только с печатными, но и с электронными носителями, что делает нашу библиотеку особенно привлекательной для читателей. Именно поэтому для решения поставленных задач наша библиотека укомплектована компьютером, телевизором, DVD плеером.

С целью привлечения читателей в библиотеку я использую различные формы и методы работы:

- тематические книжные выставки,
- индивидуальное информирование,
- презентации книг,
- литературные игры,
- обзоры книг.

В течение нескольких лет школьная библиотека является основным источником информации для ребят, занимающихся в НОУ (научном обществе учащихся).

Школьная библиотека уже давно перестала быть просто пунктом выдачи книг. В библиотеке с помощью Интернета можно решать целый ряд дидактических задач:

- формировать навыки и умения чтения, используя материалы глобальной сети;
- совершенствовать письменную речь школьников;
- пополнять словарный запас учащихся;
- формировать у школьников устойчивую мотивацию к чтению.

Кроме того, интернет-технологии расширяют кругозор школьников, помогают налаживать и поддерживать деловые связи и контакты со своими сверстниками в других городах и странах.

Читатели могут принимать участие в тестировании, в викторинах, конкурсах, олимпиадах, проводимых в сети Интернет, переписываться со сверстниками из других стран, участвовать в видеоконференциях, клубах любителей чтения, узнавать о новинках современной литературы.

В школьной библиотеке создана медиатека электронных учебных пособий.

При расстановке фонда я использую открытый доступ, так как это дает читателям дополнительные возможности.

В читальном зале пользователь может почитать художественную литературу, ознакомиться с периодическими изданиями, поработать с энциклопедиями, справочниками, словарями, выполнить домашнее задание, используя фонд библиотеки.

При индивидуальном обслуживании читателей провожу консультации, беседы, провожу игру «Знаешь ли содержание».

Широко раскрыть фонд библиотеки помогают книжные выставки. Книжные выставки расположены и оформлены таким образом, чтобы привлечь внимание читателя, заинтересовать его, удовлетворить читательский интерес или информационную потребность.

Книжные выставки:

- книги-юбиляры;
- писатели-юбиляры;
- «Новые учебные пособия»;
- «За страницами учебника»;
- «Чтобы глубже знать предмет, надо читать эти книги»;
- «Советуем прочитать»,
- «Здесь мир фантазии и сказок»,
- «Дети, спешите в библиотеку...».

В библиотеке регулярно проводятся:

- библиотечные уроки,
- конкурсы,
- викторины,
- обзоры книг и периодических изданий.

Чтобы читатель легко ориентировался в потоке информации составляю рекомендательные списки литературы, буклеты, пытаюсь научить находить «свою книгу», высказывать своё мнение о прочитанном. А также использовать индивидуальный подход в работе с каждым ребенком, чтобы с самых малых лет он получал радость от чтения дома и в школе, от непосредственного общения с родителями, учителями.

Чтобы приобщить к активному чтению учащихся, использую такие формы как:

- реклама новых книг;
- библиотечные уроки;
- мероприятия в игровой форме;
- комментированное чтение;
- чтение вслух.

Ребёнок сможет испытать наслаждение чтением, если ему в руки попадёт хорошая книга, а дать её ему – задача библиотекаря.

Для нас, библиотекарей, важно, чтобы дети любили читать, чтобы знали, как сложен и разнообразен мир, и обращались со своими вопросами к мудрым и добрым книгам. На протяжении всего учебного года в своей работе я реализую следующие цели:

- активизация чтения детей,
- повышение культуры самостоятельного выбора литературы,
- привлечение в библиотеку новых читателей,
- повышение статуса нашей школьной библиотеки.

Я убедилась, что тестовые технологии тоже способны активизировать учебные интересы учащихся. Они стимулируют их к более внимательному чтению художественных произведений. После изучения сказки можно провести тестовый контроль знаний учащихся по произведению. Такие задания экономят время для контроля знаний по прочитанным текстам и готовят учащихся к успешной сдаче ЕГЭ. Важно готовить детей к ЕГЭ, начиная с младших классов, в том числе и в психологическом плане.

В заключении хочется отметить, что все методы, используемые мной, позволяют повысить интерес учащихся к чтению художественной и научно-публицистической литературы. Они заключают в себе неограниченный образовательный, развивающий и воспитательный потенциал. Формируют социально-активных и конкурентоспособных граждан, которые хорошо начитанны и образованны, живо откликаются на актуальные требования современного общества. Успешно адаптируются и самореализуются в дальнейшей жизни.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем путь к одному из важных источников информации, но и реализуем более важное дело:

- защищаем его душу;
- питаем ум и сердце;
- побуждаем к самосознанию;
- содействуем творческой самореализации личности и её жизнестойкости, в каких бы сложных ситуациях она не оказалась.

Читатель должен чувствовать и знать, что его любят и ждут в библиотеке.



## ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ НА БАЗЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

*Сидоренкова Н.А.,*

заведующий библиотекой МОУ для детей дошкольного и младшего  
школьного возраста начальная школа - детский сад № 42 г. Сургута  
ХМАО-Югры

Первоначально в библиотеке был актив ребят, силами которых готовились праздники, проводились мероприятия. Но ребята хотели не просто выступать артистами, а стремились узнать что-то интересное, новое для себя, разрешить сообща проблему, которая неожиданно возникла, просто получить удовольствие от общения, от прочтения книги или участия в коллективном творческом деле. Так зародилось детское объединение «Книжкины друзья», через которое осуществляю руководство чтением всех обучающихся школы.

Детское объединение «Книжкины друзья» является одной из добровольных форм организации досуга, объединяющих учащихся в возрасте от 7 до 10 лет для духовного и физического развития детей.

Оно функционирует по плану воспитательной работы школы, программе библиотеки «Школьная библиотека – центр гуманитарной культуры личности младшего школьника».

Цель: воспитание средствами художественной литературы духовно-нравственной личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, гражданским сознанием, чувствующей свою принадлежность к родной культуре.

Основной задачей детского объединения является: объединение детей для общения в значимой деятельности на основе общих интересов и во взаимодействии с взрослыми.

В задачи входит: воспитание интереса к чтению как принципиальной жизненной позиции; формирование познавательных интересов школьников; помощь детям в обретении культуры общения, культуры поведения; воспитание нравственной личности школьников.

Основные направления деятельности детского объединения:

- духовно-нравственное,
- интеллектуальное,
- гражданско-патриотическое,

- физическое,
- экологическое.

Приоритетное направление-духовно нравственное воспитание.

Направления работы скоординированы с действующей в школе программой развития МОУ НОШ № 42 и программой «Административно-игровая модель ученического самоуправления Планета Детства».

В работе объединения обсуждаются различные темы, связанные с нравственностью, патриотизмом, толерантностью, экологией. Вот некоторые из них:

- Любите книгу-источник знаний.
- Каков разум, таковы и речи.
- Любовь – главное слово Вселенной.
- Здоровому каждый день – праздник.
- Край, в котором живу.
- Мы дети природы.
- Честь, долг, ответственность.
- Забота, доброта, вежливость.

Применяются разные формы работы: громкие чтения, викторины, беседы, диспуты, круглые столы, тренинги, дебаты, акции, мини-проекты, праздники, конкурсы. Объединение имеет «Положение о детском объединении «Книжкины друзья» эмблему и девиз: «Книжный мир – мир знаний и добра, а мы в нём все друзья». Каждый член объединения имеет права и обязанности:

- оказывать содействие в осуществлении целей и задач объединения;
- активно участвовать в общешкольных и классных мероприятиях;
- вести интересную жизнь, наполненную коллективно-творческими делами, с участием в них самих ребят и привлекать своих одноклассников;
- получать возможность проявить себя, показать свои способности и таланты;
- обращаться к любому работнику школы с вопросами и предложениями;
- участники детского объединения обязаны посещать заседания объединения;
- выполнять должностные обязанности

В основу работы заложены принципы воспитательно-образовательной системы, которая в педагогике называется личностно-ориентированной. Ведущими принципами являются:

1. *Принцип добровольности*: вступление в детское объединение проходит на добровольной основе.

2. *Принцип равноправия*: обеспечить равные условия в деятельности детского объединения.

3. *Принцип адаптивности*. «Стремиться, с одной стороны, максимально адаптироваться к учащимся с их индивидуальными особенностями, с другой – по возможности гибко реагировать на социокультурные изменения в среде.

4. *Принцип развития*. Целостное развитие школьника, читателя и готовность его к дальнейшему развитию.

5. *Принцип психологической комфортности, гуманности*. Любовь к жизни, любовь к книге, любовь к ребенку. На занятиях каждому ребенку должно быть комфортно, не должно быть «зажатости». Он должен идти на занятия с желанием, потребностью в этом занятии.

6. *Принцип непрерывности*. Процесс литературного развития не заканчивается на занятиях в библиотеке, а продолжается в школьном классе и дома.

7. *Принцип систематичности*. Только в определенной системе и регулярно проводимые занятия будут иметь результат.

8. *Принцип деятельности*. На занятиях ребенок не должен быть пассивным слушателем, он становится активным участником через игру, творческие задания, переживания, сопричастность.

9. *Принцип креативности*. Библиотекарь провоцирует и поощряет творческую активность детей. Каждый ребенок становится «художником», «поэтом», «артистом» и реализует свое творческое начало через коллективную и индивидуальную деятельность. Очень важным является уважение и бережное отношение к продуктам детского творчества.

Чтобы вырастить полноценного человека, культурную, высоко нравственную, интеллектуальную, творческую и социально зрелую личность, необходимо, чтобы взрослые и дети действовали как союзники, делясь своей добротой, опытом, знаниями. Успех в воспитании читателя зависит от плодотворного сотрудничества всех участников объединения через содеятельность и стимулирование к активному чтению.

В нашем случае содеятельность – это доминанта самосовершенствования личности, включающая в себя установки на самообразование, на саморазвитие, на самовоспитание. Каждый участник имеет свои функциональные обязанности.

*Библиотекарь* – это ведущий участник. Он занимается разработкой программы детского объединения, апробирует ее, готовит и проводит занятия с детьми, организует работу с родителями и педагогами, подводит результаты.

*Дети* – обучающиеся 1–4-х классов. Читают предложенные и интересующие их книги, эмоционально откликаются на события, происходящие в художественном произведении, формируя свою точку зрения. Участвуют в занятиях, выполняя творческие задания.

*Родители*: интересуются занятиями, успехами детей, способствуют чтению, творческому развитию детей, участвуют вместе с детьми в различных конкурсах и деловых играх.

*Учителя*: помогают осуществлять связь с родителями, читают, обсуждают на внеклассном чтении и классных часах предложенные произведения.

Воспитание личности ребенка должно опираться на произведения мировой и русской литературы, поднимающие вопросы нравственности.

Предлагаю вашему вниманию не совсем традиционные мероприятия для младшего школьного возраста.

Дебаты – это интеллектуальная игра, спор по определенным правилам на одну тему.

Цель: научиться публично выступать, отстаивать свою точку зрения, проявлять терпимость и уважение к чужому мнению.

Для участия в игре выбирается две команды спикеров из 3-х человек.

Распределяются роли команды и спикеров.

1 команда – это команда «Утверждения». Ее задача – дать логическое объяснение своей позиции по данной теме.

2 команда – это команда «Отрицания». Ее задача – дать опровержение позиции команды «Утверждения», и привести доказательства в поддержку своей точки зрения.

Спикер – это каждый выступающий игрок команды:

1 спикер – выступает 2–3 минуты в защиту своей позиции по теме;

2 спикер задает вопросы своим оппонентам, т.е. другой команде;

3 спикер подводит итоги по теме, защищая свою позицию, показывая, почему его команда была убедительнее в своем доказательстве.

В своих выступлениях участники пользуются текстом книги, приводят цитаты, факты, спорят, но уважают друг друга, внимательно слушают своих оппонентов, действуют в соответствии с основной целью дебатов.

За нашей игрой наблюдают судьи. Их задача подвести итоги игры, дать сравнительный анализ двух мнений, объяснив, какая команда была убедительнее в своих доказательствах, указывая на слабые и сильные стороны позиций.

В библиотеке проведены дебаты по произведениям В.В. Чаплиной.

Тема: «Зоопарк – это гуманно».

В нашей школе действует самоуправление. Для того, чтобы выяснить, какую роль в развитии личности играет самоуправление, прошли дебаты на тему: «Самоуправление дает возможность стать личностью» по книге Л. Пантелеева и Г. Белых «Республика Шкид».

Чем же так полезно чтение? мы вместе с ребятами и их родителями выясняли в дебатах «Домашнее чтение полезно».

Еще одна форма работы – круглый стол.

Цель: способствовать коммуникативной деятельности и формированию навыков обмена мнениями.

Проведён круглый стол по теме: «Цени своё время» по сказке Е. Шварца «Сказка о потерянном времени». Познакомились с творчеством Е.Л. Шварца; развивали умение анализировать текст, аргументировать, отстаивать свою точку зрения; воспитывали бережное отношение к своему времени и времени других людей через игры, которые развивают ощущение времени. В рамках мероприятий международного проекта «Большое чтение на 60-й параллели» прошел круглый стол с презентацией «Над чем меня заставила задуматься повесть Джека Лондона «Белый клык».

С целью активизации читательского интереса обучающихся проводилась акция «Лучик – лучший читатель книг».

Ребятам были предложены для прочтения художественные произведения, не входящие в рамки школьной программы из любой библиотеки (школьной, городской, домашней). Разработано положение акции. Книголюбы познакомили свой класс с целью и задачами акции.

В результате акции выявили активных читателей, ребята читали произведения своей возрастной категории, не входящие в рамки школьной программы, от развлекательных произведений перешли к познавательным.

Эффективная форма работы – презентация. Это публичное представление чего-либо нового, недавно созданного, появившегося, опубликованного. А в работе библиотеки можно презентовать любой интересный, познавательный материал.

Библиотека – центр духовного общения ребенка, место, где он развивается и находит свое творческое Я. Библиотекари – это хранители мудрых книг, аптекари и лекари душ людских – руководители и психологи детского чтения. Поэтому я обращаюсь к таким формам работы, как тренинги, сказкотерапия, ролевые игры. Они учат выстраивать отношения с окружающим миром на основе нравственно этических, правовых, эстетических норм. Формируют потребность общения, ответственность за другого человека, преодолевают личный эгоизм в дружбе.

Ребята из объединения участвуют и в традиционных праздниках, утренниках, викторинах, громких чтениях, конкурсах.

Специфика работы детского объединения «Книжкины друзья» состоит в том, что обучение, развитие и просвещение участников проходит не в классно-урочной системе. У нас нет домашних заданий. Мы не готовимся заранее к заседаниям, а высказываем свои мысли при обсуждении. Обсуждаем книги, фильмы, которые заинтересовали детей. Просматриваем видеофильмы, знакомимся с новыми журналами. Мы всегда рады гостям. На наших заседаниях могут присутствовать и принимать активное участие родители, педагоги. Но главный результат нашей работы – дети делятся информацией в классе и заражают других своим увлечением.

Наша деятельность выходит за рамки школы. Мы принимали участие:

- в городском конкурсе чтецов, посвященном 75-летию ХМАО. Получили 1 место в своей возрастной группе;
- в городском конкурсе чтецов, посвященном 185-летию со дня рождения Н.А. Некрасова, «Я лиру посвятил народу своему»
- в окружном конкурсе детского и юношеского творчества «Зеленая Югра – здоровая планета 2008». Получили дипломы 1 и 3 степени;
- в фестивале «Театральная весна» в номинации «художественное слово»;
- в конкурсе рисунков в МУК ЦБС «Россия глазами юных граждан» в номинации «Защитники Отечества» приняли участие 10 человек. 1 участник получил Диплом в номинации «Моя Родина – Сургут»; 3 человека в номинации «Реликвии России».
- в конкурсе «Читаем и рисуем» Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Фонда «Пушкинская библиотека» в рамках Года русского языка и Фестиваля детской книги и чтения «Книжкины каникулы»;
- в городском фестивале «Калейдоскоп»;
- в конкурсе «Проба пера», проводимого в рамках программы «Детское чтение Югры» МУК ЦБС – (7 из 15 стихотворений вошли в сборник детских стихов «На земле черного лиса»).
- в городской экологической викторине для детей и подростков «Цветущая планета – Югра»
- в викторине «Знатоки мумии-троллей» в журнале «Читайка» по книгам Туве Янссон
- в Всероссийском дистанционном конкурсе плакатов «12 декабря – день Конституции России».

Книголюбцы могут самостоятельно, быстро и вполне профессионально обслужить читателя. Это приводит к повышению престижа библиотеки, увеличению числа читателей, количества посещений и выданных книг.

Чтение должно стать для ребенка  
очень тонким инструментом овладения знаниями  
и вместе с тем источником богатой духовной жизни.

*В.А.Сухомлинский*

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК УСЛОВИЕ РАЗВИТИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ БИБЛИОТЕЧНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ**

*Руссак З.В.,*

канд. пед. наук  
доцент ЧГАКИ г. Челябинска

Глубокие политические и социально-экономические изменения в жизни нашего общества повлекли за собой кардинальные преобразования системы образования. Изменилась ее организация, правовой статус, экономические и социально-психологические отношения. Коренная модернизация затронула все звенья образовательной системы, и в том числе, школьной. В результате, сегодня мы констатируем, что школьные библиотеки не только обеспечивают текущий учебный процесс, организуют и руководят чтением школьников, но являются ресурсной базой обновления общего образования, информационными центрами для учителей.

Как никогда ранее, активизировалась роль школьного библиотекаря. Сегодня он активный организатор системы социальных коммуникаций, специалист в области новых информационных технологий, менеджер и маркетолог. Расширяя информационные запросы пользователей, он формирует их информационную культуру. Изменение сферы деятельности современного библиотекаря изменили, значительно расширили предъявляемые ему профессиональные требования, сформировали новый круг его производственных компетенций.

Изменилась профиограмма библиотекаря – перечень деловых и личностных качеств, необходимых для профессионального выполнения обязанностей. Уже вызывают улыбку те требования, которые были в профиограмме библиотекаря 20-х годов XX в. – «красота и физическое здоровье», хотя и они не являются лишними. В профиограмме – коммуникативность, владение современными информационными технологиями, знание нетрадиционных носителей информации, способность к постоянному самообразованию. От библиотекаря требуются умения анализировать, прогнозировать конечный результат деятельности, включать чи-



тателей в различные виды активной деятельности, коммуникативные умения, проектировочные, исследовательские, предполагающие определение обратной связи для более качественного и дифференцированного обслуживания пользователей.

Время требует роста образовательного уровня работников библиотек. Однако сегодня существует проблема кадрового обеспечения библиотек. Значительно сократился прием на библиотечные факультеты вузов. В лучшем случае, 7–10% молодых специалистов-выпускников идет работать в библиотеки. В настоящее время значительный рост кадрового потенциала отрасли осуществлен за счет специалистов без библиотечного образования, либо лиц вообще не имеющих какого либо специального образования. В последние годы наметилась тенденция прихода в библиотеку филологов, историков, инженеров. Исследование, проведенное М.М. Самохиной (Российская государственная библиотека для молодежи) по заказу журнала «Школьная библиотека», показало, что в школьных библиотеках профессиональное библиотечное образование имеют в среднем 55% работников (высшее – 32%, среднее специальное – 23%). 50% из опрошенных получили свое основное образование более 20 лет назад. 1/3 часть респондентов с большим или очень большим стажем работы. Сотрудники с другим отраслевым образованием пришли в школьные библиотеки в последние 5 лет. Сложно говорить о профессионализме библиотекаря, если он не обладает **профессиональным образованием**. Постановлением Министерства труда Российской Федерации от 1 февраля 1995 г. № 8 в тарифно-квалификационные требования (характеристики) по должностям библиотечных работников внесены изменения: в связи с уточнением характера выполняемых работ в требованиях к квалификации по разрядам оплаты труда высшее образование заменено **профессиональным высшим образованием**.

О высшем профессиональном образовании речь идет не случайно. Основные виды работ, выполняемые сотрудниками библиотек – общение с учащимися, формирование библиотечного фонда, работа с педагогами, обращение к родителям, внутренняя работа, а также организация выставок, кружков и клубов по интересам, проведение массовых мероприятий требуют глубокого профессионального мастерства. Функции библиотекарей постоянно

расширяются. Активизируются такие направления, как индивидуальное информирование, организация справочно-поискового аппарата библиотек, с учетом специфики информационных запросов, информационное сопровождение инновационных образовательных программ. Работа эта ответственная и творческая.

Однако, как показывает практика, школьный библиотекарь не всегда владеет профессиональными навыками. В силу этого принимаются в «штыки» новые технологии, работает подход «а зачем мне нужны лишние сложности?». Чтобы роль библиотеки соответствовала требованию времени, должен измениться сам библиотекарь. В ситуации, когда усложняются задачи библиотек, видоизменяются информационные потребности пользователей, усиливается необходимость в обновлении знаний кадрового потенциала и его адаптации к решению новых производственных задач.

Интегральным фокусом отраслевой образовательной системы сегодня является дополнительное профессиональное образование. Система переподготовки библиотечных работников делает возможным овладение профессиональными знаниями и мастерством. Специалисты, не имеющие высшего образования, пройдя курс переподготовки, получают шанс закрепиться в профессиональном сообществе, адаптироваться к нему, получить гарантию будущего профессионального роста.

Челябинская государственная академия культуры и искусств, имеющая 40-летний опыт подготовки библиотечных специалистов, обратилась к их профессиональной переподготовке в 2006 г. Предварительный мониторинг кадрового состава библиотек разных типов и видов Уральского региона и Башкортостана показал, что во многих библиотеках специалистов с высшим специальным образованием либо нет, либо очень мало. Это и позволило нам предложить региону свои профессиональные услуги.

За четыре года, обучение в академии прошли 11 групп из различных городов Уральского региона – Магнитогорска, Нижневартовска, Сургута, Ханты-Мансийска, Нефтеюганска, Каменск-Уральска. Сейчас обучается третья Челябинская группа, завершается обучение группы школьных библиотекарей из Стерлитамака. Дипломы дополнительного профессионального обучения получили 190 библиотечных работников. 80 человек – сотрудники библиотек Ханты-Мансийского округа. 40% из них – школьные библиотекари.

В чем мы видим преимущества такой подготовки? Обучение организовано на местах, что позволяет его индивидуализировать с учетом социально-ролевых и функциональных характеристик обучаемых. Осуществляется минимальный срок обучения при стремлении дать максимум знаний. Для проведения занятий выделяются ведущие педагоги, обеспечивающие профессиональное и личностное влияние на участников обучения и готовые к процессу взаимовлияния. Каждому обучающемуся создается максимум возможностей для достижения желаемого уровня подготовки. Пока работа осуществляется по одному учебному плану. В перспективе мы ориентированы на проблемные и модульно построенные учебные планы, дающие возможность их оперативной корректировки с учетом потребностей обучающихся и целей обучения, нацеленности на освоение новых знаний и навыков долгосрочного использования.

Учебный план, по которому ведется обучение библиотекарей, включает основные профессиональные дисциплины. Среди них – Общее библиотековедение, Общее библиографоведение, Библиотечное обслуживание, Библиотечный фонд, Лингвистические средства библиотечно-информационных технологий, Информационные технологии. Теоретическую и практическую подготовку предполагает учебный курс Библиотечно-библиографическая профессия. Обучающиеся на практических занятиях создают модель будущего библиотекаря, знакомятся с практикой деятельности зарубежных специалистов. Полезным нам представляется учебный курс «Библиотечно-библиографические исследования». Например, группы школьных библиотекарей проводят реальное изучение учащихся школ, учителей младших классов, предметников. В одной контрольной работе, выполненной слушателями Института дополнительного образования академии, актуальными оказались материалы опроса директоров школ о восприятии ими творческой инициативы школьных библиотекарей. К сожалению не все директора осознают, какую роль играет библиотека в школьном процессе. Но такие учебные исследования позволяют получить интересные материалы, привлекающие повышенное внимание теоретиков и библиотечных практиков.

Слушатели института дополнительного образования имеют возможность быть реальными студентами в течение трех семестров одного учебного года. Нагрузка большая. Каждым должно быть сдано 10 экзаменов, 7 зачетов, выполнено 11 контрольных работ.

Самым значимым в процессе переподготовки библиотекарей мы считаем выполнение выпускной квалификационной работы. Темы работ определяются по согласованию с руководителями библиотек, специалистами высшего звена, с учетом специализации библиотек. Это позволяет расширить знакомство с литературой, глубоко познать теорию и практику отдельных библиотек, апробировать инновационные подходы к новой библиотечной практике. Среди тем квалификационных работ, которые более востребованы – формирование фондов школьных библиотек, исследование читательских интересов, книжные выставки как форма рекламы, информационная культура личности, электронные библиотеки, краеведческая деятельность библиотек и др.

Однако и в процессе переподготовки существуют проблемы. Не все слушатели стремятся овладеть навыками исследовательской деятельности, реферирования, умением анализировать, определять перспективу. В регионах существует проблема наличия в библиотеках профессиональных периодических изданий. При том, что число профессиональных периодических изданий значительно увеличилось, издаются серии профессиональных книг, дипломы часто выполняются только на интернетовских материалах. Не все руководители библиотекарей интересуются учебными делами своих подчиненных. Мало того, что обучение чаще всего оплачивается самим библиотекарем, он не всегда и моральную поддержку чувствует. Хотя должна признать, что во многих территориях директора школ, администрация библиотек активно и заинтересованно участвуют в публичных защитах дипломов. Группа библиотекарей, большинство из которых являются сотрудниками общедоступных библиотек г. Сургута и автономного округа в результате обучения получили как новые должности, так и новый уровень оплаты труда. Очевидно, что со стороны администрации должна быть поддержка личностных мотиваций в освоении новых знаний. Не обратить внимание на то, что сотрудник получил документ (диплом) о значительном этапе профессиональной переподготовки про-

сто нельзя. Он прошел дополнительное обучение своей профессии и это надо ценить. Работодатели должны понять, а мы пытаемся им доказать, что себе дороже брать на работу неспециалиста.

Итак, сегодня **на первое место выходит уровень профессиональной подготовки библиотекаря как специалиста с маркетинговым мышлением, заинтересованного в востребованности информации, профессиональном предоставлении услуг.**

Помимо системы переподготовки библиотечных специалистов, кафедра библиотечно-информационной деятельности ведет магистерскую подготовку по специальности «Библиотечно-информационные ресурсы». Для лиц, имеющих диплом специалиста гуманитарного профиля, обучение в магистратуре приравнивается к получению второго высшего образования. Магистерское образование видится перспективным в свете реструктуризации всей системы образования и является высшей на сегодняшний день ступенью профессионального образования. Магистерская подготовка позволяет выпускнику вуза заниматься научно-исследовательской и научно-педагогической деятельностью в образовательных учреждениях, профильных школах, на производственных предприятиях. На кафедре разработаны две магистерские программы: «Теория и методология библиотечно-педагогической деятельности» и «Социология и психология библиотечно-информационного обслуживания».

В завершающем семестре магистратуры предусматривается защита выпускной работы – магистерской диссертации и сдача выпускных экзаменов, в том числе по направлению высшего образования. Высшим учебным заведениям предоставляется право засчитывать результаты выпускных магистерских экзаменов в качестве результатов вступительных экзаменов в аспирантуру. Студентам, обучающимся по магистерской программе, может быть разрешена сдача экзаменов кандидатского минимума. Лицам, полностью выполнившим индивидуальный план по профессиональной образовательной программе магистра, присуждается квалификационная академическая степень магистра и выдается диплом магистра государственного образца.

## **КОМПЛЕКС ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК-МЕДИАТЕК КАК ЧАСТЬ ЕДИНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ГОРОДА**

*Яровая А.А.,*

главный специалист отдела развития образования  
и обеспечения безопасности детей  
Управления образования администрации  
г. Лангепаса ХМАО-Югры

Под влиянием демократических изменений в обществе, происходят значительные изменения в образовании – от узко-дисциплинарного понимания целей образования происходит переход к более широкому гуманитарному пониманию.

Основной целью модернизации образования является достижение нового качества образования. Вхождение человечества в эпоху информационного общества обусловило смену моделей «образование для жизни» новым подходом «образование на протяжении всей жизни» или непрерывное образование.

Идет процесс создания новой школы – современного этапа развития, где основной задачей становится не «заставить учиться», а «помочь развиваться». В связи с внедрением в учебный процесс Интернет-технологий изменились и образовательные цели, которые в значительной степени теперь направлены на формирование и развитие способностей учащихся к самостоятельному поиску, сбору, анализу и представлению информации.

Национальная инициатива «Наша новая школа» предполагает внедрение новых форм работы, и предусматривают новые роли: учителя как консультанта и ученика как активного исследователя, творчески и самостоятельно работающего над решением учебной задачи, широко использующего информационные технологии для получения необходимой информации. В той связи необходимым является создание безбарьерной образовательной среды и функционирование единого образовательного пространства.

Существует множество определений «образовательного пространства».<sup>1</sup> Образовательная культура и образовательное пространство – являются важными показателями уровня общего развития социума. Они характеризуют достигнутое состояние общества, а также перспективу его развития. Образовательное пространство всегда выступает в качестве необходимого условия прогресса, предпосылкой прогресса, фактором и движущей силой этого прогресса.

**Образовательная сеть города** Лангепаса располагает всеми типами и видами образовательных учреждений и достаточна для обеспечения общедоступности дошкольного, общего и дополнительного образования. Она включает 21 образовательное учреждение, 6 из которых – общеобразовательные учреждения. В марте появилось новое автономное учреждение «Информационно-методический образовательный центр».

Определенную нишу в поддержке единого образовательного пространства города Лангепаса занимают школьные библиотеки-медиатеки.

Библиотеки в новых условиях выступают как центр не только учебно-методический, но и как информационный, телекоммуникативный центр. Они не только содержат данные обо всех **информационных ресурсах библиотечного фонда**: традиционных бумажных (каталоги и картотеки учебно-методической и художе-

---

<sup>1</sup> «Образовательное пространство это пространство отношений всех субъектов образования. Кроме того, это не устойчивое состояние, а огромный комплекс ни на мгновение не останавливающихся процессов, поток событий... Его материальное содержание – это практики индивидов, как разрозненных, так и объединенных в коллективы... образовательные отношения возникают в результате взаимодействия индивидов и групп» [14, с. 18].

«Под образовательным пространством мы понимаем пространственно-временное поле функционирования и развития системы образования как открытой и активной социальной сферы, в которой действует своя идеология формирования личности с учетом условий внешней среды (природно-климатические, демографические, экологические, социально-экономические, политические и др.), потребностей социальных заказчиков (в том числе самой личности), реализуется комплекс образовательных услуг, как учреждениями образования, так и другими учреждениями, организациями, обладающими образовательно-воспитательно-развивающим потенциалом». [С.Г. Алексеев]

ственной литературы), магнитных (каталог видео- и аудиокассет), цифровых (электронный каталог ЦОР) и телекоммуникативных (электронные адреса образовательных сайтов, библиотек, Интернет), но и осуществляют помощь пользователям в выработке алгоритма поиска информации, её оценке, обработке и применению, а также методическую поддержку педагогических инноваций.

С 2006 года в нашем городе на базе общеобразовательных учреждений успешно реализуется проект «Комплекс школьных библиотек-медиатек».

**Цель данного проекта** – создание на базе школьных библиотек современной информационно-образовательной среды – городского комплекса библиотек-медиатек.

Комплексность проекта заключается в координации совместных действий, направленных на активное участие в образовательном процессе, наличие и соблюдение документов по корпоративной деятельности, направленная работа городского методического объединения сотрудников школьных библиотек, пополнение единых баз данных, соорганизация ресурсов с другими участниками образовательного процесса.

Действия сотрудников комплекса школьных библиотек-медиатек направлены на общие задачи, содействующие:

1. Пополнению единых баз данных
2. Созданию новых информационных образовательных ресурсов
3. Внедрению новых образовательных стандартов (ФГОС)
4. Сопровождению индивидуальных образовательных траекторий учащихся
5. Созданию алгоритмов поиска различной информации
6. Поддержку сетевого взаимодействия образовательных учреждений
7. Повышению квалификации, как педагогов так и библиотекарей
8. Содействию безбарьерной образовательной среды.

Сотрудники школьных библиотек-медиатек являются активными участниками всех городских образовательных событий. Традиционный городской августовский педсовет работников системы образования города также проходит с участием школьных библиотекарей. Обязательно работает либо отдельная секция, либо расширенная, с участием библиотекарей. В 2009 году на секции



«Библиотека-медиатека как центр информационно-методического сопровождения деятельности педагога» библиотекари провели комбинированный мастер-класс, рассчитанный на две слушательские аудитории: учителей и воспитателей. Целью данного мастер-класса было – формирование предпосылок успешной информационно-поисковой деятельности педагога в условиях школьной библиотеки-медиатеки.

Одним из положительных результатов сотрудничества школьных библиотек-медиатек города стало создание обменно-резервного фонда учебников, позволяющего экономично и результативно использовать учебный фонд для обеспечения образовательного процесса.

Нельзя забывать о том, что эффективность использования компьютерной техники, ЦОР, потенциала ресурсов глобальной и локальной сети, в конечном счете, зависит от уровня информационной культуры и ИКТ-компетентности самого библиотекаря, знания им современных методик. Постоянное повышение квалификации библиотекарей в области информационных технологий помогает им передавать свои знания учителям и учащимся.

Работники школьных библиотек входят в состав рабочих групп по подготовке программы развития системы образования города.

Как замечательно, что в школьных библиотеках работают творческие, неравнодушные и одаренные люди. Многогранность профессии библиотекаря, во многом, определяется неординарностью личности, стремлением постоянно совершенствоваться, повышать свой интеллектуальный уровень и профессионализм. Наряду с тем, что мы рассматриваем работу школьных библиотек в комплексе, благодаря реализации проекта и преобразованию библиотек в библиотеки-медиатеки, у каждой школьной библиотеки свое неповторимое индивидуальное «лицо», свои задачи, направленные на реализацию стратегических направлений образовательного учреждения.

У школьных библиотекарей появилась замечательная возможность участия в конкурсах на различные гранты, в подготовке и сопровождении учащихся в различных читательских конкурсах городского, окружного и федерального уровня. В 2009 году три библиотекаря приняли участие во Всероссийском конкурсе «Школьный библиотекарь года 2009». Ирина Владимировна Черная, заведующая библиотекой-медиатекой школы №5 стала лауреатом конкурса. На базе государственного музея-заповедника «Михайловское», Пушкинские Горы Псковской области Ирина

Владимировна представляла опыт работы школьных библиотек города Лангепаса, который получил высокую оценку среди профессионального сообщества библиотекарей.

Таким образом, в информационной среде библиотеки-медиа-теки, становятся возможными новые формы организации познавательной, коммуникативной и технологической деятельности ученика и учителя, освоение которых направлено на развитие их информационной культуры, что в свою очередь, непосредственно влияет на изменение содержания образовательного процесса.

На данный момент уходит на второй план оснащение материально-технической базы библиотек-медиа-тек. Наступило время качественных изменений, отработка перспективных направлений, форм и методов работы в новых условиях.

#### **Список использованных документов**

1. Анисимов, П.А. Структуры и модели образовательной среды региона [Текст] / П.А. Анисимов, С.И Берилл, Я.А. Ваграменко // Педагогическая информатика. – 2000. – № 3. – С.48–54.
2. Антал, М.В. Общество знаний начинается со школьной библиотеки [Текст] / М.В. Антал // Новая библиотека. – 2006. – № 3. – С.31–32.
3. Антипова, В.Б. Современные подходы к формированию информационной грамотности в школьных библиотечных медиацентрах США [Текст] / В.Б. Антипова // Школьная библиотека, – 2005. – №1–2. – С.124–129.
4. Антопольский, А.Б. Информационные ресурсы России: научно-методическое пособие [Текст] / ред. С.И. Самсонов. – М.: Либерия, 2004. – 424 с. – (Библиотекарь и время. Вып. 14).
5. Афанасьев, Ю. А. Элементы информационной обучающей среды в НГТУ [Текст] / Ю.А. Афанасьев, О.В. Казанская // Открытое дистанционное образование. – 2001. – № 1(3). – С. 42–45.
6. Башмаков, М.И. Информационная среда обучения [Текст] / М.И. Башмаков, С.П. Поздняков. – СПб.: Свет, 1997. – 125 с.
7. Берестова, Т.Ф. Общедоступная библиотека как часть информационного пространства: теоретико-методологические основания: автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора педагогических наук [Текст] / Т.Ф. Берестова. – М., 2005. – 27 с.

8. Библиографическое обеспечение педагогического творчества [Текст] / Л.А. Галактионова // Библиография. – 2002. – № 5. – С. 19–23.
9. Браккер, Н.В. На пути к открытому информационному обществу. Российские учреждения и организации культуры в Европейских проектах [Текст] / Н.В. Браккер, Л.А. Куйбышев // Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: тр. 8-й междунар. конф. «Крым-2001». Т. 1. – Судак, 2001. – С.196-204.
10. Ватутина, Л.П. Информационная поддержка деятельности педагога [Электронный ресурс] : тексты выступлений на областном научно-практическом семинаре Кемеровского областного института усовершенствования учителей (2-4 декабря 1997 г.) / Л.П. Ватутина, В.В. Спецова, Г.А. Стародубова, Т.Б. Усачева. – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/documents/izdania/fulltext/bgk/1998/3.html>.
11. Галактионова, Л.А. Информационно-библиотечное обслуживание инновационной педагогической деятельности: автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук [Текст] / Л.А. Галактионова. – Самара: ФГОУ ВПО Краснодарский государственный университет культуры и искусств, 2005. – 20 с.
12. Гендина, Н.И. Кризис системы образования и проблемы формирования информационной культуры личности [Электронный ресурс] / Н.И. Гендина. – Режим доступа: <http://www.kemrsl.ru/documents/izdania/fulltext/bgk/1998/3.html>.
13. Ларина, С.Б. Реализация инновационных управленческих технологий в образовательных учреждениях в образовательных учреждениях города Лангепаса (в аспекте реализации проектно-целевого подхода к управлению развитием образовательных учреждений города) [Текст] // Актуальные задачи реализации современной модели образования. – Сургут, 2008. – С.42–46.
14. Паршукова Г.Б. Информационно-библиотечная среда образовательного пространства региона (на примере Новосибирской области). – Новосибирск, 2004. – С.18.
15. Единая образовательная информационная среда: проблемы и пути развития : материалы 8 междунар. науч.-практ. конф.-выставки, Томск, 17–19 сент. 2009 г. – Томск : Графика-Пресс, 2009. – С. 116–118.

## ШКОЛЬНАЯ МЕДИАТЕКА: ПЕРВЫЙ ОПЫТ

*Черепанова И.И.,*

библиотекарь МОУ «Белоярская СОШ №1»  
Сургутского района ХМАО-Югры

Наше время называют «веком информации». Ежедневно до нас доходит все более нарастающий ее поток, который отнимает у нас все больше времени. Сориентироваться в этом безбрежном море непросто. Что из этой информации важно, а что не важно, как с ней работать, как оценить?

Медиатека – это одно из структурных подразделений современной школы, в котором учителям и учащимся предоставляется возможность доступа к различным информационным носителям.

В нашей школе медиатека, включает в себя функции читального зала с фондом на традиционных носителях и информационного центра, объединяющего источники информации на всех видах носителей.

Медиатека создана у нас в 2008 году. За 2008 год выдача электронных носителей составила 440 экземпляров, а в 2009 году – 990 экземпляров. К настоящему времени в локальную сеть подключены два компьютера. Обслуживание CD-ROM – дисками осуществляется как в режиме удаленного доступа через CD-ROM-сервер, так и локально, выполняется комплекс услуг по копированию и распечатке информации. В медиатеке оборудовано 5 автоматизированных рабочих места для пользователей и 28 мест для работы с книгами и журналами.

Современные ученики и учителя живут в насыщенном информационном мире, порой, не умея разумно воспользоваться новой информацией. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, научить этому своих учеников – основная задача современной школы.

Работа нашей медиатеки ведется по нескольким направлениям:

1. Сбор, накопление, систематизация информационных продуктов.

Сбор и накопление мультимедийных ресурсов происходит путем приобретения готовых и созданием собственных продуктов, которые систематизируются по-предметно.

2. Выявление информационных потребностей и удовлетворение запросов учителей и учащихся в области новых информационных и педагогических технологий.

Опрос учителей и учащихся школы позволяет очертить круг информационных потребностей и запросов участников педагогического процесса. Удовлетворение запросов происходит путем использования банка медиатеки или путем оказания помощи в поиске информации в сети Интернет.

3. Обработка информационных средств и компьютерная каталогизация.

Для облегчения тематического поиска информации в библиотеке создан компьютерный каталог, имеющихся информационных ресурсов медиатеки.

4. Оказание помощи учащимся и учителям при подготовке уроков и внеклассных мероприятий с использованием технических средств.

Таким образом, наша медиатека предоставляет учащимся, их родителям, учителям все затребованные в школе информационные услуги.

Медиатека – это качественно новое, экономически и методически обоснованное обеспечение возможностей для самоподготовки учащихся. В медиатеке школьники приобщаются к совершенно новому для них виду самостоятельной образовательной деятельности – работе с информацией: вербальной, образной в форме конкретных образов реальных предметов и условных образов, используемых в различных областях знаний (видеоинформация, аудиоинформация, звуковая, графическая, символическая, текстовая).

Учащийся, самостоятельно работая в медиатеке, приобретает возможность читать не только книги, периодику, но и объемную информацию с дисков CD-ROM; прослушивать и просматривать фоно- и видеозаписи, используя все это для подбора информации к написанию докладов, сочинений, обзоров; для подготовки к урокам, диспутам, семинарам и др. Он подбирает здесь разнообразные средства информации к созданию самодельных средств творческой деятельности для учебных или внеклассных потребностей – для общешкольных мероприятий, школьного радио, для

создания Web-страничек по различным темам, связанным с учебной (или иной) задачей и пр. Учащийся здесь более самостоятелен в выборе средств, приемов, организации деятельности.

Одновременно школьник учится работать с «ключами» медиатеки: компьютерными каталогами, банками данных и другими программными средствами, картотеками, библиографическими, справочными и энциклопедическими изданиями; наполняя их новой информацией и приобретая полезный опыт работы с новыми технологиями.

Учителя в медиатеке получают информацию о педагогической и методической литературе, о новых средствах обучения и их использовании. Здесь созданы условия и для индивидуальной работы учителя по просмотру, оценке и отбору средств обучения, необходимых для использования непосредственно на уроке или во внеклассное время; для создания самодельных средств творческой деятельности самого учителя: магнитозаписей, видеозаписей, CD-ROM-технологий и пр.

Медиатека работает в свободном режиме.

С внедрением в учебный процесс современных носителей информации и использованием медиасредств, интерес к книге и чтению не пропадёт, и в библиотеку, владеющую современной литературой, по-прежнему будут стремиться читатели: за самой нужной информацией, самой интересной книжкой и за квалифицированной помощью.

Здесь двери открыты каждому –

Пожалуйста, заходите!

Все лучшее, нужное, важное

Берите, читайте, любите!

Пусть наша библиотека-медиотека всегда будет нужной, интересной, современной, любимой...

## БИБЛИОТЕКА-МЕДИАТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР

**Черная И.В.,**

заведующая библиотекой-медиаотделом  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа №5»  
г.Лангепас ХМАО-Югры

Основным направлением стратегии – инициатива «Наша Новая школа»:

- создание условий для возможности раскрыть способности учащихся, подготовить их к жизни;
- создание разветвленной системы поиска и поддержки талантливых детей, их сопровождение в течении всего периода становления личности.

В проекте, предложенном в рамках инициативы «Наша новая школа», есть все возможности для развития информационной культуры всех участников образовательного процесса: ученика, учителя, родительской общественности через систему работы школьной библиотеки – медиатеки, которая была создана у нас в рамках национального проекта «Образование», в подпрограмме «Внедрение современных образовательных технологий» (информатизация образования).

В школьной библиотеке МОУ «СОШ №5» созданы комфортные условия для разноуровневой работы в условиях проектного, личностно-ориентированного обучения.

Перечень оборудования на 1.01.2010	
Компьютерные места	12 (из них 3 компьютер + 1 ноутбук для сотрудников библиотеки и 8 для пользоват.)
Множительная техника	3 принтера 1 ксерокс 1 сканер
Оборудование для проецирования	диапроектор интерактивная доска
Воспроизводящая техника	2 телевизора аудио-видеомагнитофон музыкальный центр
Количество посадочных мест (читальный и лекционный зал)	70

И фонд изданий как печатных, так и цифровых образовательных ресурсов: на 1.01.2010г. составляет 45880 экземпляров. Из них основной фонд – 24074, учебников – 21806. Из числа основного фонда 30% (это 6844 экземпляров) методической литературы для педагогов и 800 экземпляров электронных ресурсов. Библиотека-медиатека формирует цифровые образовательные ресурсы согласно заявкам школьных методических объединений, а сотрудники отслеживают необходимость данных изданий на основании учебных планов. Участники образовательного процесса имеют представление об электронных ресурсах, которые поступают в библиотеку-медиатеку через:

- рекламу новинок: выставки на обучающих семинарах, страница школьного сайта «библиотека-медиатека», электронные презентации;
- сотрудничество с руководителями школьных методических объединений, администрацией школы;
- индивидуальные беседы;
- обучающие семинары;
- создание базы данных «Сводный каталог электронных ресурсов города Лангепас».

Одно из главных направлений реализации национальной инициативы «Наша новая школа» – создание условий для развития и самообразования учителя. В нашей школе создана современная информационная база, где педагог получает самые современные знания, повышая тем самым свою квалификацию. Использование информационно- коммуникативных технологий в образовании позволило педагогам значительно расширить свои педагогические возможности. Появилась возможность проводить в медиатеке открытые уроки, дистанционные олимпиады, родительские собрания, конкурсы различного уровня, и т.п. С целью овладения педагогами современных информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в практику преподавания проводятся школьные семинары на базе школы: «Цифровые образовательные ресурсы», «Цифровая лаборатория «Архимед», «Современные информационно-коммуникационные технологии: основы работы с интерактивной доской, возможности ее применения», «Работа в программе Office Publlicher и создание буклетов», «Создание тестов, тестовой оболочки».



Библиотека-медиатека тесно сотрудничает с педагогами школы. Педагоги создают и пополняют свои собственные сайты или странички в Интернете:

1. Терещенко Ирина Григорьевна, учитель технологии <http://tehno.langmmc.edusite.ru>
2. Калабина Галина Николаевна, учитель информатики <http://iktkgn/ucouz.ru>
3. Алдохина Ирина Михайловна, учитель начальных классов <http://ikt-aim.ucouz.ru>
4. Бабушкина Елена Валерьевна, социальный педагог, классный руководитель юридического класса <http://urklass.ucouz.ru>
5. Сайт учителей математики и русского языка по подготовке к итоговой аттестации (новая форма и ЕГЭ) <http://ege.langschool5.edusite.ru>

Вся проводимая работа дает положительную динамику увеличения использования ИКТ в учебном процессе. Прежде всего повысился уровень информационной культуры всех участников образовательного процесса. Освоение ИКТ дало возможность педагогу использовать знания в своей деятельности, и в связи с этим увеличилось количество учителей, которые осознанно и обоснованно используют мультимедийные технологии, интерактивные методы изучения. Библиотека-медиатека позволила обеспечить учителей и учащихся 100% доступом к сетевым образовательным ресурсам.

Говоря о технической стороне работы нужно отметить, что все компьютеры подключены к глобальной сети Интернет, установлены лицензионные программы. Это позволяет оптимизировать поиск необходимой информации всем участникам образовательного процесса. С 2008 года обеспечена фильтрация информации и ограничен доступ к сайтам, не имеющим отношение к образовательному процессу посредством программы «Контент-фильтр».

Помимо того, что школьная библиотека-медиатека является информационным центром, она еще выполняет роль методического и издательского центра. На базе библиотеки-медиатеки создан банк творческих продуктов педагогов и обучающихся: разработки уроков, классных часов, родительских собраний, творческие отчеты, мультимедийные презентации, исследовательские проек-

ты, сообщения, рефераты и т.п. Мощности библиотеки-медиатеки позволяют размещать цифровые фотографии и видеозаписи, касающиеся школьной жизни. Все хранимые ресурсы, по своему, уникальны и не имеют аналогов, совместимы с другими информационными ресурсами и доступны для каждого.

Школьная библиотека-медиатека занимает особое, уникальное место в современной системе образования. Она не учит ребенка читать, но она воспитывает и формирует у него тягу к чтению, она, подобно Пигмалиону, лепит из него читателя. Еще в древности говорили, что лошадь можно подвести к водопою, но пить ее никто не заставит. Это изречение имеет непосредственное отношение к ученику: ведь обучение есть, прежде всего, процесс самообучения. Учителя у нас в школе создают мотив учения, а мы совместно с педагогами помогаем детям самостоятельно достичь хороших результатов. Ресурсы библиотеки-медиатеки позволяют организовывать внеурочную творческую, проектную и исследовательскую деятельность обучающихся. В течении двух лет мы принимаем участие в фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» в разделе литературное творчество: 2007–2008 г.г. – Лысенко П. – 3 г класс с работой «Продолжение книги А. Линдгрен «Пеппидлинныйчулок»; 2008–2009 г.г. – Андруевич А. – 11а класс с работой «Тристан и Изольда: судьбу не изменить», Мазур Л. – 8 д класс с работой «Я – читатель приключений» по книгам Брайна Джексона «Рэдволл».

В 2008–2009 учебном году появился новый экологический проект «ЭЙКОС». В рамках проекта проводились акции: «Не губите лесную красавицу», «Поспешим на помощь птицам» и т.п. В медиатеке печатаются листовки с призывами, выходит экологическая газета «Наш вопрос – ЭКОПРОС». В 2009 году творческая группа приняла участие в окружном конкурсе школьных экологических газет и получила диплом участника.

Область деятельности школьной библиотеки-медиатеки постоянно расширяется. Сотрудники медиатеки оказывают помощь при создании видеоклипов, слайд-шоу, мультимедийных презентаций, в редактировании и оформлении работ. Все это позволяет педагогам и обучающимся представлять качественные работы на конкурсах различного уровня.

Основным направлением в работе также остается привлечение учащихся школы к систематическому чтению книги. Для этого проводятся совместные мероприятия: интерактивные викторины, интерактивные обзоры и выставки, ежегодный конкурс «Читатель года» и т.п.

В школьной библиотеке-медиатеке работает высокопрофессиональный коллектив, который награждался грамотами, дипломами и благодарственными письмами Управления образования города и Департамента образования округа. Основная награда за работы коллектива библиотеки-медиатеки – это участие в конкурсе «Лучший библиотекарь России 2009», на котором заведующая стала лауреатом и была награждена дипломом и хрустальной совой.

Главная оценка нашей работы, это слова благодарности наших пользователей:

«Удивительно, ведь прошло совсем немного времени с момента открытия библиотеки-медиатеки, а учащиеся нашей школы даже не представляют, как мы раньше обходились без нее. Именно здесь для нас стал возможным доступ к информационным ресурсам, именно здесь мы можем использовать технические средства при подготовке к конференциям, конкурсам, олимпиадам. Даже подготовку к различным внеклассным и внешкольным мероприятиям мы зачастую начинаем именно здесь. И это здорово! Мы получили прекрасную возможность и для образования, и для общения, и в сфере досуга.

Сегодня здесь работают всего несколько человек. Но сколько работы легло на их плечи. И всегда тебя встретят здесь с улыбкой, всегда помогут и расскажут, найдут нужные файлы и сайты, подскажут и дадут рекомендации. Может быть, поэтому нам хочется приходить сюда снова и снова!»

Именно от профессионализма сотрудников библиотеки-медиатеки во многом зависит воспитание духовно-нравственной позиции, формирование информационной и общей культуры подрастающего поколения. А также создание в школе комфортной информационной поддержки педагогической и образовательной деятельности. Библиотека-медиатека школы №5 г. Лангепаса идет в ногу со временем и стремлением к дальнейшему развитию.

## **ИНФОРМАЦИОННО-РЕСУРСНЫЙ ЦЕНТР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ**

*Добышева Г.В.,*

методист Центра развития  
образования г.Нижневартовска ХМАО-Югры

Книга давно уже перестала быть единственным источником знаний. Видео, аудиоматериалы, медиаресурсы, компьютерные сети и программы разрушили ее информационную монополию. Но в библиотеках сферы образования лишь с недавнего времени появилась возможность применения ИКТ. Поэтому столь важно, учитывая интересы пользователей библиотек, обеспечить свободный доступ к информации на основе средств новых информационных технологий.

На сегодня наиболее актуальной и значимой для педагогической библиотеки-медиатеки муниципального бюджетного учреждения «Центр развития образования» города Нижневартовска (далее Центра развития образования) представляется проблема создания на её базе современного информационно-ресурсного центра, способного принимать любого вида информацию на любых носителях и организовывать с ними эффективную работу.

Нынешнее состояние педагогической библиотеки-медиатеки позволяет такое преобразование. Информационно-ресурсный центр, в котором аккумулируются и каталогизируются документы на всех видах носителей, обеспечит максимально возможный доступ пользователя к информации, а именно:

- фонду печатных изданий, в том числе периодических;
- электронным ресурсам сети Интернет, локальной сети;
- цифровым образовательным ресурсам (CD/DVD);
- единой базе данных учебников и учебно-методических материалов образовательных учреждений города;
- фактографической правовой базе данных (Консультант+, Гарант).

Информационно-ресурсный центр также предполагает предоставление услуг электронной доставки документов из собственных фондов, а также фондов муниципального бюджетного учреждения «Библиотечно-информационная система», ГНПБ им. К.Д. Ушинского и др. (на договорной основе) педагогам общеобразовательных учреждений, специалистам департамента образования города.

Для осуществления перехода к информационно-ресурсному центру творческой группой (методисты информационно-методического отдела, заведующий педагогической библиотекой-медиатекой, входящей в состав информационно-методического отдела Центра развития образования) разработан краткосрочный проект «Информационно-ресурсный центр как средство формирования информационной компетентности педагогических работников на 2010–2011 годы».

Новизна проекта заключается в интеграции библиотеки-медиатеки и сайта Центра развития образования в рамках информационно-ресурсного центра. Уже сегодня через сайт осуществляется информирование ОУ о фондах межбиблиотечного абонемента, взаимодействие с ОУ по доставке электронных документов.

В нашем городе впервые создается отраслевой (педагогический) информационно-ресурсный центр, который поможет разрешить проблему малообеспеченности отраслевого фонда школьных библиотек и удовлетворит информационные потребности педагогических работников.

**Цель** проекта – создание условий для обеспечения педагогических работников профессионально значимой информацией, способствующей повышению уровня профессиональной компетентности.

**Задачи:**

1. Формирование ресурсной базы для осуществления развития педагогической библиотеки-медиатеки в информационно-ресурсный центр.
2. Обеспечение возможности наиболее полного и быстрого доступа к информационным ресурсам.
3. Оказание организационно-методической помощи по использованию информационных поисковых систем.

Реализация данного проекта предполагает 4 этапа:

**На этапе проектирования** модели информационно-ресурсного центра проводится анализ состояния ресурсной базы педагогической библиотеки-медиатеки Центра развития образования (изучение запросов потенциальных пользователей, изучение опыта других регионов).

**На организационном этапе** – создание и утверждение нормативно-правовой базы информационно-ресурсного центра. Организация стажировки 2 специалистов на базе информационно-ресурсных центров других регионов.

**Практический этап** реализации проекта включает в себя такие мероприятия, как

***1) создание материально-технических условий;***

Оборудование 10 компьютерных рабочих зон для посетителей; организация выхода в сеть Интернет всех рабочих зон посетителей, оборудование зоны дистанционного общения в режиме On (Off)-line и др.

Информационно-ресурсный центр планируется разместить в двух залах и отдельном помещении для издательского комплекса.

**Первый зал**

*Зона информационно-образовательных ресурсов на традиционных (печатных) носителях:*

- абонемент (обслуживание педагогов образовательной системы города, специалистов департамента образования, работников Центра развития образования);
- читальный зал (12 посадочных мест);
- книжный фонд;
- сектор работы с архивными методическими материалами;
- сектор автоматизации и каталогизации (информационно-поисковая система, в том числе доступом к электронной библиотеке, фонду CD-ROM);
- копировально-множительный участок (рабочее место, оборудованное сканером, копировальным аппаратом для копирования, тиражирования печатной продукции согласно утвержденным лимитам, а также в рамках дополнительных платных услуг).

*Зона цифровых информационно-образовательных ресурсов:*

- сектор самообразования педагогов (индивидуальные рабочие места, оборудованные 4 мультимедийными компьютерами с выходом в локальную сеть и Интернет, 2 из них оснащены веб-камерами).

### **Второй зал**

*Зона мультимедийных презентаций (конференц-зона – медиалекторий):*

- предметно-информационная среда, созданная для групповой работы с видео-, аудиоинформацией, применением ИКТ, проведения интернет-конференций. Техническое оснащение: телевизор, аудио-, видеомagnetофоны, веб-камера, интерактивная доска.

### *Помещение для издательского комплекса*

Издательская система:

- компьютер;
- планшетный сканер;
- лазерный принтер (с возможностью двухсторонней печати),
- программное обеспечение (текстовый и графический редактор).

Печатное оборудование:

- ризограф;
- копировальный аппарат,

Постпечатное оборудование:

- резак;
- степлер-машина;
- дырокол-машина;
- ламинатор;
- брошюратор.

### **2) комплектование и пополнение информационных ресурсов;**

Ведение электронного каталога электронной библиотеки; обновление и пополнение по мере поступления информационных ресурсов; формирование базы данных информационных образовательных ресурсов удаленного доступа; составление и размещение информационно-библиографических ресурсов в локальной сети, на сайте МБУ «Центр развития образования»; штатная единица – медиаспециалист; (далее – обновление информации на сайте не реже двух раз в неделю); пополнение фонда (медиаресурсы, интернет-ресурсами, научно-популярная, методическая, справочная и др. литература).

### **3) активизация работы.**

Популяризация работы педагогической библиотеки-медиатеки (сайт Центра развития образования, ГМО, интернет-конференции и др.); обновление информационных стендов, оформление тематических выставок; проведение консультаций по использованию единой поисковой системы; организация проведения интернет-конференций, телемостов с другими территориями в режиме On-line; оказание различных услуг (электронной доставки материалов периодических изданий; оцифровка и копирование материалов, прокат дисков, запись дисков, др.

**На завершающем этапе** планируется провести анализ реализации результатов проекта, осуществить поиск партнеров и распространение опыта создания информационно-ресурсного центра.

Для осуществления данного проекта финансовые вложения необходимы в большей мере для комплектования и пополнения информационных ресурсов. Материально-техническая сторона требует меньших вложений, так как, с одной стороны, ресурсным центром для реализации проекта выступает муниципальное бюджетное учреждение «Центр развития образования», в состав которого входит педагогическая библиотека-медиатека. Центр развития образования имеет современное аппаратное обеспечение и квалифицированных специалистов в области информационно-телекоммуникационных технологий, что позволяет с минимальными затратами осуществить переход к информационно-ресурсному центру.

Таким образом, реализация проекта по переходу педагогической библиотеки-медиатеки в информационно-ресурсный центр может быть осуществлена даже при минимальном финансировании.

Информационная культурная революция XXI века предполагает обязательное умение работать с разнообразной электронной информацией, способность правильно задавать критерии информационного поиска, ориентироваться в огромном массиве данных. Привычные функции библиотек не исчезнут, но будут дополнены технологиями быстрого поиска и доставки нужных сведений.



## ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА КАК ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ОУ

**Меркурьева В.В.,**

заведующая библиотекой

МОУ «Лесниковский лицей имени

Героя России Тюнина А.В.» Курганской обл.

Современное состояние развития общества требует активно-го использования информационных технологий во всех сферах жизни, в особенности – в образовании. Это и стало причиной организации информационного центра на базе школьной библиотеки. В настоящее время, в лицее реализуется программа «Школьная библиотека как информационный центр ОУ».

На протяжении уже 5 лет информационный центр является структурным подразделением лицея, имеет абонемент, читальный зал, компьютерную зону и книгохранилище. Оснащен оргтехникой – 3 компьютера, 3 принтера, то есть автоматизированным рабочим местом библиотекаря и рабочими автоматизированными местами для учителей или учащихся, также есть сканер, мультимедиапроектор, телевизор, видеомэгнитофон, DVD проигрыватель, фотоаппарат, видеокамера.

Объем основного фонда 26700 экземпляров, учебного 8100, электронных носителей информации – 215, выписываемых периодических изданий – 21 наименование.

В своей работе мы активно применяем информационные технологии.

Для пользователей центра появились новые возможности:

- набор текста на компьютере;
- распечатка текста и графики;
- поиск информации на CD-ROM и в Интернет;
- работа в режиме Online;
- запись информации на электронные носители;
- обработка изображений и текстов;
- накопление на электронных носителях педагогического опыта и информации;
- электронный документооборот в ОУ с использованием локальной сети;

- использование Интернет-переводчика;
- интерактивное обучение информационным технологиям;
- создание тестов с использованием электронной оболочки;
- создание Интернет-проектов.

Для библиотекаря становится возможным:

- создание медиатеки – т.е. собрание информационных ресурсов на всех видах носителей;
- автоматизация учёта и работы с фондом и пользователем в программе «1С: Школьная библиотека» (которую получили школы в рамках Помощь 10);
- создание коллекций ученических и учительских портфолио;
- создание проектных папок;
- использование продуктов исследовательской деятельности;
- проведение виртуальных методических объединений учителей-предметников;
- применение системы информационно-библиографического обслуживания.

Информационным центром в лицее пользуются все 497 учащихся (100%), 45 учителей и специалистов лицея, родители. Доступ читателей ко всей литературе библиотеки свободный. Библиотека включена в школьную локальную сеть, установлен выход в Интернет.

Что же явилось предпосылкой создания информационного центра? Это требования современной жизни, а именно:

- быстрое развитие современных компьютерных технологий;
- введение школьной документации на электронных носителях;
- частые запросы читателей по поводу информации на электронных носителях;
- необходимость автоматизации работы библиотек.

Необходимо выделить основные направления работы, где широко используется компьютер. Это, во-первых, в **оформительской работе**. Если раньше мы любое мероприятие или книжную выставку оформляли с помощью кисточек и пера, то теперь это ушло в прошлое. Оформление наглядности облегчилось, сократилось и время на оформление. Книжные выставки, плакаты библиотечного характера имеют современный вид. Элементарный ремонт книжной обложки стал более приятным, похожим на ти-

пографское оформление. Дети с удовольствием читают старую книжечку с новой обложкой. Выпуск рекламных буклетов (рекомендательные списки произведений, тематические листовки, информация о новинках) – еще одно из новшеств оформления.

Следующее направление работы – это **библиотечные мероприятия**. Безусловно, использование электронной презентации в проводимых мероприятиях оживляет ее, и любая информация воспринимается эмоционально. Классные часы, библиотечно-библиографические уроки по возможности проводим с использованием компьютерной техники. (Библиотекарь или учитель, хоть один раз попробовавший провести урок или мероприятие с использованием презентации, уже не может вернуться к обычной, традиционной форме проведения, видя эффективность и качество таких мероприятий) Обзор книг и журналов, выступления на совещаниях и семинарах не обходится без создания презентации. Электронные издания, медиатека постоянно используется учителями и детьми, что является интересным наглядным материалом. Используя Интернет, мы накопили свой некнижный фонд – это записанные клипы, музыка, иллюстративный материал на электронных носителях. Имеем хороший краеведческий материал.

**Индивидуальная работа** в библиотеке является одним из основных направлений, поэтому и здесь на помощь приходит компьютер. Каким образом? Каждый ученик приходит в библиотеку с определенным запросом. Ученику дали задание подготовить дополнительный материал по предмету – используя медиатеку, находим информацию. При необходимости ученик может поработать на компьютере, выйти под руководством библиотекаря в Интернет оформить свое выступление. В библиотеке определен график работы на компьютере, поэтому в личное время ученик может пользоваться компьютером. Ведь есть еще ребята, которые не имеют возможности работать на компьютере дома (дети из многодетных семей, малообеспеченные дети), а желание есть. Должен быть индивидуальный подход к каждому ученику.

И, наконец, Интернет и библиотека. **Использование ресурсов Интернета** – это насущная необходимость в работе. Здесь особые возможности, как для библиотеки, так и для всех обучающихся. Интернет не только источник информационных ресурсов,

но и средство модернизации образования, с точки зрения изменения методик преподавания различных предметов, и развития общей и информационной культуры школьников. (Сегодня чаще всего пользователи обращаются к электронной библиотеке Максима Машкова, где можно скачать любое произведение не только из классической и современной, русской и зарубежной литературы, но также учебные материалы, юмор, музыку, русский рок и другое.) Конкретно можно назвать следующее использование: удовлетворение читательского спроса (материалы к уроку, рефераты, выступления на семинарских занятиях, составление презентаций), накопление материала для фонда библиотеки (папки, диски), подготовка к мероприятиям, электронная почта. Надо отметить, что электронная почта стала очень удобным способом общения между библиотеками школ, а также связью с районным управлением образования, магазином «Класс» при заказе учебной литературы.

Новые информационные технологии повышают уровень книжной культуры, активизируют читательский интерес. Надо сказать, что потребности читателей в компьютерной технике гораздо выше, чем те возможности, которые может предложить сегодня школьная библиотека. Поэтому в плане библиотеки – расширение парка компьютеров библиотеки и установка других дополнительных технических средств.

Читатель и оказание помощи ему – это для нас очень важно, без живого общения библиотекаря с читателем ничего не будет, никакие Информационно-библиотечные Системы его не заменят. Компьютер не может вытеснить книгу, он лишь дополняет книжную культуру. Компьютер – это только инструмент. Он должен быть помощником в работе, «должен учить духовности, а не разрушать ее».

**На сегодня** в библиотечно-информационном центре имеются различные мультимедийные продукты: электронные учебники, репетиторы, справочники, контролирующие программы, хрестоматии, энциклопедии. Это хорошее подспорье, но они не всегда согласованы со школьными программами и требуют адаптации. Но при этом особенно интересны мультимедийные презентации, программы, компьютерные занятия, созданные самим преподавателем (адаптивное изложение учебного материала, последовательность, разнообразие).

**Библиотекарь** должен владеть элементарными пользовательскими умениями, знать программные возможности, уметь создавать презентации.

Популярны в информационном центре видеотека со своим фондом: это 28 учебных фильмов по таким предметам, как история, география, экология, ОБЖ; 10 художественных фильмов по программным произведениям литературы; 215 CD-ROM по отраслям знания, 30 дисков по географии для интерактивной доски. В библиотеке есть тематические картотеки с аннотациями, каталог дисков в компьютерном варианте, электронный каталог сайтов для профильных классов.

Информационный центр также широко использует мультимедийные издания (ММИ) как источник иллюстраций в ходе занятий в классе: анимированная карта на уроке истории, изображение трехмерного построения на уроке математики, сложный эксперимент на уроке физики или химии. Удобны ММИ для тестирования учащихся. Сегодня учителя приступают к использованию программных продуктов, но постепенно ММ начинает внедряться и в учебный процесс.

Функции: библиотека должна обеспечить доступ к электронным ресурсам по всем разделам знаний для всех пользователей, доступ к удаленным каталогам и картотекам, создавать собственные ресурсы по культурному наследию, разрабатывать новые базы знаний на сайтах библиотеки.

**Информационные технологии** в нашем лицее осваиваются наиболее эффективно:

- В ходе обучения по различным предметам;
- В рамках дополнительного образования;
- В рамках воспитательной работы, школьного самоуправления, взаимодействия с обществом и т.д. (это могут быть праздники, конкурс «Ученик года», конференции, тематические вечера, круглые столы).

В свою очередь, при обучении по различным предметам, **информационные технологии осваиваются и используются** учащимися и учителем:

- В классе во время урока;

- При подготовке к уроку (в частности, при подготовке домашнего задания, раздаточного материала, лекции учителя, выступления учащегося и т.д.);
- В рамках групповой проектной, исследовательской и аналогичной деятельности.

Тем не менее, имеется ряд отработанных моделей такого использования:

- Демонстрация компьютерной презентации (или отдельных мультимедиа иллюстраций), подготовленной учителем или учащимся;
- Тестирование, с выбором ответа, вставкой пропусков и т. п.;
- Написание диктанта, изложения или сочинения (в рамках различных предметов).
- Лабораторная работа с компьютерным измерением, записью и анализом результата.
- Отработка технических навыков с помощью компьютерного тренажера (клавиатурный ввод, языки, «компьютерная грамотность»)

Если конкретно остановиться на уроках, то учителя предпочитают:

Урок с использованием видеоряда мультимедийного учебника как лекция с использованием мультимедийного проектора или телевизора на таких уроках, как история, литература, география, экология.

Использование материалов мультимедийного учебника для творческой работы учащихся над рефератом или групповым проектом по таким предметам, как иностранный язык, история, литература, математика, информатика. Для экзаменов в 11 классе дети пишут рефераты по литературе, истории, экологии. Проектная деятельность по информатике.

На сегодня в лицее смонтирован новый компьютерный класс, укомплектованный современными компьютерами, объединенными в локальную сеть между собой и информационным центром. Локальная сеть имеет выход в Интернет. В сети размещен сайт лицея (создан учителем информатики) и сайт школьной библиотеки (учеником 9 класса Ермаковым Виталием, созданный им в рамках регионального конкурса среди библиотек «Лучик», занявший 3 место).

В рамках пилотной площадки «Одаренные дети» в нашем лицее ежегодно на научно-практической конференции учащиеся защищают свои исследовательские работы, демонстрируя проекты-презентации.

Мы даем возможность ученикам проявить себя: они сами монтируют фильмы, делают презентации, есть своя школьная газета «Новая волна», которая издается 1 раз в месяц.

Опыт работы показывает, что информационные технологии (электронные учебники, базы данных, электронные таблицы, текстовые, графические, музыкальные редакторы, мультимедиа, алгоритмизация и программирование и т.д.), которыми овладевают учащиеся на уроках информатики, могут быть использованы в учебном процессе по физике и химии и другим предметам как инструменты познания, способствующие развитию творческой познавательной деятельности учащихся. Реализация возможностей использования новых информационных технологий создаёт предпосылки формирования информационной культуры учебной деятельности, повышает мотивацию обучения за счёт возможности самостоятельного выбора форм и методов обучения, способствует всестороннему развитию личности ученика. Мы при необходимости обеспечиваем пользователей нужной информацией, используя межбиблиотечные связи. Сотрудничаем с районной, сельской библиотекой, с музыкальной школой, детскими садами, с библиотекой Сельхозакадемии.

Следовательно, опираясь на накопленный опыт в лицее по освоению информационных технологий, мы используем в библиотечно-информационном центре:

1. Медиапроектор для показа слайдов, фильмов к памятным датам, Неделе детской книги, библиотечным мероприятиям.

2. Технологии медиаобразования, применяю компьютер для ведения документации.

Учим школьников работать с источниками информации, на различных носителях.

Учащиеся, получившие доступ в Интернет в школе или других учреждениях, занимающиеся организационно-просветительской деятельностью в области информационных технологий, реализуют интересные проекты, о которых уже говорилось.

В условиях перехода к информационному обществу и благодаря использованию новых компьютерных технологий, библиотека стала для читателей ресурсом и инструментом самообразования и самосовершенствования.

Мы активно реализуем права ребенка на доступ к информации и знаниям, адаптируем его к потребностям информационного общества, учим его добывать информацию, использовать ее в процессе учебы и самообразования.

Руководство чтением как приоритетное направление библиотечной работы сегодня трансформируется в целенаправленное воздействие на содержание и характер потребления всех видов аудиовизуальной информации, включая традиционные полиграфические книги и электронные тексты, обычные периодические издания, а также аудио-, видео- и мультимедийные источники информации.

Главной задачей использования мультимедиа и других информационных технологий в образовании, а следовательно, и в работе школьных библиотек является предоставление учителю и библиотекаря, школьнику и родителю максимальной свободы выбора форм и методов работы.

Информационное пространство XXI века сложное, изменчивое, крайне разнообразное. Жизнь в электронной среде требует перехода от накопления информации к созданию знания. И научить школьников превращать информацию в знания – наиболее сложная и востребованная сегодня задача образовательных учреждений, которую, несомненно, решают и школьные библиотеки, в свою очередь информационный центр ОУ.

В связи с этим, меняется и роль школьного библиотекаря, который должен оказывать помощь участникам образовательного процесса в мире электронной информации. Статус библиотек и библиотекаря на сегодняшний день нужно поднимать, проводить профессиональную переподготовку кадров, увеличивать штат, а не сокращать ставки. Библиотеку довести до достойного уровня, чтобы она была лицом своего образовательного учреждения.



## **ВНЕДРЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТУ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Федченко Е.А.,**

заведующий библиотекой МУ

«Курганский городской

Инновационно-методический центр»

В г. Кургане в 1989 г. на базе МУ «Курганский городской инновационно-методический центр» было выделено Методическое объединение школьных библиотек. Городское методическое объединение библиотек – это орган, координирующий, направляющий методическую, воспитательную, информационную деятельность библиотек. Главным направлением работы МО является профессиональная поддержка библиотек по вопросам библиотечного обслуживания. Школьные библиотеки созданы в 55 образовательных учреждениях города из 56. В них работают заведующими библиотеками – 52 человека, библиотекарями – 10 человек. В составе МО работают библиотекари с разной категорией профессионального мастерства; с высшим образованием – 33 человека, со средним образованием – 29.

Награждены знаком «Отличник народного образования РФ» – 5 библиотек, нагрудным знаком «Почетный работник общего образования» – 3 библиотекаря. Звание «Лучший библиотекарь города» имеют 10 библиотек. Звание «Библиотека года» имеют 2 школы.

Методическое объединение школьных библиотек города Кургана имеет хорошие традиции и успешно справляется с решением многих проблем.

Главное в методической работе – оказание реальной, действенной помощи библиотекарям в развитии их мастерства как сплава профессиональных знаний, навыков и умений. Поэтому перед методическим объединением за 20 лет работы городского МО ставились разные задачи:

1. Создание единой информационной сети методической службы для библиотек.

2. Выявление профессиональных интересов и создание на этой основе творческих или проблемных групп.
3. Совершенствование библиотечного обслуживания учащихся через активные формы работы.
4. Содействие формированию различных форм повышения профессионального мастерства библиотечных работников.

Основные направления методической работы, определяет методический совет библиотекарей образовательных учреждений, состоящий из 7 опытных, высококлассных профессионалов. Руководит методическим советом заведующая библиотекой ИМЦ. Разработано «Положение о методическом совете».

За последние годы сложилась определенная система работы по мотивации библиотекарей к активному участию в методических мероприятиях и повышению профессиональной компетентности. Востребованными, по данным анкетирования стали семинары, мастер-классы, семинары-практикумы, постоянно-действующие семинары, круглые столы, «Библиотека – центр информационной культуры», «Взаимодействие школьной библиотеки и кафедры истории и обществознания», «Школьная библиотека – информационный центр», «Информационные технологии в библиотеке», «Технологические основы организации библиотечных фондов школьных библиотек», «Чтение детей и взрослых в изменившемся мире», «Технология проведения мастер-класса».

Сегодняшний день невозможно представить без компьютера, без использования автоматизированных библиотечных программ (например «MARC – SQL»), Интернета и т.д. Поэтому внедрение информационно-коммуникационных технологий в практику работы библиотек ОУ предполагает поэтапную работу в этом направлении.

Посмотрим, как внедряются информационные технологии в работу школьных библиотек г. Кургана.

В настоящее время основное направление в работе школьной библиотеки – автоматизация библиотечных процессов. И в этом нам помогает программа АИБС «MARC – SQL», её цель помочь в оптимизации библиотечных процессов, в создании электронных каталогов, повышению уровня ИКТ в работе школьных библиотек.

Работа с этой программой, в нашем случае, затруднена,

т.к. во-первых, в городе, в основном, библиотеки всех ведомств имеют программу «ИРБИС», во-вторых, проблема с обучением библиотекарей. Только 31 из 56 библиотекарей (56%) за 5 лет прошли курсы: группа из 21 библиотекаря обучалась в Курганском государственном университете в период с 2005 по 2007 годы. В 2009 году мы своими силами обучили еще 10 человек. Заведующим библиотекой МОУ «Гимназия №47» Удачиной Л.А. был проведен постоянно-действующий семинар «MARC – SQL»: основы каталогизации». Она прошла обучение в первой группе, самостоятельно продолжила изучать возможности программы, и сейчас активно использует её. Но за эти годы немногие из библиотекарей работают с программой, хотя плюсы в ней имеются. Еще один из моментов, это то, что не у всех прошедших курсы, была возможность использовать полученные знания. До сих пор не во всех школьных библиотеках имеются компьютеры. Хотя надо отметить, в последнее время обеспечение компьютерной техникой происходит более активно, но в библиотеки попадают устаревшие компьютеры. Несколько школ уже имеют по два рабочих места, для внутренней работы библиотекаря и для читателей.

Одна из задач школьной библиотеки – накопление электронных ресурсов. К сожалению, пополнение происходит очень медленно. Фонды электронных изданий небольшие, но это не мешает их очень активно использовать. И здесь хочется отметить работу по созданию фонда медиатеки заведующего библиотекой МОУ «СОШ №45» Осиповой Т.А. Фонд медиатеки обработан, систематизирован, ведётся строгий учёт выдаваемых изданий. С появлением Интернета в школах появилась возможность предоставлять доступ и к Интернет-ресурсам. Осипова Т.А. как член МС оказывает помощь школьным библиотекарям в отборе, систематизации качественных ресурсов Интернета для формирования фондов электронных изданий.

Использование ИКТ помогает в работе библиотек по воспитанию школьников через проведение массовых мероприятий. Очень активно библиотекари используют презентации при проведении мероприятий. Одним из примеров является проведение выставки-ярмарки методических разработок «И пусть поколения знают...», посвященной 65-летию со дня Победы.

На выставку-ярмарку было представлено 19 материалов из 16 общеобразовательных учреждений. Это и литературно-музыкальные, документальные композиции, интеллектуальные игры, встречи с ветеранами. Все разработки сопровождались презентациями, которые были выполнены на высоком уровне. Надо отметить, что при подготовке презентаций оказывали помощь библиотекарям учителя информатики, музыки, русского языка и литературы. Но есть и минус во всех без исключения работах – это то, что в ходе мероприятий не говорилось о книгах на военную тематику, а ведь наша задача как раз и состоит в том, чтобы раскрыть тему и с помощью книг, и с помощью электронных материалов и Интернета.

Одно из новых направлений работы МО – внедрение инновационных проектов в работу школьных библиотек. В ИПКиПРО инновационные курсы прошли 3 библиотекаря, которые составили программы, проекты по темам:

- Программа «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности» – МОУ «СОШ №5»;
- Проект «Формирование читательской компетентности младших школьников» – МОУ «Гимназия №57»;
- Элективный курс «Использование информационных технологий в работе библиотеки» – МОУ «СОШ №45».

Одним из первых проектов, который мы будем внедрять в следующем учебном году – это программа «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности», разработанная Киселевой Татьяной Ивановной, заведующим библиотекой информационного центра МОУ «СОШ №5». Киселева Т.И. является членом методического совета МО школьных библиотек, членом Ассоциации библиотекарей г. Кургана. Награждена нагрудным знаком «Почетный работник общего образования РФ», является победителем городского конкурса «Лучший библиотекарь города», библиотека школы признана победителем областного конкурса «Библиотека года».

С 2004 года одной из первых библиотека МОУ «СОШ № 5» стала работать как «Библиотека – информационный центр». Заведующим библиотекой создана модель новой библиотеки, где сосредоточены все имеющиеся в школе электронные носители информации, которые систематизированы, учтены и эффективно ис-

пользуются. Киселевой Т.И. разработаны «Положение о библиотеке – информационном центре», «Перспективный план развития», определены миссия и задача библиотеки – информационный центр.

Эффективному информационному обеспечению педагогов и обучающихся в МОУ «СОШ № 5» способствует грамотная организация справочно-библиографического аппарата в библиотеке, который включает: энциклопедии, словари, справочники, электронные пособия, аудио, видеоматериалы. На высоком профессиональном уровне ведутся каталоги и самые различные картотеки.

Учебно-воспитательный процесс и информационная поддержка слиты воедино и имеют общую цель – развитие личности ребенка, выявление и раскрытие его способностей, возможностей, интересов. Успех в обучении и воспитании детей достигается тем, что учитель работает в тесном сотрудничестве с библиотекой, а библиотека выполняет свою задачу по обеспечению доступа к источникам информации для всех участников образовательного процесса в соответствии с их запросами.

Киселева Т.И. считает, что в информационно-образовательном пространстве школы библиотека должна являться важнейшим звеном, так как располагает современными средствами поиска и доставки информации. И это в полной мере относится к библиотеке, в которой она работает вот уже 21 год. Именно школьная библиотека должна дать возможность доступа к самой разнообразной информации, предоставить широкие возможности всем участникам образовательного процесса, формировать информационную культуру, учить самостоятельности в поиске информации, побуждать к чтению и потреблению информации.

Работа по формированию информационной культуры, по мнению Киселевой Т. И., будет эффективной только в том случае, если именно школьной библиотеке удастся стать координационным центром, наладить информационную и методическую поддержку этой деятельности.

В наших библиотеках существуют отдельные направления в работе библиотек по формированию библиотечно-библиографических знаний, обучению учащихся работе с книгой, с каталогами, электронными носителями информации. Но все они носят локальный, несистемный характер и не решают проблему в целом.

Сегодня совокупность передаваемых школьникам специальных умений и навыков работы с источниками информации, входящих в состав ИК, представляет собой разрозненные сведения из различных областей знания и на практике не способна выполнить функцию информационного обеспечения образовательной деятельности учащихся в силу своей бессистемности.

Таким образом, и возникла необходимость целенаправленного формирования информационной культуры учащихся в образовательном процессе по следующим направлениям:

- разработать и включить в учебный план школы образовательную программу «Основы информационной культуры личности»;
- разработать для школьных библиотекарей научно-методические рекомендации по формированию информационной культуры личности;
- разработать и включить в систему повышения квалификации педагогов образовательную программу «Организация самостоятельной информационной деятельности учащихся».

Из этого и вытекает цель программы «Основы информационной культуры личности», способствовать организации целостного процесса информационно-библиографической деятельности учащихся, которая подразумевает активное взаимодействие учителя-предметника и школьного библиотекаря (медиаспециалиста). При такой интеграции учащиеся изучают содержание предмета и поэтапно усваивают алгоритмы информационно-библиографической деятельности.

Из всего вышесказанного мы можем отметить, что внедрение ИКТ в работу школьных библиотек г. Кургана идет хоть и медленными, но уверенными шагами. В этом нам помогает и изучение опыта библиотекарей их других регионов, с материалами которых мы можем знакомиться на страницах журнала «Школьная библиотека», газеты «Библиотека в школе», в Интернет. Пока мы используем ИКТ в своей работе не в полной мере. Но у нас есть планы, которые мы можем осуществить в ближайшее время. Как уже отмечалось выше, библиотекари объединены в МО и план своей работы составляем в соответствии с целями и задачами методической работы ИМЦ. Так в этом учебном году наша методическая служба внедрила в свою работу такую новую фор-

му, как модули. Цель модулей актуализировать и систематизировать знания, обобщить и распространить эффективный опыт педагогов по различным проблемам. В настоящее время действуют такие модули как: «Управление современной школой», «Инновационная деятельность в ОУ», «Медиа-школе», «Воспитать человека». В план на следующий учебный год планируется добавить модуль «ИКТ в работе школьной библиотеки». С МС школьных библиотекарей мы уже рассмотрели темы для изучения. Это и создание презентаций, организация сайта библиотеки, работа с программой «MARC – SQL», внедрение программы «Школьная библиотека как центр формирования информационной культуры личности» в нескольких школах, создание электронного каталога краеведческих материалов, находящихся в фондах школьных библиотек г. Кургана. Как видите, программа обширная и интересная, и мы надеемся, что все у нас получится.

В настоящее время, школьные библиотеки должны играть более значительную роль. Необходимо многое изменить в отношении администрации к своим библиотекам и библиотекарям. Всем участникам образовательного процесса необходимо повернуться лицом к библиотекам и помочь им в привлечении детей к чтению, в формировании информационной культуры, к созданию комфортных условий для детей, посещающих школьную библиотеку.

## **БИБЛИОТЕКА НОВОЙ ШКОЛЫ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИОРИТЕТОВ РАЗВИТИЯ**

*Зейналова А.А.,*

заведующий библиотекой МОУ СОШ № 4,  
ХМАО-Югра,  
г. Покачи

Открытие новых школ – это всегда большое событие для региона, радость и волнение для родителей и учащихся. Радость от встречи со всем новым: новыми классами, новыми партами, новым оборудованием. Волнения и сомнения по поводу того, как сложатся отношения в коллективе, как новая обстановка, среда повлияют на здоровье, успеваемость.

В образовательном пространстве г. Покачи функционируют три общеобразовательных учреждения. В 2005 г. открылось новое общеобразовательное учреждение МОУ СОШ № 4 общей площадью 8226,41 кв. метров, на 34 класса.

В отличие от других школ города, наша школа имеет ботанический сад, актовый зал, диско-зал, зоны отдыха, кабинеты психологической разгрузки, два спорт-зала, тренажерный зал, тир, большую столовую, конференц-зал, литературную гостиную и библиотеку, общей площадью 360,2 кв. метра.

В библиотеке предусмотрено 38 рабочих мест для читателей, 8 из которых предполагают установку компьютеров. К открытию школы учебный фонд составил 12 750 экземпляров. Поступление художественной и отраслевой литературы осуществлялось с октября по декабрь 2005 года. Администрация школы поставила перед библиотекой задачу определения направлений деятельности библиотеки, отвечающих потребностям читателей, сотрудников.

В апреле 2006 года на базе МОУ СОШ № 4 города Покачи было проведено исследование, главной целью которого было изучение места и роли школьной библиотеки для учащихся и учителей как участника образовательного процесса.

В задачи исследования входили:

- выявить источники получения информации; цели обращения в школьную библиотеку, результативность обращения;



- изучить потребности учащихся и учителей в источниках информации на нетрадиционных носителях и предоставлении информационных услуг, связанных с работой на компьютере;

- выявить роль чтения в досуговой деятельности учащихся и вместе с педагогами проанализировать причины, мешающие развитию читательского интереса и составляющие необходимой помощи в его развитии;

- проанализировать требования, которые предъявляют учителя к написанию рефератов, как одной из самых распространенных форм самостоятельной работы учащихся;

- выявить взгляд педагогов на возможные формы сотрудничества со школьной библиотекой.

В одну группу респондентов вошли учащиеся старших классов. Всего было опрошено 100 человек, 43 мальчика и 57 девочек в возрасте 15 – 17 лет (преобладали подростки 16 лет)

Другую группу респондентов составили педагоги – сотрудники школы. Всего было опрошено 50 человек (в основном весь коллектив, за исключением отсутствующих по различным причинам), в том числе 45 женщин и 5 мужчин

Результаты исследований позволяют сделать следующие выводы, которые носят теоретический характер:

1. Библиотека МОУ СОШ № 4 г.Покачи востребована участниками образовательного процесса как один из основных источников получения книг. Учитывая небольшой на начальной стадии работы фонд, можно сделать вывод о его достаточно хорошем качестве. В планах дальнейшего развития необходимо одной из главных решать задачу регулярного пополнения фонда.

2. В состав фонда должны входить источники информации на нетрадиционных носителях: видеоматериалы, аудиозаписи, базы данных, учебно-тренировочные программы локального и удаленного доступа.

3. Библиотеку необходимо оснастить компьютерами, сканером, принтером, модемом, позволяющими осуществлять новые виды информационных услуг, необходимые учителям и учащимся.

4. Пользователи библиотеки представляют собой разновозрастные группы, разнообразными являются и цели обращения в библиотеку. Помещение для библиотеки в школе по традиции предус-

мотрено одно, в котором необходимо сделать комфортной работу каждого пользователя, создать условия, при которых один вид занятий (например, просмотр журналов) не мешает другим видам деятельности (работа на компьютере).

5. Школьная библиотека должна быть наглядной, читатели должны знать расположение фонда, структуру справочно-библиографического аппарата, уметь самостоятельно осуществлять поиск необходимых источников. Для этого хорошей практикой могут служить библиотечные экскурсии, мероприятия по обучению библиотечно-библиографической грамотности, организация и работа с активом библиотеки.

6. При оформлении подписки на периодические издания необходимо учитывать разновозрастные интересы учащихся, потребности педагогов. Обязательно ведение систематической картотеки статей и тематических картотек.

7. Учитывая требования учителей к самостоятельным работам учащихся, предусматривающих самостоятельный поиск источников и анализ информации, а также низкий уровень умений учащихся при выполнении данных работ, необходимо введение в школе интегрированного курса «Основы информационной грамотности».

8. В развитии интереса к чтению, воспитании читательской культуры учащихся школьной библиотеке отводится большая роль. Начиная с комплектования фонда высококачественными книгами, информирования о новинках современной литературы, сотрудники школьной библиотеки должны принимать участие, совместно с учителями и психологами в осуществлении методической помощи в вопросах организации чтения.

9. Педагоги признают участие школьной библиотеки в образовательном процессе не только как структуры, осуществляющей информационное обеспечение, но и как партнера в осуществлении совместных образовательных проектов.

В результате проведенного исследования:

1. Предпринята реорганизация пространства библиотеки с целью выделения рабочих зон:

- зона досугового чтения;
- зона делового чтения;

- компьютерная зона;
- рабочая зона для учителей;
- зона отдыха.

2. Приобретена система автоматизации библиотек «ИРБИС».

Один из сотрудников прошел обучение на курсах «Технологии ИРБИС» в ГПНТБ СО АН г. Новосибирска.

3. По результатам исследования представлен доклад на тематическом педагогическом совете школы «Формирование личности, готовой самореализоваться в условиях динамично развивающейся школы». Важным результатом стали решения, намеченные к реализации в 2006/2007 учебном году:

- необходимость осуществления мероприятий по регулярному комплектованию фонда (статья в смете расходов «Учебные расходы» включает довольно широкий перечень расходов, зачастую не относящихся к школьной библиотеке);

- разработка и реализация на практике интегрированного курса «Основы информационной грамотности»;

- создание технических условий в школьной библиотеке, обеспечивающих выход в Интернет;

Таким образом, свое функционирование в новой школе библиотека начала созданием комфортных условий для читателей, а также сформулированных на основе проведенного исследования и принятых для реализации на ближайшее будущее направлений деятельности библиотеки, отвечающих современным требованиям библиотечно-информационного сопровождения образовательного процесса.

Что показало дальнейшее функционирование библиотеки.

1. Реальность – развитие информационной инфраструктуры России. Информационную монополию книги разрушили компьютерные сети, программы. Очень важно в современной школе учитывать интересы в различных видах и формах представления информации, в том числе на основе средств новых информационных технологий.

Как часть единого информационного образовательного пространства школьная библиотека имеет в своей структуре достаточно разнообразный фонд медиаресурсов: энциклопедии и словари, электронные библиотеки, учебные издания, наиболее популярные из которых – «репетиторы».

Согласно оценкам экспертов, электронные учебные издания покрывают не более 20–25 % учебных программ российской средней школы. На сегодняшний день отечественный рынок цифровых образовательных ресурсов предлагает довольно большой выбор продукции, но они еще не полностью удовлетворяют требованиям учителя:

- прежде всего, цифровые образовательные ресурсы должны быть модульными. Содержание диска должно быть разбито на модули по темам, урокам, видам информации. При этом электронное издание должно покрывать весь цикл учебного процесса: усвоение нового материала, закрепление пройденного, отработку знаний и умений, контроль. Оно должно включать в себя практикумы для отработки знаний, конструкторы тестов, позволяющие учителю настроить банк заданий «под себя», включить в него собственные наработки;

- во-вторых, ресурсы должны разрабатываться на основе единых технических решений; нужен очень простой, понятный интерфейс;

- в третьих, цифровые образовательные ресурсы должны быть напрямую связаны с «бумажными» учебниками. Эффективность использования электронных ресурсов повысится, если каждый раздел учебника будет содержать непосредственные ссылки-файлы с иллюстрациями, моделированием опытов;

- наконец, не менее чем разработка качественных образовательных ресурсов важно создание методик их использования.

Таким образом, организация медиатеки – дело далеко не одного года, требующее определенных материальных затрат и творческого участия. Формирование этого фонда сродни коллекционированию, когда подчас трудно найти экспонат, достойный коллекции в целом.

Качество электронных изданий должно подтверждаться экспертами и соответствовать требованиям учителей.

2. С развитием информационной инфраструктуры мы также ставим вопросы там, где все, казалось бы, понятно и очевидно: чего хотим достичь? Что получить?

И, говоря об информационных технологиях, мы оперируем и такими фактами, как информационная избыточность, необоснованное и нецелесообразное использование Интернета, информа-

ционная зависимость, которая отучает самостоятельно мыслить, отвлекает от творчества. Кроме того, информационное изобилие и интеллектуальная скудость – проблема.

Что же нам делать с детьми и что может школьная библиотека?

Соблюдая простой, но важный баланс, максимизировать позитивные аспекты информационных технологий и минимизировать опасности, установить правила и нормы использования ИТ в школьной библиотеке.

Сам Бил Гейтс говорил о том, что для преуспевающих детей важно бегло читать, общаться, обрабатывать информацию и уметь использовать информационные технологии.

Делаем вывод: обновляется образование, вводятся новые программы, технологии обучения. Но главным остается умение учиться, быстро реагировать на умения, критически мыслить, искать и перерабатывать необходимую информацию. Основное направление деятельности школьной библиотеки – привить детям умения и навыки информационного обеспечения учебной деятельности.

В библиотеке удобнее всего закреплять полученные знания самостоятельной работой с различными источниками информации. Процесс формирования информационной культуры должен быть интегрирован в учебные курсы и внеурочную работу.

3. Организация условий в школьной библиотеке на современном уровне: оснащение компьютерами и доступом в Интернет, установка электронного каталога, формирование фонда разнообразными мультимедийными средствами и организация нового типа услуг по работе с информацией для учащихся и учителей – преобразуют её в современный тип библиотеки новой школы – в медиациентр. Во всех проектных документах, планах школы фигурировало именно это название. Но при работе над основными документами: Положением о школьной библиотеке, Уставом школы, мы пришли к решению сохранить название – «Школьная библиотека», с медиасредой как ее частью. Ведь по-прежнему важным и значимым остается участие школьной библиотеки в воспитании учащихся, стремление быть генератором культуры.

4. Мы должны признать существование диспропорции между формальным уровнем образования людей и действительными знаниями. В этой связи самое важное – вопросы сохранения, разви-

тия, продвижения чтения. Более эффективно построить разговор не как скучное назидание, а как увлекательное путешествие, исследование. Читатель должен видеть трепетное отношение к слову самого библиотекаря. И в любом нашем мероприятии книга должна занимать главенствующую позицию.

В одном из номеров газеты «Библиотека в школе» коллега из Архангельска Светлана Чаусова в статье «Для чего люди читают?» рисует образ «идеального читателя»:

«Читать вдумчиво... Наслаждаться художественной выразительностью текста... Считать автора своим собеседником, внимать его словам, соглашаясь или споря с ним... Тонко подмечать своеобразие стиля писателя... Читать, образовывая ум и сердце... Читать, умом и сердцем откликаясь на прочитанное... Легко распознавать хорошую книгу в море разнообразной печатной продукции... Воспринимать книгу целостно...»

Даже своей атмосферой библиотека способна преображать людей. Роль библиотекаря – организовать встречу ребенка и книги, приучить его вкладывать в процесс чтения – общения все силы и знания. Хорошие честные книги нуждаются в защите. И наша главная профессиональная обязанность – оберегать и распространять хорошее.

## РОЛЬ БИБЛИОТЕКАРЯ В ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

**Янина С.Д.,**

заведующий библиотекой  
МОУ СОШ № 8 им. А.Н. Сибирцева г. Сургута

*Библиотекарь сам учёный...*

*Это учёный, отдающий себя другим.*

*Д. Лихачёв*

В национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» отмечено, что: «Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности. Ключевыми механизмами реализации инициативы должны стать как проектные, так и программные методы работы» [9].

В процессе модернизации образования актуализируется задача подготовки учащихся в условиях школы их готовности заниматься научной и исследовательской деятельностью.

Исследовательская деятельность в школе – это деятельность учащихся, связанная с решением ими творческой, исследовательской задачи и формы её могут быть различны, в зависимости от потенциала конкретного учащегося. Что же может предоставить школьная библиотека в помощь учащемуся и учителю? Какую роль играет библиотекарь в этом процессе?

Сегодня я попытаюсь ответить на эти вопросы на основе своей практической деятельности.

Для того, чтобы решить поставленные задачи, и учащийся, и его научный руководитель используют различные информационные ресурсы, в том числе и школьной библиотеки. Да, школьные библиотеки всегда были ресурсными базами в образовании. Они имеют сегодня в наличии соответствующие информационные ресурсы, но чтобы воспользоваться ими, нужно овладеть технологией поиска информации.

Одной из функций школьной библиотеки была и остаётся образовательная.

**Библиотечные уроки** всегда имели место и сегодня школьные библиотеки через их реализацию формируют навыки пользователей в работе с библиотечными ресурсами. С появлением электронных документов возникла необходимость **формирования информационной культуры** пользователей с целью обучения навыкам поиска информации на цифровых носителях. Поэтому информационная грамотность – крайне важная тема в обучении исследовательской деятельности учащихся.

На современном этапе в школьном образовании появилась потребность обучения способам и формам анализа информации в нужном аспекте: проектные уроки, урок-исследование, урок-конференция, урок-презентация [2]. Внедрение модулей в образовательные программы, элективных курсов и спецкурсов ставят перед учителем задачу – помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми.[9] В связи с инновационными процессами в образовании меняется и роль школьного библиотекаря, потому что эта задача напрямую касается и его. «Современный школьный библиотекарь, имеющий специальное высшее образование, освоивший информационные-коммуникационные технологии, готов передавать свои информационные знания и учителям, и учащимся» [1]. Я считаю, что школьный библиотекарь готов к тому, чтобы самостоятельно разработать образовательные программы. Ведь когда есть система, есть и результат. Мною разработаны и внедрены следующие образовательные программы, направленные на обучение молодых исследователей:

- «Основы библиотечно-библиографической грамотности» для учащихся 1–9-х кл. 2005 г.
- «Основы библиотечно-библиографической грамотности» для учащихся 5–9-х кл. 2005 г. – сокращённый вариант.
- Спецкурс «Экзамен в форме реферата». 11 класс. 2007 г.
- Модули «Работа с каталогами» и «Справочная литература». В проекте комплексно-целевой программы школы «Одарённые дети». 5 кл. 2008 г.
- Спецкурс «Основы исследовательской деятельности» 10–11 кл. 2008 г.

Первой была разработана программа курса **«Основы библиотечно-библиографической грамотности»**. В календарно-тематическом плане программы курса для учащихся 1–9-х кл. для



каждой возрастной категории расписывается занятие с указанием класса, темы урока, количества часов, формы проведения, основное содержание, наглядные пособия, умения и навыки. Но мы все прекрасно знаем, что практически невозможно включить в расписание учебной сетки все занятия. Поэтому я составила сокращённый вариант данного курса для 5–9 кл. Я проводила занятия в течение всего учебного года в параллели 6-х классов, один раз в неделю. И затем с детьми этой параллели я продолжала работать, разрабатывая курсы, отвечающие нововведениям в образовании. **Элективный курс «Книга – моё открытие» 9 кл.** Внепредметный характер курса даёт возможность выйти за рамки школьных предметов.

Элективные курсы **«Библиотека в помощь гуманитарному профилю»** и **«Библиотека в помощь экономическому профилю» 10 кл.** связаны с профильным обучением. Учащиеся, посещающие курс, выбирали темы соответственно профилю и писали рефераты для защиты по предмету.

Когда в Положении **«О государственной итоговой аттестации»** было разрешено учащимся выпускных классов сдавать экзамен в форме реферата, то курс **«Экзамен в форме реферата»** был очень актуален. Курс посещали учащиеся, выбравшие предметы: литература, МХК, физкультура, биология. Научные руководители – учителя-предметники. Разделы программы: «Реферат – один из видов исследовательской деятельности»; «Методика составления реферата»; «Защита реферата».

Для учителей были составлены методические рекомендации по оформлению и защите реферата, согласно ГОСТ. Темы рефератов, которые были защищены на экзамене: «Ансамбль Московского кремля», «Образ врача в произведениях А.П. Чехова», «Русская интеллигенция в творчестве А.П. Чехова» и другие.

В 2008-2009 учебном году в рамках **проекта школы была реализована комплексно-целевая программа «Одарённые дети»**. Модулями, входящими в проект стали разработанные мною программы **«Работа с каталогами»** и **«Справочная литература»** для учащихся 5-х классов.

**Спецкурс «Основы исследовательской деятельности» 10–11 кл.** Курс включает занятия по основам информационной культуры, так как это неотъемлемая часть исследовательской деятельности. Но курс *«Основы исследовательской деятельности»* намного шире, так как реализация программы курса позволяет эффективно решить комплекс задач по формированию научной деятельности учащихся.

Любое ученическое исследование предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: ***выбор темы, постановка проблемы, изучение теоретического материала, посвященной данной проблематике; подбор методик исследования и практическое овладение ими; сбор собственного материала, его анализ и обобщение; собственные выводы.*** [10]

Курс посещали учащиеся, которые работали над исследованиями для участия в научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» в г. Сургуте.

В рамках занятий курса мною и учителем МХК были проведены ***уроки-презентации***. Учащиеся, работающие над определённой темой по предмету МХК, посещая курс, написали исследовательские работы и создали презентации по всем правилам их оформления в печатном и электронном виде (слайдовая презентация), защищая публично на итоговом занятии предмета МХК. Например, «Песни Великой Победы», «Барды 60-х», «Тобольский кремль – жемчужина Сибири» и другие.

В содружестве с учителем литературы Лузиной Т.А. были подготовлены и проведены: ***урок-конференция*** по произведению В. Пикуля «Мальчики с бантиками» с учащимися 8-го класса и по произведению А. Лиханова «Благие намерения» с учащимися 9-го класса. Дети работали по проблеме по группам. У нас была чётко обозначена роль учителя и библиотекаря. Подготовка обсуждения произведения, работа с лидерами групп, выявление точек зрения критиков, составление анкет и их обработка, подготовка выступающих лидеров на мероприятии – это была часть работы, которую выполнял библиотекарь.

Ежегодно программы корректируются. В программу всех курсов входят практические занятия не только на базе школьной библиотеки, но городских библиотек. Экскурсии и знакомство с фон-

дами библиотек различных типов, в том числе НБ СурГУ и научной библиотекой краеведческого музея. Основной целью практических занятий является отработка умений и навыков информационного самообеспечения учебной и исследовательской деятельности. В дальнейшем учащиеся применяют свои знания, работая над проектами, исследовательскими работами на любом уроке.

Я хочу вернуться к эпиграфу моего доклада: «Библиотекарь сам учёный, но это учёный, отдающий себя другим». Как научный руководитель, я ежегодно работаю с учащимися по исследованию тем, связанных непосредственно с библиотечной тематикой и литературой. Для участия в научной конференции «Шаг в будущее» учащимися на очном туре были защищены такие работы: «Оздоровительное воздействие художественной литературы на детей», «Школьная библиотека – как фактор социализации личности», «Не сотвори себе кумира» (Гарри Поттер, за и против), «Халатная тема в русской литературе». Все работы были представлены на фестивале исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио».

Надо отметить, что сначала на курс записывается намного большее количество учащихся, чем их остаётся к окончанию. Когда начинаешь работать над темой, то некоторые учащиеся, увидев, какой это огромный труд, просто уходят с дистанции, если можно так сказать. Остаются те, кто определился, что это ему нужно. Заинтересованность детей, правильный выбор темы, проблемы, настрой на кропотливую работу – залог того, что результат в пользу ребёнка будет. Я не выбираю отличников, я предлагаю учащемуся работать над темой, как читателю, с которым я в библиотеке очень часто общаюсь, я вижу, что он может и ему это интересно – и моя задача – закрепить этот интерес, развить, довести до совершенства, до результата. Мне интересно работать с детьми всех возрастов.

Индивидуальная работа с учащимися по формированию навыков исследовательской деятельности занимает в моей работе очень важное место. Я предлагаю учащемуся, попробовать исследовать то, что ему интересно, или же предлагаю свои темы. В настоящий момент две темы заинтересовали учащихся и мы над ними работаем. Это: исследование по произведению Сэлинджера

Дж. «Над пропастью во ржи» (10класс) и «Значима, но не престижна?» (статус профессии библиотекаря). Участие в конкурсах – это тоже кропотливый исследовательский труд. На всероссийский конкурс «Я помню, я горжусь!» в этом году я, как руководитель, представила 4 работы с учащимися 5, 6, 7, 9 классы. Чтобы ответить на сложные вопросы викторины, мы с детьми работали в школьной библиотеке, городской, с Интернет-ресурсами. Сочинение-эссе, рисунок по теме – эти условия потребовали собранности и знаний, в том числе исследовательских навыков, над чем мы и работали.

Ежегодно учащиеся, посещающие курс, защищают свои работы на школьной конференции. Для исследовательской деятельности характерна атмосфера постоянного поиска, радость собственного открытия и творческой мысли. Учащиеся становятся не просто потребителями готовой информации, а соучастниками творческого процесса. [10] Все, кто посещают курс, при обсуждении выбранной проблемы, гипотезы, цели, задач на групповых занятиях активно помогают друг другу, то есть работа в команде – это сплочённость, это у каждого свой взгляд, это помощь, выбор правильного решения. Мне интересно работать с детьми, а учащимся интересно и полезно осваивать новое, поэтому такое взаимодействие всегда приносит результаты. Наши достижения:

- **Грамота за участие в акции** «Книга рекордов читателей» – 2007 г. – Фролова Света, учащаяся 3 б класса МОУ СОШ № 8;
- **Грамота за участие в викторине** «Эхо северной глуши», посвящённой повести Джека Лондона «Белый клык» – 2009 г. – Фролова Света., учащаяся 4 б класса МОУ СОШ № 8;
- **Поощрительный диплом** участника VII научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» учащихся 10 а класса Лунегова А., Чумакова М. – 4-е место. декабрь 2005 г.;
- **Диплом** Яниной С.Д. за руководство исследовательской учебной работой «Оздоровительное воздействие художественной литературы на детей» получен в рамках фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» за 2005–2006 уч. год;

- **Свидетельство** участника VIII научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» Мартяновой А., ученицы 11 а кл. МОУ СОШ № 8;
- **Диплом** Яниной С.Д. за руководство исследовательской ученической работой «Школьная библиотека как фактор социализации личности» получен в рамках фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» за 2006–2007 уч. год;
- **Свидетельство** участника IX научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» Кашаповой Ю., ученицы 11 а кл. МОУ СОШ № 8;
- **Диплом** Яниной С.Д. за руководство исследовательской ученической работой «Не сотвори себе кумира» получен в рамках фестиваля исследовательских и творческих работ учащихся «Портфолио» за 2007–2008 уч. год;
- **Диплом III степени X** городской научной конференции молодых исследователей «Шаг в будущее» – Меркурьев Денис, учащийся 11 г класса. 2008–2009 уч. год.

Школьные библиотеки как структурное подразделение включены в инновационный педагогический процесс и занимают важное место в непрерывном образовании учителей [7]. «Для того, чтобы совместная деятельность учителей и школьных библиотекарей по информационной подготовке учащихся была продуктивной, необходимо специальное обучение самих организаторов этого процесса [1]. Спецкурс *«Библиотека в помощь исследовательской деятельности учителя»*, разработанный в этом учебном году – это не только теоретические и практические занятия – это обмен опытом, это совместная работа с учащимися, это содружество единомышленников.

Программы были реализованы благодаря пониманию администрации роли школьной библиотеки в развитии исследовательской деятельности школы.

**Вывод:** Мы можем сегодня говорить о том, что школьная библиотека занимает достойное место в системе подготовки молодых исследователей. Библиотекарь выступает в роли не только консультанта, но и научного руководителя исследовательских работ учащихся.

### Литература

1. Гендина, Н.И. Миссия школьной библиотеки в условиях становления информационного общества и общества знаний / Н.И. Гендина // Школьная библиотека. – 2007. – № 6-7. – С. 22-36.
2. Гормакова, Л.Д. Шаг в науку – взгляд из будущего / Л.Д. Гормакова // Исследовательская работа школьников. – 2009. – № 2. – С. 78-100.
3. Горюнова, Н.А. Элективные курсы как одна из форм повышения библиотечно-библиографической и информационной культуры учащихся / Н.А. Горюнова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6-7. – С. 89-90.
4. Полякова, Т. И. Роль информационно-библиотечного центра в образовательной деятельности системы повышения квалификации / Т. И. Полякова // Школьная библиотека. – 2008. – № 6-7. – С. 169-171.
5. Технология библиотечного обслуживания в школьной библиотеке // Справочник школьного библиотекаря / под ред Ю.Н. Стоярова. – М.: Школьная библиотека, 2006. – С. 332.
6. Тихомирова, И.И. Методический словарь-справочник для библиотекарей «Психология детского чтения от А до Я» / И.И. Тихомирова // Школьная библиотека. – 2004. – № 3. – С. 55-59
7. Яровая, А.А. Информационная поддержка педагогов в условиях школьной библиотеки // Образование Югры. – 2008. – май. – С. 15-17.)

Режим доступа:

8. <http://mparlament.eduhmao.ru/var/db/files/14758.363.doc>
9. [http://www.educom.ru/ru/nasha\\_novaya\\_shkola](http://www.educom.ru/ru/nasha_novaya_shkola)
10. <http://sch163.pskovedu.ru/site/htmlimages/issledovatel.doc>

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА «ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР» НА БАЗЕ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ-МЕДИАТЕКИ**

**Концова Т.В.,**

заведующая библиотекой-медиатекой  
МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4»  
г. Лангепаса ХМАО-Югры

В рамках концепции развития библиотечной отрасли необходимо модернизировать школьную библиотеку в библиотеку-медиатеку, которая будет являться информационным центром общеобразовательного учреждения, и будет играть важную роль в достижении образовательных и воспитательных целей.

В 2009 году в муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа №4» г. Лангепаса была открыта библиотека-медиатека, работа которой ведется в нескольких направлениях: повышение информационной культуры педагогов и учащихся, освоение интерактивной доски и новых методов и форм работы с использованием ИКТ, развитие интереса к чтению у учеников.

Городской проект «Комплекс школьных библиотек-медиатек» позволил значительно улучшить материально-техническую базу: 6 компьютеризированных рабочих мест для пользователей с выходом в Интернет, интерактивная доска, два плазменных телевизора, проектор, сканер, брошюратор, dvd-проигрыватель. Результатом участия в 2008 году в Конкурсе общеобразовательных учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и муниципальных общеобразовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы, в рамках приоритетного национального проекта «Образование» стало получение гранта в виде мини-типографии, с помощью которой можно делать качественные цветные печатные продукты.

Таким образом, были созданы условия для работы школьного пресс-центра. Необходимо было выявить учащихся, которым было бы интересно работать в пресс-центре и издавать школьную газету. Для этого было реализовано несколько мини-проектов: выпуск

альманаха «День открытых дверей», конкурс творческих работ младших школьников «Сказки о книге и чтении», выпуск рекламных буклетов, проспектов «Наш профиль».

В 2009–2010 учебном году началась реализация проекта «Школьный пресс-центр». Руководителем проекта стала заведующая библиотекой-медиатекой Концова Т.В. Ребята занимаются по программе, состоящей из двух частей: теоретической и практической. На теоретическую часть отводится 34 часа, на практическую 119. На теоретических занятиях ребята знакомятся с журналистикой как профессией, видами средств массовой информации, осваивают речевую культуру журналиста: учатся выступать устно, вести дискуссию, развивают письменную речь. Цель курса – знакомство с проблемами и методами в современной журналистике. Практическая работа предполагает подготовку материалов и издание школьной газеты.

Так как в состав школьного пресс-центра вошли учащиеся 1–11 классов, было принято решение издавать две школьные газеты: «Великолепная четвёрка» и «Чистовик четвёртой».

Каждый выпуск газеты для начальной школы тематический: на заданную тему любой ученик младшей школы может написать сочинение, стихотворение, рассказ, нарисовать рисунок или предоставить фотографию. Например, «Моя любимая книга», «День защитника Отечества», «Наши любимые мамы». Поэтому газета «Великолепная четвёрка» наполнена рисунками, короткими текстами, яркая и цветная. В перспективе в газете будет больше материалов, посвященных учебным и воспитательным мероприятиям начальной школы, и в каждом классе появится корреспондент, который будет освещать общественную жизнь класса. У газеты начальной школы будет главный редактор-ученик 10–11 класса, отвечающий за выпуск «Великолепной четвёрки» и контролирующей работу младших журналистов.

«Чистовик четвёртой» – такое название придумали для второй газеты, выпускаемой школьным пресс-центром. По содержанию она максимально приближена к настоящему печатному изданию. В штате газеты состоят журналисты, фотокорреспондент, дизайнер-верстальщик. Это ученики 5–11 классов. Так как возраст



и интересы у ребят среднего и старшего звена различны, то и репортажи и статьи получаются интересными для разных возрастных групп.

На начальном этапе проще заниматься с учениками 9–11 классов, у них уже хорошо развита письменная речь, они легко усваивают основы журналистской науки, свободно вступают в коммуникацию. Но в то же время учащиеся 5–7 классов перспективнее, так как за несколько лет они смогут развить свои способности и навыки, и стать настоящими журналистами, ориентирующимися в печатном мире. За 7 месяцев работы состав школьного пресс-центра несколько изменился, перестали заниматься учащиеся, которые пришли в газету из праздного любопытства. Зато появились новые журналисты, со свежими идеями и желанием учиться писать.

Целью корреспондентов является разнообразное содержание газеты: широкое освещение событий школьной жизни, статьи, посвященные дополнительному образованию, спортивной жизни, общероссийским и городским праздникам, интервью с учениками и педагогами на разные темы. В 2010 году, объявленном Президентом РФ Д.А. Медведевым «Годом Учителя», школьный пресс-центр готовит к изданию альманах «Учитель – это звучит!», в котором будут собраны лучшие материалы об учителях школы.

Работа в школьном пресс-центре, издание школьной газеты решает ряд серьезных задач – учащиеся реализуют себя в интересном деле, выявляют свои способности и осуществляют пробы профессии «журналист». Возможно, в будущем некоторые ребята свяжут свою профессию со средствами массовой информации, которые играют особую роль в воспитании и образовании молодого поколения, серьезно влияют на жизненные идеалы и ценности ребят, формируют не только видение мира и восприятие других людей, но и отношение к обществу.

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ СРЕДА НАУЧНОЙ БИБЛИОТЕКИ СУРГУ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА**

*Давыдова А.О.,*

главный библиотекарь Научной библиотеки  
Сургутского государственного университета, г. Сургут ХМАО-Югры

Одним из требований, предъявляемых Государственными образовательными стандартами высшего профессионального образования, является информационная компетентность выпускника вуза. Студент вуза – будущий специалист должен свободно ориентироваться в мировом информационном пространстве, иметь необходимые знания для осуществления поиска и использования информации.

Важнейшим условием формирования информационной культуры студента является обеспечение доступности информации, в том числе через создание единого информационного пространства, частью которого является и информационная среда библиотеки учебного заведения. Основным составляющим элементом информационной среды библиотеки являются источники информации – как традиционные печатные документы, так и электронные ресурсы.

Очень важным информационным компонентом библиотечной среды является фонд библиотеки, который представляет собой сегодня многообразие по видам носителей информации: печатные, электронные документы, ресурсы удаленного доступа. В научной библиотеке Сургутского государственного университета организован свободный доступ к фонду, что позволяет осуществить поиск необходимых документов непосредственно в читальных залах, расположенных на пяти этажах атриумного пространства библиотеки. В фонде около 400 тыс. экземпляров документов и около 600 научно-периодических изданий. В такой сложной и разнообразной информационной среде увеличивается роль ориентирующей информации (метаинформации). В библиотеке СурГУ она представляет собой набор средств рекламного характера – стенды со схемой структуры библиотеки, система световых навига-

торов, информационные щиты, на которых размещены регламентирующие документы (правила пользования библиотекой, перечень платных услуг библиотеки и др.) и объявления, а также информационные системы с инструкциями по работе с электронным каталогом библиотеки и базами данных удаленного доступа. Другая информация содействует ориентации пользователя в фонде документов библиотеки. Это схемы с указанием основных разделов фонда читальных залов по универсальной десятичной классификации (УДК) и навигаторы на стеллажах с указанием индексов и их обозначений в соответствии с УДК. Все используемые средства призваны описать информационную среду научной библиотеки и помочь пользователям самостоятельно ориентироваться в ней.

Владение навыками информационной культуры подразумевает собой и умение применять технические средства в информационном процессе, использовать ресурсы Интернет. Сайт научной библиотеки СурГУ ([www.lib.surgu.ru](http://www.lib.surgu.ru)) является основным виртуальным компонентом информационной среды библиотеки. Пользователям предоставлен доступ с сайта к электронному каталогу НБ СурГУ, электронным каталогам других библиотек и информационных центров, библиографическим и полнотекстовым базам данных. Чтобы наши читатели максимально эффективно использовали их, специалистами библиотеки разработаны инструкции, выполняющие функцию навигаторов в том или ином электронном ресурсе. (Подобные инструкции разработаны и для работы с электронным каталогом библиотеки, справочно-правовыми системами «Консультант», «Гарант», доступ к которым предоставлен в локальной сети университета). Разделы сайта: «В помощь читателям», «Часто задаваемые вопросы», «У книжной полки», «Новые поступления», «Учебно-методические пособия СурГУ», «Читателям», «Полезные ссылки» и др., являются оперативными виртуальными помощниками пользователей библиотеки, предоставляющими необходимую информацию о ее структуре, ресурсах и услугах.

Впервые попав в научную библиотеку СурГУ, не все пользователи могут сразу ориентироваться в ней. В помощь проводятся экскурсии, в основном для первокурсников и будущих студентов

## Формирование информационной культуры школьников и педагогов

(учащихся школ). Курс «Основы библиотечно-информационной культуры», разработанный специалистами библиотеки направлен на формирование у студентов представления о сложности и многообразии информационных ресурсов, обучение технологии научного поиска информации, подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной деятельности. Материалы курса стали основой учебного пособия с одноименным названием, вышедшего в издательском центре СурГУ. Учебное пособие включает в себя шесть глав, заканчивающиеся контрольными вопросами для самопроверки. Изложение материала в главах сопровождается примерами, схемами и иллюстрациями.

Таким образом, информационная среда научной библиотеки СурГУ состоит из необходимых компонентов для получения и применения навыков информационной культуры, что во многом повышает информационную компетентность студента-будущего специалиста.

## **ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА И ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧИТЕЛЯ**

***Рыбакова Е.В.,***

заведующий библиотекой

МОУ СОШ № 19

г. Сургута ХМАО-Югры

### **1. При чем здесь учителя? (Раздел, который убеждает в необходимости тесного и плодотворного сотрудничества с педагогами).**

Специфика работы в школьной библиотеке состоит в том, что мы работаем со школьным сообществом и удовлетворяем информационные потребности разных возрастных и целевых групп: детей, юношества и взрослых.

Учащиеся – это главная целевая группа пользователей библиотеки, но сотрудничество с другими членами школьного сообщества, в данном случае с педагогами, также имеет большое значение, поскольку оно осуществляется в интересах детей, позволяет максимально использовать потенциал школьной библиотеки и, как следствие, повышает качество образования учащихся.

Современное образование ставит во главу угла формирование и развитие способности учеников к самостоятельному поиску, сбору, анализу и переработке информации. Библиотека в современных условиях также заинтересована в грамотном читателе, который ведет поиск источников информации самостоятельно, используя информационно-поисковую систему библиотеки.

Здесь, как мы видим, интересы школы и библиотеки совпадают, но библиотекарь самостоятельно может воспитывать компетентного пользователя, а образование – через компетентного в данной области учителя.

Стало быть, для того чтобы формировать и развивать информационно-коммуникационные способности у детей, учитель должен уверенно владеть технологиями информационного самообслуживания.

Сотрудники школьных библиотек знают, что чем лучше педагог знает фонд библиотеки, соответствующий его профессиональной деятельности, чем выше его навыки в поиске и использовании

информации, тем чаще в библиотеку будут приходить дети, которые контактируют с этим педагогом и тем успешнее и увереннее они будут там себя чувствовать.

Вывод отсюда напрашивается сам собой – с педагогами надо сотрудничать, а чтобы сотрудничать плодотворно, повышая качество образования учащихся, педагогов надо учить.

Не секрет, что не всегда и не везде сотрудничество между педагогами и библиотекарями протекает успешно. Причин этому много, но наиболее типичны две:

- недоверие педагогов к профессиональным возможностям школьного библиотекаря;
- низкая мотивация учителя в области повышения уровня информационной грамотности.

Сейчас практически все педагоги прошли курсы пользователя ПК, имеют компьютеры дома, и логично было бы следующий шаг сделать в сторону школьной библиотеки, с тем, чтобы освоить ее информационно-поисковую систему, при условии, что эта система в библиотеке существует.

## **2. Решили обучать. С чего начать? (Попытка поделиться собственным опытом).**

Если проблемы имиджа и статуса не существует, информационно-поисковая система в наличии, и вы решили начать обучение педагогов, возникает логический вопрос: «Что делать и с чего начать?».

Мы начали свою деятельность беседой с заместителем директора по научно-методической работе и постарались вышеприведенными доводами и выкладками показать необходимость такой работы. После полученного одобрения и согласия включили в план работы Методического совета школы одно заседание, посвященное общему обзору традиционных и электронных ресурсов библиотеки, и постарались заинтересовать руководителей Методических объединений в необходимости подробно познакомиться с каждым из них.

В освещении этого вопроса сделали акцент на три основных момента:

- **получение системы знаний о библиотеке:** для чего она служит, какие услуги предоставляет, как организована и какими ресурсами располагает;

- **приобретение практического навыка** поиска, переработки и использования информации.
- **получение мотивации** для обращения к библиотеке: предоставление ресурсов, расширяющих предметные знания и улучшающие методику обучения; разные методы оценки учащихся; роль библиотеки как рабочего партнера при планировании заданий, выполняемых в классе и дома; специальные виды обслуживания для детей, нуждающихся в большей поддержке или большем стимулировании; роль библиотеки как помощника и консультанта при работе в сети ИНТЕРНЕТ.

Далее процесс может развиваться в двух направлениях:

1. Какое-то время вы работаете только с Методическим советом, т.е. с руководителями МО и обучаете их пользованию имеющимися у вас информационно-справочными системами, электронными энциклопедиями, проводите обзоры пособий и учебников на электронных носителях, а затем переходите к такой же работе с отдельными методическими объединениями школы.

2. После проведения общего обзора на МС не исключено, что руководители МО попросят провести подобное занятие для своего методического объединения, и какое-то время вы будете работать с одной темой, но с разными методическими объединениями. После этого, если не последует дальнейших инициатив от руководителей МО, снова выходим с какой-либо темой на Методический совет школы.

В нашей школе получил развитие второй вариант, то есть, после проведенного общего обзора руководители МО планируют занятия для своих методических объединений, как правило, в предметные декады. Сразу надо оговориться, что в силу загруженности как педагогов, так и библиотекарей сложно за один учебный год рассмотреть много тем со всеми методическими объединениями.

За год работы нам удалось рассмотреть следующее:

- Информационно-поисковая система школьной библиотеки. Что это такое?
- Электронный каталог как усовершенствованный аналог карточного каталога. БД электронного каталога.
- Электронные энциклопедии.

- Обзор пособий и учебников на CD.
- Возможности АИБС МАРК – SQL в творческой работе учителя.

### **3. Развитие процесса. О важных моментах и пожелания коллегам.**

Как бы не пошел процесс, важно то, что он начался, и теперь в наших силах его направлять и поддерживать. Планирование данной работы будет зависеть от особенностей школы, составляющих информационно-поисковой системы библиотеки, пользовательских навыков педагогов, индивидуальности библиотекаря. Целесообразно также подготовить для педагогов задания для самостоятельной работы, с целью получения практического навыка.

После проведенных занятий работа не заканчивается. Необходимо составить памятки по поиску информации в той или иной справочной системе, наладить систему индивидуальных консультаций, а самое главное – обеспечить педагогу доступ к базам данных электронного каталога не только в библиотеке, но и еще в каком-либо общедоступном месте школы. Мы таким местом выбрали методический кабинет. Программа МАРК – SQL не занимает слишком много места и спокойно устанавливается на любом рабочем компьютере. В дальнейшем планируем разместить электронный каталог на сайте библиотеки.

Через собственный опыт нахождения соответствующих ресурсов педагоги скорее научатся понимать, как именно может библиотека дополнять работу учителя, какие возможности для поиска есть у ученика, библиотека же органично становится частью школьного образовательного и воспитательного пространства.



**БИБЛИОТЕКА В ПОМОЩЬ ФОРМИРОВАНИЮ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
УЧАЩИХСЯ**

*Павлова Л.Ф.,*

заведующий библиотекой

МОУ СОШ № 6 г. Сургут

ХМАО-Югры

Организация научно-исследовательской деятельности учащихся в образовательных учреждениях требует грамотного научно-обоснованного подхода и решения комплекса организационно-методических и информационных задач. И, можно смело сказать, что одним из решающих звеньев в этой работе является библиотека и библиотекарь. Из носителя знаний и информации всезнающего оракула, библиотекарь превращается в организатора исследовательской деятельности, консультанта и коллегу по решению проблемы, добыванию необходимых знаний и информации из различных традиционных и нетрадиционных источников.

Формирование у учащихся начальных навыков и умений в работе над исследованием позволяет библиотекарю и учащемуся вновь и вновь пережить вдохновение творчества, превратить образовательный процесс в результативную созидательную творческую работу.

Идея исследования как метода познания мира и метода обучения принадлежит древности. Самое раннее и классическое выражение этой идеи находим у древнегреческого философа Сократа. Знаменитое сократовское «Исследуем!», сохраненное преданием, определяло подход философа к изучению действительности. Ставя свои вопросы, отыскивая и анализируя, вместе с собеседниками ответы, философ стремился пробудить в людях жажду свободного познания, он считал, что они все вместе непредвзято, пробиваясь к истине, помогают рождению истинного знания, помогают учиться.

В современных условиях значение терминов «исследование» и «исследовательская деятельность учащихся» приобретает несколько иное значение, но в них все также присутствует содержание, связанное с пониманием исследовательской деятельности как инструмента повышения качества образования.

Любое исследование, неважно в какой области естественных или гуманитарных наук оно выполняется, имеет следующую структуру:

- постановка проблемы;
- изучение теории, посвященной данной проблеме;
- подбор методик исследования и практическое овладение ими;
- сбор собственного материала;
- анализ и обобщение;
- научные комментарии;
- собственные выводы.

Эту структуру и необходимо раскрыть перед учащимися в доступной форме.

### ***Организационные вопросы научно-исследовательской деятельности***

В организационное обучение в общеобразовательном учреждении рекомендуется включение исследовательской деятельности в рамках программы общего и дополнительного образования. Наиболее приемлемыми в работе библиотекаря являются следующие блоки:

- блок дополнительного образования (групповые теоретические и практические занятия по отдельным тематическим направлениям, индивидуальные занятия и консультации по темам выполняемых исследований);
- самостоятельная подготовка к исследованию при проведении выездных мероприятий в каникулярное время (экскурсии).

Групповые теоретические и практические занятия по отдельным тематическим направлениям, индивидуальные занятия и консультации по темам выполняемых исследований, отраженных в блоке дополнительного образования, можно проводить в виде библиотечных уроков, например: первое занятие (5–6 классы) можно посвятить вопросу «Что значит ИССЛЕДОВАТЬ?», провести его в игровой форме, а для исследования предложить сказку-быль Пришвина «Кладовая солнца», т.е. предложить учащимся:

1. Найти корень слова «исследовать» (след).
2. Подыскать однокоренные слова: следить, следопыт, следователь...и т.д.

3. Обратить внимание на приставку «ис»-«из», которая намекает, что надо не только ЗАМЕТИТЬ след, но ИЗВЛЕЧЬ из этого какие-то сведения, какую-то информацию.

4. Выработать мнение учащихся, что «Исследовать – это идти первым и открывать то, что никто не знает...», «Исследование – это получение новых знаний», «Исследовать – это значит не только наблюдать, но и анализировать, делать выводы» и т.д.

В повести Пришвина «Кладовая солнца» ребята открывают для себя мир Блудова болота. Отправились ребята просто по клюкву, а вернулись переполненные новыми впечатлениями и новыми знаниями. Можно ли назвать «исследованием» то с чем столкнулись ребята на природе и каким образом клады мудрости и поэзии природы, красоты и жизнелюбия природы становятся вдруг не только понятными, но и близкими ребятам (рассказы отца Митроши, личные наблюдения детей за природой и животными). При подготовке учащихся к исследовательской деятельности во втором занятии (7–8 классы) необходимо объяснить учащимся понятия:

- **проектно-исследовательская деятельность** – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, в качестве основы которых берется модель и методология исследования, разработанная и **принятая в сфере науки за последние несколько столетий.**

- **научно-исследовательская деятельность** – это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний;

- **учебно-исследовательская деятельность** – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитию у них исследовательского типа мышления.

И, если говорить о формировании у учащихся начальных навыков и умений исследования, то именно учебно-исследовательская деятельность подходит учащимся из всех видов исследований, так как здесь главным является не овладение новыми, доселе неизвестными фактами, а научение навыкам и алгоритму ведения исследования, которые могут быть затем использованы в исследовании любой сложности и тематики. Конечно никто не отрицает ценности получения учащимся новых знаний в избранной те-

матической сфере, однако основным все же остается выполнение образовательной задачи. При всей ответственности библиотекаря за качество информационной работы необходимо помнить, что учебно-исследовательская работа требует максимальной дисциплины и самостоятельности от учащегося.

Необходимо так же познакомить учащихся с видами творческих исследовательских работ.

Они бывают:

- **проблемно-реферативные** – творческие работы, написанные на основе нескольких литературных источников, предполагающие сопоставление данных разных источников и на основе этого собственную трактовку поставленной проблемы;

- **экспериментальные** – творческие работы, написанные на основе выполнения эксперимента, описанного в науке и имеющего известный результат. Зачастую носят иллюстративный характер, предполагают самостоятельную трактовку особенностей результата;

- **натуралистические и описательные** – творческие работы, направленные на наблюдение и качественное описание какого-либо явления. Могут иметь элемент научной новизны, например, работа общественно-экологической направленности;

- **исследовательские** – творческие работы, выполняемые с помощью корректной, с научной точки зрения методики, полученный с помощью этой методики собственный материал, анализ и выводы о характере исследуемого материала. В школьной библиотеке наиболее приемлемыми являются проблемно-реферативные творческие работы (привести пример составления и оформление реферата согласно ГОСТу).

### ***Подготовка учащихся к проведению научного исследования***

Как мы уже упоминали, подготовка к проведению научного исследования традиционно предполагает определенную структуру или иначе наличие нескольких этапов. Однако заметим, что существующие рекомендации касаются в основном не наличия или отсутствия того или иного этапа, а их последовательности.

Для того чтобы подготовить учащегося к проведению научного исследования, как уже упоминалось, лучше всего при индивидуальных беседах и консультациях, объяснять ему в доступной форме значение и применение этих последовательных этапов.

А именно:

- **определение объектной области исследования** – это сфера науки и практики, которая может соответствовать той или иной учебной дисциплине, например «История ХМАО»;

- **выбор и формулировка темы, проблемы и обоснование их актуальности.** Здесь необходимо выделить основные критерии: тема должна представлять интерес для учащегося не только на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу дальнейшего обучения. Обоснованность актуальности должна объяснить необходимость изучения данной темы в контексте общего процесса научного познания. Например тема «Категория духов-покровителей в воззрениях хантов и манси»;

- **изучение научной литературы и периодических изданий,** цель – получение необходимой информации, понимание логики доказательств, поиск ответов на поставленные темой вопросы. (Ознакомление с заголовком, аннотацией, оглавлением, предисловием, послесловием, справочным материалом. Для фиксирования нужной информации составляются тезисы, конспекты, планы, выписываются цитаты и т.д.).

И поскольку научить учащегося самостоятельной работе с книгой для библиотекаря является чуть ли не основной задачей, то остановимся более подробно на этой теме.

Действует принцип «прочитай-пойми-запомни-перескажи» или примени в учебно-исследовательской работе:

1. «Понять» – прочитанную фразу нужно понять в смысловом (содержательном) отношении для того, чтобы суметь пересказать своими словами и самостоятельно сформулировать ее основной смысл.

2. Применяется аналитическое чтение первоисточников прежде всего по общественным дисциплинам из которых необходимо извлечь «научное содержание. Первоисточник может требовать не столько наличия базовых знаний, сколько неторопливого чтения самого текста с остановками и паузами, которые дают возможность осмыслить прочитанное.

3. При чтении научной литературы по избранной теме усиливается актуальность выборочного и выборочно-обзорного чтения. Выборочно, с особым вниманием прочитываются места, содержа-

щие актуальную информацию. При выборочно-обзорном чтении учитывается вклад каждой отдельной публикации по интересующей теме и в текстах выделяются места с этой точки зрения интересные.

4. Целесообразен дифференцированный подход при чтении произведений, освещающих отдельные проблемы выбранной темы – это и его содержание, и обоснование, и авторское рассуждение, и фактический материал.

5. Работа с периодическими изданиями, в которых отчетливо дается самая последняя информация по той или иной отрасли знаний и лишь надо уметь отобрать ее и пропустить через «фильтры» интереса учащихся:

- следует внимательно ознакомиться с содержанием и рубриками журнала;

- отметить закладками заинтересовавшие учащегося места;

- идти от настоящего к прошлому, т.е. листая свежие номера журнала за текущий год переходить к просмотру журналов прошлых лет;

- делать выписки на карточках или в тетради. Польза этих выписок в том, что учащийся формулирует мысль для себя более компактно, это помогает определять в статьях главное и нужное, тренирует умение грамотно выражать свои мысли и идеи. Каждую выписку полезно озаглавить, что позволяет легче раскладывать их по тематическому содержанию.

6. Чтение всегда сопровождается составлением плана, который способствует более углубленному пониманию прочитанного, правильному выбору материала, его запоминанию и усвоению.

7. Кратко формируют и подытоживают исследовательскую работу тезисы. Как способ изложения содержания какого-либо источника тезисы выражают главные важные положения, обобщающие это содержание в своей совокупности. Такие тезисы иногда носят характер главных выводов. Они могут составить отдельную самостоятельную запись при необходимости отражающую содержание всего материала под тем или иным углом зрения.

8. Конспект литературного источника.

Главные требования к конспекту такого рода:

- запись должна быть систематической логической чтобы ею мог пользоваться не только составитель, но и другой читатель;

- конспект должен стремиться к форме связанного пересказа быть ясным и кратким;

- при конспектировании отражаются наиболее ценные компоненты содержания.

Очень важен анализ текста в процессе исследования материалов, использование литературной критики, помощницы в чтении, собеседницы в раздумьях, выработке собственных позиций, убеждения в том, что ценность материалов не преходяща и с течением времени раскрывается более полно.

Далее: **формулирование гипотезы.**

В переводе с древнегреческого гипотеза значит «основание, предположение». В современной научной практике гипотеза определяется как научно обоснованное предположение о непосредственно изучаемом объекте. При формулировке гипотезы обычно используются такие словесные клише как: «если..., то...», «так..., как...», «при условии, что...», т.е. такие, которые направляют внимание исследователя на раскрытие сущности изучаемого объекта.

- **формулирование цели и задач исследования.**

Цель исследования – это конечный результат, которого должен достичь исследователь при завершении своей работы. Можно поставить целью:

- \* выявить...; \*установить...; \*обосновать...; \*разработать... \*определить...; \*изучить....

Задача исследования утверждает то, что необходимо сделать, чтобы цель была достигнута.

- **определение методов исследования.** Как показывает учебная практика, на первых порах овладения навыками и умениями научной работы учащимся, прежде всего, недостает как опыта для ее организации, так и опыта использования различных методов научного познания и применения традиционных для научной практики логических законов и правил. От выбора метода зависит сама возможность реализации исследования – его проведения и получения конечного результата. Это может быть анализ и синтез, наблюдение, сравнение, эксперимент.

- **оформление учебно-исследовательской работы.**

### Литература

1. Качурин, М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы [Текст] : кн. для учителя / М.Г. Качурин; рец. Л.Е. Боброва, Т.С. Веселова. – М.: Просвещение, 1988. – 176 с. – 113000 экз. – ISBN 5-09-000261-4.
2. Молодые исследователи Сургута : сборник статей участников конференций и конгрессов в рамках Российской научно-социальной программы для молодежи и школьников «Шаг в будущее» [Текст] / под. общ. ред. Н.Я. Стрельцовой, В.М. Еськовой, Л.П. Левицки – Сургут: изд-во СурГУ, 2000. – 116 с.: – 500 экз.
3. Леонтович, А.В. Исследовательская деятельность как способ формирования мировоззрения школьников [Текст] / А.В. Леонтович // Народное образование. – 1999. – №10. – С. 23-25.



## **МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО КУРСУ «ОСНОВЫ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ»**

*Груздева В.Г.,*

заведующий информационно-библиографическим  
центром Научной библиотеки  
Сургутского государственного университета,  
г. Сургут ХМАО-Югры

Курс «Основы библиотечно-информационной культуры» призван стать основой рациональной организации учебной деятельности студентов, и имеет четкую практическую направленность.

Овладение информационной культурой, знание организации информационных процессов позволяет студентам рационально организовать учебную деятельность. Все навыки и умения, полученные на занятиях курса «Основы библиотечно-информационной культуры», оказываются востребованными в процессе учебной деятельности.

Логика построения курса следующая: от общей информации об организационно-функциональной структуре библиотеки, типах и видах документов, представленных в ее фонде до освоения рациональных приемов и способов самостоятельного ведения поиска информации, систематизации и обработки данных в соответствии с задачами учебного процесса.

В программе курса выделяется 6 основных разделов:

1. Цель первого раздела – сформировать у студентов общее понятие об информационной культуре, о составе и структуре знаний и навыков, определяющих уровень информационной культуры личности.

2. Библиография как область научно-практической деятельности представлена во втором разделе курса. В лекционной части занятия студенты знакомятся с библиографическими изданиями, с государственными библиографическими указателями: «Книжной летописью», «Ежегодниками книги РФ», «Летописями журнальных статей» и т.д., со структурой пособий, с вспомогательным аппаратом, с возможностями их практического использования.

3. Следующим этапом обучения является информационно-поисковая деятельность, отработка алгоритмов поиска информации по различным типам запросов, возникающих в ходе учебной и исследовательской деятельности студентов. Основой для данного вида деятельности становится справочно-поисковый аппарат библиотеки.

4. Четвертый раздел курса представляет источники информации в сети Интернет, библиографические и полнотекстовые базы данных информационных центров России и Зарубежья, электронные каталоги библиотек.

5. Следующий раздел представляет БД по отраслям, в соответствии с профилем обучения студентов. Главной задачей данного раздела является поиск информации по теме по различным информационным источникам.

6. В завершение изучения курса студенты занимаются оформлением полученных результатов в соответствии с определенными требованиями.

Успешность формирования информационной культуры студентов существенным образом зависит от следующих факторов: качества подготовки кадров, способных на профессиональной основе вести занятия с различными категориями обучаемых; от полноты и качества учебно-методического обеспечения.

### **Литература**

1. Гендина, Н. И. Информационная культура личности : диагностика, технология формирования : учеб.-метод. пособие . Ч. 1 / Н.И. Гендина, Н.И. Колкова, Г.А. Стародубова. – Кемерово : Кемеров. гос. акад. культуры и искусств, 1999. – 143 с.
2. Основы библиотечно-информационной культуры : учеб. пособие / А.М. Лойкова [и др.] ; отв. ред. М.М. Баимова ; Сургут. гос. ун-т. – Сургут : Изд-во СурГУ, 2005. – 101 с.
3. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований : учеб. пособие / М.Ф. Шкляр. – М. : Дашков и К°, 2008. – 242 с.

## **СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО В ДЕЛЕ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННОЙ И ИНФОТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ**

**Баталина А.С.,**

заведующая библиотекой  
МОУ СОШ № 27 г. Сургута  
ХМАО-Югры.

*Чтение – лучшее учение.*

ООН и ЮНЕСКО объявили десятилетие до 2013 года десятилетием грамотности. Грамотность является основой для формирования нового человека – образованного, культурного, толерантного, способного применять свои знания и навыки в интересах общества.

Образовательная программа школы № 27 разработана по 2010 включительно и основывается на следующих принципах:

- гуманизации, что предполагает направленность всего педагогического процесса на развитие личности обучающегося,
- дифференциации и индивидуализации, предусматривает учёт уровня развития каждого ребёнка,
- целостности образования, основанный на представлении о единстве процессов развития, обучения и воспитания,
- непрерывности образования, которая проявляется через преемственность содержания различных ступеней образования.

Исходя из этого, сформирована стратегическая цель школы: формировать инфотехнологические компетенции всех участников образовательного процесса.

В проблемах школы выявлены недостаточные условия для развития мотивации учащихся к повышению познавательных потребностей, недостаточное развитие связной устной и письменной речи, низкий уровень родительской культуры, отсутствие устойчивых связей с социальными партнёрами.

В этих условия школьная библиотека взяла на себя миссию стать информационно-образовательным центром, выполняющим педагогические функции, которые позволят давать знания, умения

и навыки, необходимые для продолжения непрерывного образования и самообразования в течение всей жизни. «Не секрет, что основа умения непрерывно учиться, осваивать новое – чтение» [1].

С тех пор как появились книги, чтение существует не только в определённом культурном и социальном контексте, но и в конкретном пространстве жизненного опыта растущего человека. Чтение книг, работа с разнообразными текстами, в том числе и с компьютерными, – одна из основных культурных практик ребёнка в период его образования. Она становится для него особенно значимой, если согласуется с индивидуальными интересами и поисками. «Именно библиотека (в том числе и школьная) может способствовать тому, чтобы восприятие книги стало более раскованным и неформальным, только тогда возможна и нравственная работа читателя, его сотворчество.» [2].

В организации чтения подрастающего поколения в нашей школе важную роль играет социальное партнёрство учителя, школьного библиотекаря и детского библиотекаря, ветеранов войны и труда нашего микрорайона, представителей молодёжного крыла партии «Справедливая Россия», родителей.

Мы используем разнообразные формы работы.

1. Защита читательского формуляра. Проводим традиционно в четвёртом классе весной, подводя итог чтения за всю начальную школу. Ребята рассказывают о своих любимых книгах и героях, рисуют иллюстрации, проводим конкурс на лучший читательский дневник, лучшего рассказчика, лучшего иллюстратора. Приглашаем родителей и ветеранов в жюри. Подарки получают все ребята, так как все активно участвуют в обсуждении. Блокнот и ручка, полученные в подарок, а также пожелание учителя читать книги и записывать всё в блокнот, фантазировать, учиться сочинять вдохновило Межидова Шаруди на поэтическое творчество. Тетрадка стихов и поэм собралась у него в течение следующего учебного года, а на следующий год он участвовал в конкурсе чтецов со своим стихотворением.

2. Читательская конференция – одна из старых форм работы, позволяющая не только расширить кругозор, узнать биографию автора, но и заглянуть в душу ребят, раскрыть их внутренний потенциал, вдохновить на собственное творчество не только ребят, но и учителя. Прошли читательские конференции по следующим книгам:

- А. Алексеев Рассказы о Суворове;
- М. Шолохов Судьба человека;
- А. Гайдар Судьба человека;
- А. Гайдар Чук и Гек;
- В. Дуров Мои звери;
- А. Сент-Экзюпери Маленький принц.

При обсуждении книг вопросы составляем совместно с учителем. Вопрос – двигатель мысли читателя. Поэтому определяем для себя три типа вопросов: а) вопросы, направленные на пересказ, что способствует развитию памяти ребёнка и его грамотности; б) вопросы, связанные со спецификой произведения, которые помогают осваивать учебный материал; в) вопросы, вызывающие к воображению и мысленному участию читателя в происходящем, и тогда ставится задача развития души читателя, его эмоционально-творческих способностей. Нравственные ценности, заложенные в художественной литературе, усваиваются через сострадание и сопереживание с героями литературного произведения, помогают ребятам проявить своё творчество. Так получилось при обсуждении книги В. Бианки «Мышонок Пик», когда дети рисовали иллюстрации, составляли кроссворды, фантазировали, писали продолжение приключений мышонка, что вдохновило педагога на выпуск первой брошюры из серии «Мы прочитали, а Вы?» под названием «В. Бианки и другие авторы Мышонок Пик продолжение». Готовятся к выпуску «Сказки А.С. Пушкина», «Л. Дуров Мои звери», «А. Волков Волшебник Изумрудного города».

Читательская конференция по книге А.Гайдара «Тимур и его команда» проходила в рамках «Всероссийского открытого урока чтения» с активным участием представителей молодёжной организации «Лига справедливости» партии «Справедливая Россия. Россия. Родина/ Пенсионеры/ Жизнь», которые вместе с ребятами вспоминали героев книги и рассуждали нужны ли в настоящее время такие люди, как Тимур и его команда.

3. Час поэзии. Встреча с поэтом Н. Социхиным стала встречей доброты и радости. Ребята учили стихи наизусть, прошёл конкурс чтецов с участием родителей и ветеранов – членов жюри, а также задавали вопросы поэту, проявляя свою любознательность, интерес к поэзии и пытливость ума. Диалог с поэтом, чаепитие,

непринуждённая обстановка превратили час поэзии в ещё одно открытие мира для всех участников встречи. Никон Сочихин был приятно удивлён, что его стихи читают, понимают и учат наизусть. Учитель увидел своих учеников в ином ракурсе – тихони задавали мудрые вопросы, а неусидчивые были спокойные и послушные. Лучшие чтецы приняли участие в школьном конкурсе чтецов. Родители и ветераны порадовались за подрастающее поколение. Я получила незабываемые минуты радости и удовлетворения.

4. Информационная поддержка участников викторин. Библиотека готовит выставку по теме, где представлены не только книги, но и диски. Сегодня переосмысливаются функции учителя и ученика в учебном процессе, формы их взаимодействия. Основными становятся не столько понимание и усвоение учеником учебного материала, сколько выработка для него метода познания и размышления, умение находить самостоятельно нужную для него информацию. Именно школьная библиотека предоставляет ученику широкие возможности. Ответы на вопросы викторин ребята оформляли в виде презентаций, которые учитель может использовать на уроках истории. Презентацию «Маршалы Великой Отечественной войны» мы использовали при проведении встречи поколений накануне Дня Защитника Отечества.

5. Урок-семинар «Деревья нашего края» прошёл в библиотеке с участием двух классов одного учителя начальной школы. Шестиклассники рассказывали о деревьях нашего края, рисовали газеты, приносили рецепты народной медицины родителей, а ученики второго класса читали стихи, загадывали загадки. Все вместе мы рассуждали о том, почему не сохраняются деревья, которые мы сажаем около школы.

6. Литературно-музыкальная композиция с компьютерной презентацией «Сургутский район в годы Великой Отечественной войны» результат работы библиотекаря, классного руководителя, учителя литературы и информатики. Была издана брошюра под таким же названием, куда вошли и математические задачи краеведческого характера, составленные под руководством учителя математики. Ребята изучали не только книги, но и встречались с ветеранами, использовали их воспоминания.

7. Поле чудес «Знаешь ли ты историю своего края» проводим совместно с классным руководителем. Игре предшествует большая подготовительная работа: ребята мастерят поделки из при-

родного материал, составляют кроссворды, пишут сочинение на тему «Любимый уголок моей Родины». На игру приглашаем ветеранов, писателей, председателя Общества охраны памятников культуры и наших спонсоров из партии «Справедливая Россия», которые подарили библиотеке овальный стол и мягкие стулья, представляют призы для победителей. Победитель игры Бойко Илья, увлечённый темой краеведения, не только подготовил виртуальную экскурсию «Страницы истории Сургута», но и в 11 классе создал сайт «Г.К. Жуков и юные жуковцы Сургута», за что получил премию мэра А. Сидорова

Школьная библиотека – особая среда образования и развития всех участников образовательного процесса. Именно школьная библиотека в союзе дружественном, крепком, проверенном временем (школе 19 лет) с учителями, ветеранами, библиотеками микрорайона, молодёжной организацией партии «Справедливая Россия» и пока в только образующемся союзе с родителями может выполнить свою особую миссию в деле формирования нравственной и инфатехнологической культуры учащихся. Наши мероприятия направлены на «осознание внутренней ценности учащихся через развитие критического мышления, формирование активной жизненной позиции – всё это позволит не поддаваться негативному воздействию среды и сохранить в себе ту положительную природу, которая изначально заложена в каждом из нас» [3].

Именно в школьной библиотеке юные граждане могут уяснить неразрывную связь учёбы с многообразными современными источниками информации: от книги до интернета. Именно здесь им и предстоит убедиться в истинности старой, но не устаревшей поговорки: «Чтение – лучшее учение».

### **Литература**

1. Жаркова, Л.М. Чтение как условие развития нации / Л.М. Жаркова // Школьная библиотека. – 2004. – №4. – С. 39.
2. Крылова, Н. Чтение как универсальная практика ребёнка / Н. Крылова // Народное образование. – 2007. – №9. – С. 165.
3. Тихонова, Л.А. В компании первых леди / Л.А. Тихонова // школьная библиотека. – 2003. – №9. – С. 23.

---

Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек

**МОДЕЛИРОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ  
ПРОГРАММЫ «БИБЛИОТЕКАРЬ – ПЕДАГОГ –  
НАВИГАТОР»**

***Брюхова О.В.,***

методист

ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга»

[biblio@uralbook.ru](mailto:biblio@uralbook.ru)

Государственным образовательным учреждением дополнительного профессионального образования Свердловской области «Центр повышения квалификации «Центр «Учебная книга», начиная с 2003 года, реализуется многоуровневая, модульная программа повышения квалификации информационно-библиотечных специалистов «Библиотекарь-педагог-навигатор». Сегодня хотелось бы обратить внимание на возможности данной программы в поддержке и стимулировании непрерывного самообразования школьного библиотекаря. Анализ результатов работ слушателей в период прохождения курсов и их участие в разных формах послекурсовой подготовки (семинарах, конференциях, конкурсах, мастер-классах) выделил ведущую роль проектной деятельности в развитии профессиональных навыков школьного библиотекаря.

Именно проект, дает возможности: самостоятельного поиска идей и знаний для решения профессиональных проблем, самостоятельного приобретения новых знаний, генерации собственных идей и уточнение их в общении с коллегами, проверки действенности идей на практике, приспособления новых знаний для решения собственных задач, встраивания индивидуального стиля деятельности, оценки полезности и эффективности новых знаний в сравнении с предыдущими.

В круг проектных процедур входит создание моделей будущих объектов, процессов и явлений которых еще нет в реальности или они по каким либо причинам недоступны. Модель позволяет определять устойчивые свойства, выделять определенные сущностные аспекты проектируемых объектов, явлений и



процессов и подвергать их более скрупулезному логическому анализу. Именно моделирование вызывает наибольшие трудности у практиков.

Остановимся на нескольких примерах.

Начинающие библиотекари с практикумом по моделированию знакомятся в рамках обучения на первом модуле программы «Правовые аспекты деятельности библиотек образовательных учреждений». Они разрабатывают *Модель составления годового плана работы библиотеки (ГПРБ) образовательного учреждения*.

Этапы работы над моделью:

*Подготовительный* – 1) поиск и отбор основополагающих нормативных документов регламентирующих деятельность школьной библиотеки (федеральный уровень, региональный уровень); 2) уточнение содержания деятельности согласно документам, регламентирующим деятельность ОУ и библиотеки ОУ. Для этого необходимо знакомство с тематическим планированием образовательного учреждения (из образовательной программы или планирования на учебный год), целями и задачами деятельности ОУ на текущий учебный год, тематикой педагогических советов на учебный год, перечнем общешкольных мероприятий при участии библиотеки, графиком контроля библиотеки со стороны администрации ОУ; 3) подбор материалов календаря знаменательных дат (для текущих выставок, для проведения внеклассных мероприятий, для библиотечных уроков, для оформления тематических выставок, выпуска информационных бюллетеней).

*Аналитический* – выбор методики, приемов работы, дающих позитивные результаты в планировании (по мнению автора, актуальной являются методы и приемы Т.П. Афанасьевой, Н.В. Немовой в методическом пособии «Поддержка деятельности образовательных учреждений муниципальной методической службой»).

*Практический* – 1) составление вспомогательной таблицы для планирования: «Определение содержания деятельности школьной библиотеки». На основе изучения нормативных документов, регламентирующих деятельность школьной библиотеки, отбираются элементы содержания по каждому направлению деятельности библиотеки.

## Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек

Организационная	Информационная поддержка учебного процесса	Кадровые условия	Мероприятия в помощь развитию информационной грамотности	Научная организация фондов и обработка документов	Нормативно-правовые условия	Финансовое и материально-техническое обеспечение

2) согласование сроков мероприятий (действий) по всем направлениям между собой. В соответствии с выбранным содержанием направлений деятельности библиотеки определяются действия и мероприятия, которые планируется выполнить в течение года и распределяются во времени с помощью графика Гантта. (Составление графика Гантта начинается с определения тех действий, которые могут быть начаты сразу, т.е. не требуют, чтобы до их начала были выполнены какие-то другие действия).

### *Ленточная диаграмма Гантта*

Мероприятия, действия	2009					2010							
	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8

3) оформление плана *начисто*. После того как предыдущая таблица заполнена, т.е. определено содержание всех действий и мероприятий, запланированных во времени с помощью графика Гантта, план переписывается начисто (форма плана должна соответствовать форме принятой для планирования в ОУ) Например:

Направление деятельности	Мероприятия	Срок исполнения	Кто привлекается	Ожидаемые результаты

## для читательского и информационного развития

*Контрольный* – предварительная оценка продукта. Оценка логической структуры алгоритма, выделение элементов модели.

Важным моментом является оценка результатов работы группы по моделированию годового плана работы библиотеки ОУ.

Можно предложить следующее *анкетное исследование*.

1. Как Вы оцениваете созданную модель годового плана школьной библиотеки:

- Отлично
- Хорошо
- Удовлетворительно

2. Насколько полно отражено содержание работы школьной библиотеки

- Полностью
- Частично

Отсутствующие направления \_\_\_\_\_

3. Оцените по пятибалльной шкале доступность изложения материала \_\_\_\_\_ б.

4. Как Вы оцениваете соответствие предложенной модели плана работы существующим требованиям программы развития ОУ по пятибалльной шкале \_\_\_\_ б.

5. Что из данной модели Вы обязательно используете в своей деятельности:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

6. По каким направлениям планирования у Вас возникают наибольшие трудности:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

7. Ваши предложения и пожелания по составлению модели ГПРБ.

Предлагаемая *методика рассчитана* на первичное ознакомление с большим количеством документов и позволяет принять решение о необходимости их дальнейшей, более глубокой переработки и усвоения. Практически может использоваться не только при подготовке годового плана работы, но и при перспективном и текущем планировании.

## Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек

Модель может иметь форму таблицы, схемы.

Результатом проекта является составленный годовой план работы библиотеки образовательного учреждения.

В ходе обучения на третьем модуле программы «Информационно-библиографическое обеспечение образовательного процесса» слушателями на практикуме разрабатывается модель по одному из направлений будущих профессиональных проектов. Примером может служить «Модель содержания деятельности библиотекаря по формированию читательского интереса».

Модель фиксируется в результате организации групповой работы, мозгового штурма, коллективного обсуждения. Каждый элемент данной модели будет анализироваться индивидуально слушателем, выделяться проблема, формулироваться тема профессионального проекта, планироваться продукт проекта.

В процессе моделирования выбираются направления деятельности библиотекаря по формированию читательского интереса: теоретическое, прогностическое, организационное, методическое, диагностическое. В каждом направлении ставятся задачи с целью решения общей проблемы проекта, и определяется планируемый результат.

В рамках проектирования модель позволяет:

- создавать образы объектов или явлений;
- имитировать реальные процессы будущей деятельности;
- проигрывать, сравнивать и оценивать возможные результаты будущей деятельности;
- делать обоснованный выбор одного из альтернативных вариантов решения проблем.

Таким образом, технология моделирования профессиональной деятельности библиотекаря в процессе обучения на курсах повышения квалификации и в посткурсовой период, является стратегическим инструментарием формирования профессиональной среды для взаимодействия всех субъектов образовательного процесса на базе школьной библиотеки.

## **ОПЫТ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ И БИБЛИОТЕКИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ У ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*Кустова Е.А.,*

Заведующая школьной библиотекой  
МОУ СОШ № 39  
с углубленным изучением краеведения  
г. Тюмени

В век компьютеров и высоких технологий человек не может обойтись без чтения. Но, едва научившись читать в начальной школе, дети чаще увлекаются компьютером и телевизором. Замедляется процесс чтения, теряется интерес к нему. Из-за этого замедляются и процессы интеллектуальной деятельности. Ни для кого не секрет, что желание читать, стойкий интерес к чтению формируется в семье, и основа его – привычка ребенка читать.

Книга – это та область знания, искусства, которые воспитывают в человеке чувство прекрасного. Это особенный мир, какой читатель постигает и умом и сердцем.

Очень важно, чтобы книга вошла в его жизнь как можно раньше, потому, что она незаменима в выработке внимания, сосредоточенности, в воспитании душевности, нравственности.

Не менее важен ее аспект – образовательный. Такая функциональная многогранность влияния книги на детей нуждается в квалифицированном, системном подходе в работе с ней как в школе, так в различных библиотеках. «Можно жить и быть счастливым, не овладев математикой. Но нельзя быть счастливым, не умея читать. Тот, кому недоступно искусство чтения, – невоспитанный человек, нравственный невежда», писал В.А. Сухомлинский

В каждой школе есть своя достопримечательность, отличающая именно эту школу от любой другой, которой гордятся и учителя и ученики. В нашей школе – школе с углубленным изучением краеведения – это музей и библиотека. Здесь воспитывает всё: среда, каждый экспонат, и даже атмосфера обладает значитель-

## Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек

ными возможностями нравственно-эмоционального, гражданско-патриотического воздействия на ребят. Ощущение мира, добра и уюта дарит в музее каждая экспозиция, которая способствует развитию воображения учащихся, воспитывает уважительное отношение к труду и творчеству, прививает любовь к истории, Родине. Любая экскурсия – это итог глобальной предшествующей работы.

Сегодня музей и библиотека выполняют многогранные функции:

- это и выставочный зал;
- учебный класс;
- мультимедийный класс;
- конференц-зал;
- центр методической и экскурсионно-просветительской деятельности;
- центр поисково-исследовательской деятельности;
- творческая лаборатория;
- центр эстетического, нравственно-патриотического воспитания;
- являются хранилищем ценных книг, подарочных изданий, лучших исследовательских работ учащихся, рефератов, сочинений, проектов.

Редкие книги музея и библиотеки стали для учителей и учащихся уникальными помощниками в создании новых экспозиций, в подготовке к городским краеведческим играм «Наследники», к областным конференциям «Мы живем в Сибири», к научно-практическим конференциям разных уровней «Шаг в будущее», творческим конкурсам «Корнями своими Сибирь велика». Так же в поиске материалов для создания проектных работ, в подготовке интегрированных уроков, таких как «Мы разные, но все вместе», где ученики, учителя читают стихи на своем родном языке (русском, армянском, молдавском, казахском, татарском).

Силами наших педагогов, кафедрой краеведения, а также спонсоров, родителей и учащихся мы в библиотеке и музее создали отделы краеведческой литературы. Фонд библиотеки позволяет школьникам осваивать основы краеведения Тюмени и Тюменской области, соприкоснуться с историей, географией, культурой края. У нас большой материал о художниках, ремесленниках, писателях Тюмени. Книги активно используются в образовательно-воспитательном процессе школы; при проведении экскурсий, музейных и

библиотечных уроков, классных часов, для подготовки докладов учащихся, на уроках, во внеклассных и внешкольных мероприятиях. В нашем фонде имеются такие редкие книги как: «Малая энциклопедия народов Тюменской области: Краткий словарь-справочник // Под ред. д. ф. н. Карабулатовой И.С.», «Говорящие культуры: традиции самодейцев и угров» автор Головнев А.В., этнографо-методические сборники «Национальное обозрение», «Ханты. Манси. Кто мы? Фотоальбом», «Творчество народов Тюменской области», «Тюменская область в лицах» и другие.

Вот уже на протяжении нескольких лет одной из традиционных форм пополнения фонда стала Акция «Подари школе книгу». Дети с радостью откликаются на этот призыв. В этом году нашей школе подарили такие замечательные книги как энциклопедия «Кремль из глубины веков», «Сокровища русских музеев», «Храмы России», сборники стихов о Родине, под редакцией В.А. Дворовой жительницы г. Тюмени и много других нужных и замечательных энциклопедий и книг. На сегодняшний день работа нашей библиотеки по пополнению фонда продолжается, особенно по темам: «Ремесла Сибири», «Традиции малых народов Севера».

Молодежи сегодня как никогда нужна, правда, о прошлом, ведь без прошлого нет настоящего. Могу сказать – такой богатый материал мы имеем благодаря нашим ветеранам, тюменским писателям-краоведам, гостям музея.

Учащиеся школы неоднократно участвовали в презентациях книг тюменских авторов Иваненко А.С. «Новые прогулки по Тюмени», Копылова В.Е «Окрики памяти», Дубовской Е. «Этюды о Тюмени», Крапивина В.П. – Церемония вручения премии имени Крапивина.

Встречи с тюменскими писателями стали традиционными.

С особым интересом учащиеся школы встречаются и общаются с чемпионом мира по радиоспорту Низамовым З.Х. (автором книг «Мой путь в радиоспорт», «О нашей деревне», «Дела тюменской оборонной глазами радиоспортсмена» и другие). Акбуляковым З.Г. – членом союза писателей республики Татарстан. Частый гость в нашей школе Дрозд Л.Г. (автор сборника стихов «Моя Тюмения»), также Александр Шестаков и Федор Селиванов (авторы детских сборников «Читайся книжка, на пользу де-

Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек тишкам», «Радужка», «Веснушки», «Остров Турантут»). Их книги с дарственной надписью хранятся в школьном музее, библиотеке и в кабинетах литературного краеведения. Они доступны для всех ребят. На встрече с учениками поэты и писатели читают стихи, дискутируют за круглым столом на актуальные проблемы сегодняшнего дня. Эмоциональные рассказы писателей, поэтов остаются надолго в памяти учеников и учителей.

Итогом встреч являются фотографии в летописях музея, презентации, индивидуальные творческие проекты, а главный результат это желание у детей самостоятельно написать стихи, сказки, небольшие рассказы. Особенно отличаются творческим потенциалом учащиеся 4-х и 8-х классов. Дети пробуют свое мастерство в школьной газете «Этажи», городской детской газете «Лесовичок», в общественно-литературном бюллетене «Дом на Заречной» (издатель МУК «Библиотека семейного чтения им. А.С. Пушкина»).

Благодаря музею сохраняются и передаются из поколения в поколение немногочисленные книги современных поэтов и писателей-краеведов.

Незабываемыми остаются в памяти и сердцах школьников краеведческие чтения на базах МОУ СОШ №9, Исетского народного музея (город Исетск), где ребята представляют свои исследовательские работы.

Какой неизгладимый след оставляют в душе ребят встречи с городским краеведческим клубом «Тюменская старина», где каждый член этого клуба, будь то художник, писатель, учитель – есть гражданин своего народа, своего государства. Эти встречи воспитывают в наших детях гражданственность и патриотизм.

Наши школьники ежегодно участвуют в городских, областных литературных конкурсах «Храм моей души», «Люблю, тебя мой край родной», координатором которой является городская библиотека семейного чтения им. А.С. Пушкина. Мы совместно проводим литературные вечера, музыкальные композиции, литературные турниры, встречи, беседы, акции, круглые столы.

В этом году мы провели следующие мероприятия:

1. Литературно-музыкальная композиция «Каюта Командора» к юбилею В. Крапивина. для 8–9 классов.



## для читательского и информационного развития

2. Литературный турнир для знатоков рассказов Н. Носова. «От улыбки хмурый день светлей» для 2 классов.

3. Литературный вечер «По следам народных традиций в романе Евгений Онегин» для 10–11 классов.

4. Литературный вечер ко дню памяти творчества В.Высоцкого для 8, 9 классов.

5. Музыкально-поэтическая композиция «Б. Окуджава. Песни военных лет» для 10 класса.

6. Литературная гостиная для 10–11 классов к юбилею А.П. Чехова «Женщины в жизни Чехова».

7. Литературно-музыкальная композиция «Послание и доброго старого времени» о писателях Тюмени и тюменской области. Для 8–11 классов.

8. Презентация «Тема Великой Отечественной войны в искусстве» для 7–9 классов.

Дети всегда принимают активное участие в таких мероприятиях.

На базе школьной библиотеки сформирована «Медиатека» и установлено мультимедийное оборудование. С 2008 года библиотека функционирует как «Информационный центр», где в конференц-зале проводятся мультимедийные уроки, читательские конференции, презентации, школьные и внешкольные мероприятия.

Таким образом, сегодня в музее и библиотеке решаются задачи, связанные с созданием условий для воспитания и развития личности:

- вызвать интерес к истории нашего края,
- приобщить учащихся к национальной культуре,
- развивать их творческую активность,
- эстетический вкус,
- воображение и фантазию через пропаганду краеведческой литературы.

Совместная деятельность школьного музея и библиотеки решает еще одну важную проблему, поставленную перед школой – это толерантное отношение к окружающему миру.

Можно сказать, что школьный музей и библиотека, как единый информационный центр, работают в единстве со всей воспитательной системой образовательного учреждения и социальными партнерами.

### Стратегии партнерства школьных и муниципальных библиотек

В результате такой деятельности можно отметить следующее:

- у детей формируется представление о культуре, истории, традициях родного края;
- обучающиеся показывают высокие результаты в различных конкурсах, успешно участвуют в творческих делах школы, города, района, занимаются исследовательской деятельностью;
- дети реализуют свой творческий потенциал в литературной сфере;
- приобретают компетенции необходимые современному человеку, а именно коммуникабельность, в условиях поликультурного общества, возможности самостоятельного познания.

И пусть не все они станут известными литераторами, но любовь, гордость и уважение к своей малой родине они пронесут через всю свою жизнь.

**МОДЕЛИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК  
ФУНКЦИОНИРУЮЩИЕ И ПЕРСПЕКТИВНЫЕ:  
ОПЫТ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО  
ОКРУГА – ЮГРЫ**

**Ярлыкова О.Г.,**

заведующий библиотекой,

старший преподаватель

кафедры педагогики и психологии

Автономного учреждения

дополнительного профессионального образования

Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

«Институт развития образования»

Внедрение информационных технологий поставили перед системой образования две крупные задачи – во-первых, прямое их освоение учащимися и во-вторых, введение современных образовательных технологий, основанных на использовании информационно-коммуникационных технологий, призванных обеспечить получение новых образовательных результатов или более эффективные способы получения традиционных результатов образования. Полномасштабное включение информационных ресурсов и ИКТ в практику общеобразовательного учреждения позволяет сформировать группу актуальных компетентностей учащихся: поиск, обработка и передача информации; планирование и реализация непрерывного самообразования; организация и реализация продуктивных коммуникаций; эффективная деятельность в условиях неопределенности. В этом случае ИКТ выступает как ресурс получения новых образовательных результатов, способствуя смещению акцента со знания, которое сохраняет свою роль средства эффективной деятельности, на умение действовать, которое становится основным результатом образования.

Использование ИКТ в образовательном процессе позволяет обеспечить новое качество знаний и умений учащихся, т.к. помогает успешно решать задачу ресурсного обеспечения индивидуальных траекторий обучения, дает возможность самостоятельной отработки навыков, работы с примерами.

Наконец, ресурс ИКТ позволяет компенсировать дефициты иных ресурсов, максимально эффективно организуя образовательный процесс в условиях конкретной школы. Например, ресурс ИКТ позволяет компенсировать дефицит информационных ресурсов ближайшего окружения и культурного пространства образовательного учреждения, ресурс лабораторных возможностей, возможностей визуализации и моделирования объектов и процессов, определенное качество кадрового ресурса.

Введение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс требует реструктуризации системы поддержки образовательного процесса информационными ресурсами на уровне образовательного учреждения. Реструктуризация должна предусматривать введение в практику, размещение и организацию доступа к цифровым ресурсам и средствам их обработки; введение новых информационных услуг для учащихся и педагогов; объединение и систематизацию информационного ресурса школы в единую информационную среду образовательного процесса, открытую как в отношении локальных информационных сред, так и в отношении глобальных информационных сетей.

Именно школьная библиотека является подразделением, обеспечивающим концентрацию, систематизацию информационных ресурсов образовательного процесса и организацию доступа к ним учащимся, педагогам и родителям.

Изменение требований к номенклатуре информационных ресурсов и информационных услуг обусловило процесс перехода библиотек от одной модели к другой.

Функционирующие в настоящее время в Ханты-Мансийском автономном округе-Югре библиотеки образовательных учреждений имеют статус структурного подразделения школы и руководствуются в своей деятельности федеральным и окружным законодательством в области образования, библиотечного дела и библиографии, а также локальным актом – Положением о библиотеке, утвержденным руководителем образовательного учреждения.

В связи с поставкой в 2003–2004 году во все библиотеки общеобразовательных учреждений округа по проекту «Медиатека» компьютера и принтера, начинается использование в библиотеках информационных технологий. В декабре 2004 года в школьные биб-

лиотеки автономного округа была поставлена Автоматизированная информационная библиотечная система «МАРК-SQL» – версия для школьных библиотек. С этого момента началось обучение сотрудников библиотек по образовательной программе курсов повышения квалификации школьных библиотекарей «Автоматизация информационно-библиотечной деятельности». В течение 2005–2006 года было обучено 264 человека, за 2007 год ещё 95 человек. Автоматизированная система «МАРК-SQL» активно используется библиотеками округа.

В связи с уменьшением финансирования комплектования библиотек и подключением к сети Интернет, появляется возможность использования не только локальных информационных ресурсов, но и удаленных. Начинается обучение сотрудников библиотек по образовательной программе «Информационно-библиографическое обеспечение педагогов». Программа курсов ставит своей целью подготовить работников школьных библиотек Ханты-Мансийского автономного округа – Югры к работе по оптимизации информационно-библиографического сопровождения педагогического процесса, что будет способствовать реализации одного из направлений национального проекта «Информатизация образования» на территории Югры. Образовательная программа включает разделы:

1. Информационные потребности педагога;
2. Информационно-библиографическая поддержка педагогической практики.

Слушатели учатся использовать образовательные ресурсы Интернет, виртуальный справочно-библиографический аппарат, ведут поиск в БД (базах данных) ГНПБ им. К.Д. Ушинского, ГПНТБ СО РАН и т.д.

Модернизация образования, внедрение информационно-коммуникационных технологий, изменение запросов и потребностей пользователей вынуждает постоянно совершенствовать библиотечное и информационно-библиографическое обслуживание в библиотеках. Становится необходимым в свете концепции партнёрства, расширять сферы и условия деятельности, выбирая наилучшие способы утверждения своей необходимости, значимости обществу в целом, и образованию в частности.

В настоящее время в автономном округе все библиотеки, хотя большая часть из них традиционно называются «библиотека» включают элементы, которые присущи медиатекам, библиотечно-информационным центрам:

- расширение традиционного перечня услуг за счет использования ИКТ;
- пополнение фонда библиотеки ресурсами на магнитных, электронных носителях информации;
- использование виртуального справочно-библиографического аппарата;
- использование ресурсов Интернет для выполнения информационных запросов, библиографических справок пользователей;
- создание Баз данных, электронных каталогов библиотек;
- использование (импорт, создание списков) БД находящихся на локальном и удаленном доступе;
- сайты образовательных учреждений со страницами библиотек, сайты библиотек ОУ;
- обучение информационной культуре учащихся и педагогов;
- специально оборудованные помещения для библиотек-медиатек в новых школах округа (отдельно выделенные помещения для работы на компьютере, с видеодокументами, аудиодокументами и т.д.).
- создание презентаций для проведения массовых мероприятий и т.д.

Все библиотеки г. Лангепаса были переведены в статус библиотека-медиатека. На основе анализа собственного опыта и опыта других территорий был разработан городской проект «Комплекс школьных библиотек-медиатек», адаптированный для условий и информационно-образовательных потребностей города Лангепаса. Он является одним из девяти проектов Программного документа «Приоритетные направления развития системы образования города Лангепаса» на 2006-2010 годы, утвержденный решением Думы города.

Цель данного проекта – создание на базе школьных библиотек городского комплекса библиотек-медиатек. Проект состоит из нескольких этапов по срокам реализации до конца 2010 года. Во

время подготовительного этапа была приобретена АБИС «ИР-БИС», компьютеризированы рабочие места, сотрудники прошли обучение. В каждой школе были переоборудованы помещения, найдены дополнительные площади для медиатеки и лекционного зала. Библиотеки-медиатеки школ стали представлять комплексную модель, состоящую из: абонементов, традиционного читального зала, медиатеки, лекционной аудитории и хранилища учебников. В некоторых случаях лекционная аудитория и медиатека совмещены в одном большом зале. Медиатеки представляют собой помещения, оборудованные компьютерами для пользователей (все с выходом в Интернет, Интранет школы и городскую образовательную компьютерную сеть), необходимой множительной техникой, сканерами, акустическими системами, сервером и т.д. Лекционные аудитории оснащены посадочными местами для слушателей, мультимедийными проекторами, экранами, интерактивными досками, компьютерами и необходимым комплексом интерактивных энциклопедий, пособий, учебников.

Далее была разработана нормативная база, в которую вошли: Положение о библиотеке-медиатеке общеобразовательного учреждения, Положение о корпоративной деятельности библиотек-медиатек общеобразовательных учреждений города с шестью приложениями, Положение о комплектовании библиотек-медиатек и методических кабинетов образовательных учреждений города. Эти документы позволили четко определить права и возможности библиотекарей, определить статус и роль библиотек-медиатек в общеобразовательных учреждениях, закрепить право на стабильное ежегодное комплектование, создать обменный резервный фонд учебной литературы. Увеличился штат библиотек с 13 до 20 человек с введением в штат медиаспециалистов. В результате увеличилось на 12 % количество пользователей библиотеки, повысилась квалификация кадрового состава библиотеки-медиатеки, активизировалось использование информационно-коммуникационных технологий в деятельности библиотеки.

Изменения, происходившие в образовании, в обществе в целом способствовали решению Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры поставить цель:

разработать модели информационно-образовательного центра на основе модернизации функций и ресурсов школьных библиотек и введения ИКТ в процесс их функционирования.

Были выдвинуты требования к базовым характеристикам, которыми Информационно-образовательный центр должен обладать:

- наличие единой системы каталогизации, хранения и доступа к ресурсам на различных носителях (бумажных, цифровых, аудио-, видео- и т.п.);
- организация регламентов свободного доступа к ресурсам пользователей;
- наличие оборудования и услуг, позволяющих пользователю не только обрабатывать информацию из имеющихся источников, но и создавать источники информации на различных носителях.

Опираясь на приведенные характеристики и учитывая состояние материально-технической базы школ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и возможности открытых коллекций цифровых образовательных ресурсов можно сделать вывод, что у руководителей образовательных учреждений существует возможность перераспределить имеющиеся ресурсы и организовать отбор и включение в образовательный процесс новых информационных ресурсов без существенных затрат. Главные изменения должны касаться услуг школьной библиотеки, способов организации доступа к информационным ресурсам и формирования потребностей учащихся в обращении к информационным ресурсам и средствам обработки информации для успешного освоения содержания программ.

Таким образом, введение предлагаемых моделей информационно-образовательного центра в практику работы школ ХМАО-Югры является организационно-педагогическим проектом и программой ресурсного обеспечения.

Одна из моделей формирования ИОЦ на базе школьной библиотеки проект рассчитан на 3–5 лет. В процессе моделирования необходимо выработать:

- приоритетные для обслуживания ИОЦ составляющие образовательного процесса, методической работы педагогов, управления образовательным учреждением;
- план пространственной среды ИОЦ с указанием рабочих зон;



- приоритетные направления формирования и пополнения информационных ресурсов;
- структуру размещения цифровых ресурсов на сервере ИОЦ;
- принципы хранения и каталогизации информационных ресурсов ИОЦ;
- регламенты доступа к ресурсам во всех зонах.

Введение в эксплуатацию элементов ИОЦ:

- применение во время урока демонстрационных средств и средств визуализации, основанных на ИКТ;
- организация самостоятельной внеурочной работы учащихся с использованием ИКТ;
- информационное сопровождение проектной деятельности учащихся;
- введение в практику образовательного учреждения программ дополнительного образования и элективных курсов. Например: «Информационная культура учащихся», «Информационная культура педагогов».

Для внедрения данного проекта необходимо увеличение площади, увеличение штатов и материально-техническое обеспечение, в том числе компьютеризация рабочих мест пользователей.

Проанализировав опыт моделирования библиотек Российской Федерации, зарубежных библиотек можно сделать вывод, что библиотека, преобразованная в информационно-образовательный центр, может считаться одной из перспективных моделей функционирования библиотеки образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

## **ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИТОГИ МОНИТОРИНГА УСЛОВИЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНЫХ БИБЛИОТЕК СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

*Никоян А.С.,*

методист

ГОУ ДПО СО ЦПК «Центр «Учебная книга»

[alecks\\_n@uralbook.ru](mailto:alecks_n@uralbook.ru)

В 2009-2010 году в рамках «Мониторинга условий деятельности школьных библиотек Свердловской области» проводится анкетирование специалистов школьных библиотек в территориях Свердловской области на предмет выявления реальных условий деятельности школьных библиотек.

Программа мониторинга была разработана в соответствии с Концепцией модели библиотеки образовательного учреждения (региональный вариант)<sup>4</sup>, законотворческим документом, подготовленным в Свердловской области, и другими нормативными актами.

Анкета исследования<sup>5</sup> состоит из двух частей – 1 часть содержит вопросы, касающиеся состояния материально-технической базы библиотеки, ее фондов – в виде таблиц, которые нужно было заполнить и дать свой комментарий (последнее – по желанию специалиста). 2 часть содержит вопросы, связанные непосредственно с работой специалиста с учащимися и сотрудничества с коллегами. Также выявлялась потребность специалистов в повышении квалификации.

Предварительные итоги для широкой общественности ГОУ ДПО «Центр «Учебная книга» представляет по результатам мониторинга в трех территориях. Количество ОУ в этих территориях составляет 10% от общего количества ОУ в Свердловской области.

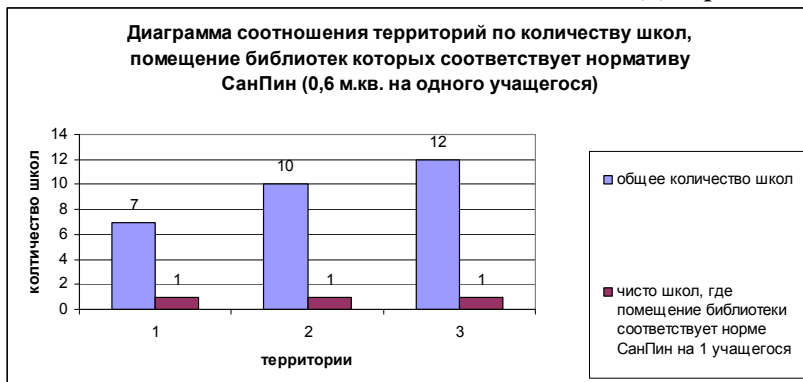
При этом территории можно охарактеризовать также по социально-географическому критерию. Центром 1-й территории (так же – на всех диаграммах) является крупный областной город, центром второй – поселок городского типа, достаточно удаленный от Екатеринбурга, центром третьей – пригород Екатеринбурга.

<sup>4</sup>Данный документ в электронном виде можно прочесть на региональном портале Свердловской области «Образование Урала» - <http://www.uraledu.ru/node/25137>

<sup>5</sup> См. Приложение 1.

Предварительные выводы относительно санитарного состояния библиотек.

*Диаграмма 1*



Соотнося полученные результаты по показателю «реальная площадь библиотеки на 1 учащегося»<sup>5</sup> с нормативом СанПин 2.4.2.1178 – 02, в итоге, можно констатировать, что в большинстве библиотек ОУ, специалисты которых принимали участие в анкетировании, требования СанПин по нормам площади библиотеки не соблюдаются.

Итоги по наличию читального зала в библиотеках территорий:

*Диаграмма 2*

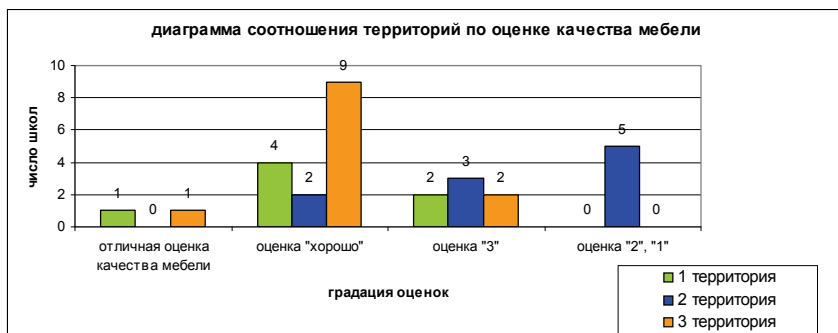


<sup>5</sup> Цифра по площади библиотеки на 1 учащегося рассчитывается по формуле «общая площадь библиотеки / на количество учащихся в школе».

Таким образом, наиболее неблагополучно по показателю «Наличие читального зала» выглядит одна из 3-х территорий. Центром данной территории, является поселок городского типа.

В целом, по санитарным условиям размещения библиотек в школе из трех выбранных территорий наиболее печальная картина видна в одной из трех. Специалисты 2-х территорий оценивают санитарное состояние своих библиотек на оценку «удовлетворительно» и выше (по пятибалльной шкале), давая различные комментарии, обосновывающие такие оценки. Большинство специалистов территории, центром которой является поселок городского типа, склонны давать оценку «неудовлетворительно». Например, по параметру «качество мебели в школьной библиотеке» картина следующая:

*Диаграмма 3*  
*Качество мебели в школьной библиотеке*



Наличие и качество аппаратно-программного обеспечения:

Итоги по наличию компьютера в библиотеке:

В первой из трех выбранных для опроса территорий<sup>6</sup> обеспеченность персональным компьютером (одним и более) – 100%.

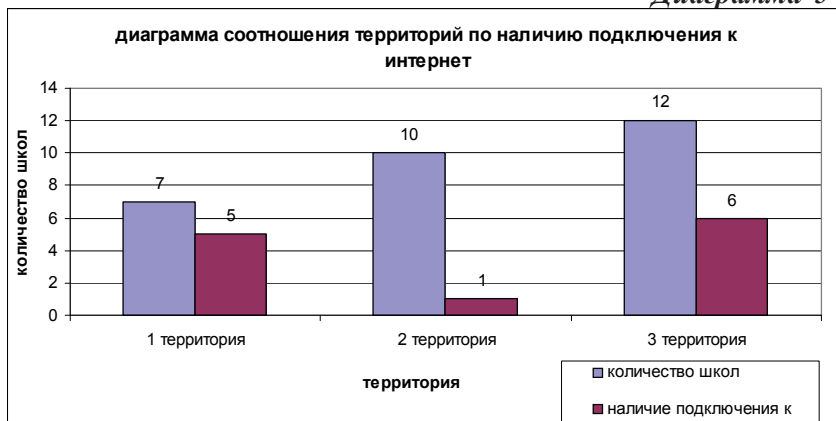
Во второй – 80% (наиболее удаленная территория от центра).

В третьей – обеспеченность 92%.

<sup>6</sup>Ее центром является крупный областной город.

*Диаграмма 4*

Известно, что подключение к сети Интернет может оказать существенную поддержку специалисту в работе с читателями и является одним из критериев оценки деятельности библиотеки ОУ. По итогам анкетирования обеспеченность доступом в интернет – соответственно: 80% от числа участников анкетирования в 1-й территории, 10 % – во второй (наиболее удаленной от всех трех и наиболее нуждающейся в ресурсах Интернет), 50% – в 3-ей.

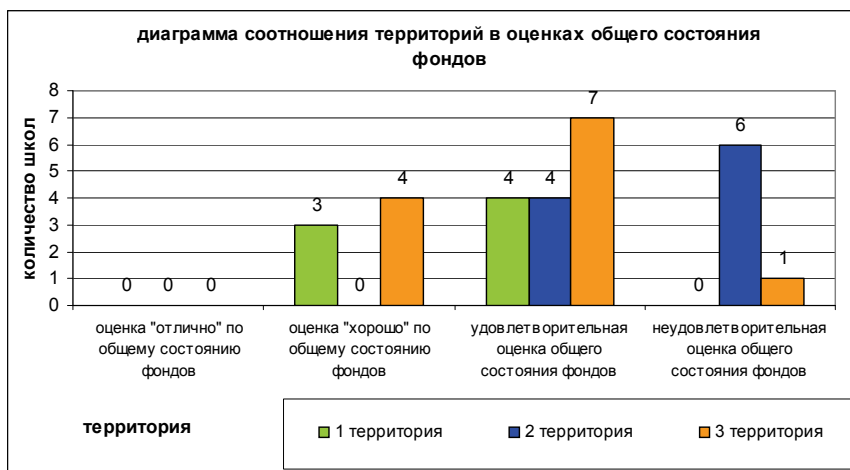
*Диаграмма 5*

Итоги по наличию библиотечной программы как неотъемлемой части работы специалиста, в частности – работы по созданию электронного каталога – таковы, что АИБС есть в наличии у 50% специалистов в каждой из территорий, где проводилось анкетирование.

**Описание основного фонда библиотеки:**

Итог по общей оценке книжного фонда:

Отличных оценок качества фонда не дает ни одна территория. В двух из 3-х территорий, где проводилось анкетирование (достаточно благополучных территориях по другим показателям) фонд называют устаревающим (даны оценки «4» и «3» по пятибалльной шкале). В территории, где центром является село (на диаграмме – выделена синим цветом), фонд значительно устарел. Из комментариев этой группы специалистов: «информация справочного фонда устарела, потеряла актуальность, художественная литература издана с 1958 по 1980 гг.».

**Диаграмма 6**

Тот же самый итог можно подвести по достаточности ресурсов на электронных носителях. В территории, где центром является село, ситуация на порядок хуже с обеспеченностью ЭОРами, чем в 2-х других.

В целом же до рекомендательных нормативов Концепции модели библиотеки образовательного учреждения (не менее 3-х экземпляров литературы на электронном носителе на одного учащегося), значительно не добирают все школьные библиотеки во всех опрошенных территориях.

Наблюдается значительный недостаток художественной литературы в библиотеках всех трех территорий.

Намечаются проблемы с фондом краеведческой литературы, энциклопедической, справочно-словарной, методической и научно-познавательной литературы в подавляющем большинстве школьных библиотек во всех трех опрошенных территориях.

Наблюдается значительная нехватка периодической литературы. Особенно в сельских школьных библиотеках. До норматива Концепции модели библиотеки образовательного учреждения (от 15 и больше наименований периодической литературы) не добирают библиотеки всех трех территорий. На селе во многих школах периодика не выписывается вообще в связи с недостатком финансирования.

В то же время, подробные перечни востребованности определенных региональных и федеральных изданий, названные большинством специалистов, свидетельствуют о профессиональной компетентности специалистов школьных библиотек, как ответственных за качественное комплектование фондов ОУ.

Еще один фундаментальный показатель для школьных библиотек – это наличие или отсутствие электронного каталога как элемента современного справочно-библиографического обслуживания пользователей. По данным опроса этот показатель достаточно низкий.

*Диаграмма 7*



**Вторая часть анкеты** содержала вопросы, касающиеся работы с учащимися и сотрудничества с коллегами из библиотек других ведомств:

**Обобщенные вывод по предпочтениям в чтении учащихся:** в целом выводы мало разнятся по территориям. Специалисты всех трех территорий называют примерно аналогичные категории предпочтительной литературы: младшие школьники читают сказки о природе, о животных, стихи. Среднее звено – приключенческую литературу, фантастику. Старшее звено, по оценкам специалистов – в основном, литературу по школьной программе, по заданию. При этом, специалисты отмечают, что «мало читают учащиеся среднего звена», «дети предпочитают литературу развлекательного характера».

Специалисты сельских библиотек отмечают, что «Плохо читают вслух, снижается словарный запас, ухудшается грамотность». Отмечена «Проблема спада интереса к чтению к 7-8 классу». «Начальные классы и среднее звено читают с удовольствием до 7 класса. Старшеклассники – в основном литературу по школьной программе, литературу для сообщений, рефератов, докладов».

Данные о процентном соотношении детей, а также наблюдения их предпочтений служат основанием к выводу о высокой компетентности школьных библиотекарей, о высоком качестве работы библиотекаря с юными читателями и заинтересованности в развитии культуры читателя. Все специалисты из 3-х территорий охотно делились тем, какие оригинальные мероприятия (викторины, библиотечные уроки, конкурсы) проводят для учащихся.

Итоги сотрудничества школьных библиотек друг с другом и с другими субъектами образовательного процесса таковы:

1. Опрос показал, что большинство специалистов школьных библиотек всех трех территорий используют практику обмена фондом с другими библиотеками. Лишь от 1 до 2-х специалистов каждой территории не используют практику обмена фондами, но считают необходимой.

2. Субъектом образовательного процесса, оказывающим наибольшую поддержку школьной библиотеке во всех трех территориях, по данным самих библиотекарей, является руководство шко-



лы. В территории, где центром является крупный областной город, субъектом сотрудничества являются также муниципальные библиотеки. Родительское сообщество выступает субъектом сотрудничества и поддержки в 2-х других территориях.

Основной вывод, который можно сделать, на основании полученных данных, состоит в том, что специалисты библиотек и специалисты по библиотечным фондам органов местного самоуправления видят все проблемные точки своей системы. И в сложившихся условиях школьные библиотекари работают скорее «не благодаря, а вопреки» реальной ситуации. Особенно это касается сельских школьных библиотек. Школьные библиотекари сегодня обладают зарядом энергии для профессионального развития, постоянно повышают свою квалификацию<sup>7</sup>, изучают новые формы работы с пользователями (создание виртуальных и комплексных выставок, применение ЭОРов на библиотечных уроках, создание профессиональных проектов, построение собственных образовательных ресурсов), несмотря на то, что условия для профессиональной деятельности находятся в неутешительном состоянии.

Данные мониторингового исследования, которые представлены в докладе, а также те, которые еще предстоит сделать на основе анализа ситуации в других округах Свердловской области, мы видим как основу для рефлексии образовательного сообщества по поводу условий деятельности школьной библиотеки, а также – задания по развитию системы школьных библиотек для сферы управления образованием.

---

<sup>7</sup> 90% опрошенных специалистов от каждой территории пишут о востребованности изучения работы с АИБС, о востребованности курсов компьютерной грамотности и проектной деятельности.

**Анкета мониторинга условий деятельности школьных библиотек Свердловской области**

Уважаемые библиотекари, просим вас ответить на вопросы анкеты мониторинга. Она состоит из двух частей: часть А и часть Б. Первая часть оформлена в виде таблиц, где вам предлагается поставить оценку заданных параметров по пятибалльной шкале и дать свой комментарий в свободной форме, а также указать данные о качестве и количестве элементов материально-технической базы библиотеки. Вторая часть – часть Б - касающаяся качества справочно-библиографической и библиотечной работы, предполагает выбор из вариантов ответов или ответы в свободной форме. В том случае, если ни один из предложенных вариантов ответов не совпадает с вашим мнением, напишите свой вариант.

Территория \_\_\_\_\_ № школы \_\_\_\_\_

Количество учащихся в школе \_\_\_\_\_

**Часть А.*****Материально-техническая база***

1. Оцените состояние помещений библиотеки и качество и количество техники, необходимой для вашей работы.

### ***Санитарные условия размещения и функционирования библиотеки***

Шкала пятибалльной оценки:

*Освещенность, качество мебели и фондов:*

- 1 – крайне неудовлетворительно
- 2 – в основном неудовлетворительно
- 3 – удовлетворяет, но не всегда
- 4 – в основном удовлетворительно
- 5 – естественное и искусственное освещение полностью удовлетворительно

*Температурный режим по шкале Цельсия:*

- 1 – ниже 17 градусов
- 2 – 17 градусов
- 3 – 18 – 19 градусов
- 4 – 20 градусов
- 5 – 21 градус

Параметры условий	Уровень вашей оценки по пятибалльной шкале	Ваш комментарий
Освещенность помещения		
Температурный режим, t по шкале Цельсия.		
Качество мебели		
Качество книжного фонда в целом		

### ***Аппаратно-программное обеспечение***

Наименование показателя	Имеется (год поставки)	Требуется ли
	Да, нет, количество	
<b><i>Оборудование</i></b> (укажите, в рабочем ли состоянии)		
- наличие компьютера		
- ноутбук		
- принтер		
- документ-камера		

Наименование показателя	Имеется (год поставки) Да, нет, количество	Требуется ли
- наличие сканера		
- наличие ксерокса		
- наличие проектора		
- наличие интерактивной доски		
- наличие подключения к Интернет - коммутируемый доступ (модем) - ADSL-подключение (скорость, лимит/безлимитное) - выделенная линия (скорость, лимит/безлимитное)	Укажите тип подключения	
<b>Программное обеспечение</b> - количество наименований аудио/видео материалов - операционная система - антивирусная защита - библиотечная программа - офисные программы (Word, Excel, электронная почта, 1С). - другое	Выберите из списка <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> - Windows (вид), Linuks (вид) - Касперский или другое. - Тип программы <hr/> - Какие из офисных программ имеются и какие требуются.	
<b>Оцените техобслуживание</b> по пятибалльной шкале.		
Аннотированные библиографические списки по каким темам из МАРС (межрегиональная тематическая роспись статей) вы хотели бы получать. В рамках проекта МАРС осуществляется роспись всех периодических изданий по системе образования и воспитания, существующих на территории РФ.		

**Показатели основного фонда:**

Основной фонд:	% наименований на бумажном носителе	% наименований на электронном носителе
% литературы (исключая учебный фонд) на бумажных носителях и % документов на электронных носителях, имеющих в библиотеке		
Количество наименований для учащихся		
Количество наименований для преподавателей		
Количество наименований для библиотекарей		
Наличие периодических изданий - для преподавателей - для детей - для библиотекарей <i>Либо укажите причины отсутствия таковых</i>		

Достаточно ли, на ваш взгляд, в библиотеке... По возможности, укажите % от всего объема фонда.	Да + %	Нет + %	Ваш комментарий
Художественной литературы			
Краеведческой литературы			
Энциклопедий для детей			
Научно-познавательной			
Периодических изданий			
Справочных изданий и словарей			
Электронных и медиа-ресурсов			
Методической литературы для педагогов			
Самиздат			
Востребованы ли региональные учебные издания в образовательном процессе			Какие УМК востребованы? По каким новым направлениям необходимы УМК?
Книги каких издательств и какие издания вы хотели бы получать предпочтительно			

*Автоматизация библиотечных и библиографических  
процессов*

*Условия поисково-справочной базы*

Ваша поисковая инфраструктура состоит из – обведите нужное в графе напротив.	Традиционных картотек	Электронного каталога
Оцените состояние картотек/каталога по пятибалльной шкале (если есть и тот и другой вид картотек, проставьте ответ в обеих колонках, если только один вид – в одной).		
Имеется ли справочно-библиографический фонд, укажите носитель		

## Часть Б.

### Качество справочно-библиографической и библиотечной работы

1) Какой процент учащихся не является пользователями библиотеки? \_\_\_\_\_

2) Какие предпочтения в чтении учащихся разных ступеней образования вы наблюдаете? Является ли это для вас проблемой как для специалиста? (есть ли тревожные тенденции?) \_\_\_\_\_

3) Все ли учащиеся, записанные в библиотеку, читают систематически? (да, нет) \_\_\_\_\_

4) Если – нет, то назовите % тех учащихся, кто читает бессистемно \_\_\_\_\_

- 5) Если не все учащиеся – пользователи библиотеки, то:
- на каких ступенях образования (младшая, средняя, старшая) \_\_\_\_\_
  - в какие периоды учебного года? \_\_\_\_\_
  - во всех классах или в некоторых (укажите параллель) \_\_\_\_\_
  - какие социально-возрастные категории учащихся не пользуются библиотекой (не читают систематически): мальчики, девочки, дети из неполных семей, из социально неблагополучных семей и т.п.? \_\_\_\_\_
  - ведется ли с ними дополнительная работа по привлечению к чтению? В каких формах \_\_\_\_\_

6) Проводятся ли в библиотеке дополнительные мероприятия (программы и проекты) по привлечению детей к чтению, повышению читательской культуры (игры, викторины, конкурсы, др.) \_\_\_\_\_

да /нет \_\_\_\_\_

если – да, то

- как часто проводятся мероприятия? \_\_\_\_\_
- в каких формах? \_\_\_\_\_
- для каких возрастных групп учащихся? (младших, средних или старших школьников?) \_\_\_\_\_

Расскажите об одном из мероприятий в свободной форме:

---

Используются ли в воспитательной работе классными руководителями и библиотекарем УМК «Урал. Человек. Истоки», «Самоопределение учащихся»? Да/нет \_\_\_\_\_

Если – да – подчеркните название УМК.

- в каких формах? \_\_\_\_\_
- для каких возрастных групп учащихся? (младших, средних или старших школьников?) \_\_\_\_\_

7) Какая роль отводится медиафонду в библиотечных уроках, в проектах привлечения к чтению? \_\_\_\_\_

8) Использует ли ваша школьная библиотека обмен фондом с другими библиотеками, либо межбиблиотечные абонементы?

- да \_\_\_\_\_
- нет. Но есть такая необходимость. Такое мероприятие считаем нужным \_\_\_\_\_
- нет. Такой необходимости нет \_\_\_\_\_

Доля участников образовательного процесса, активно участвующих в деятельности библиотеки.

С чьей стороны вы ощущаете большую поддержку (распределите в процентном соотношении):

- руководства вашей школы \_\_\_\_\_
- органов муниципалитета \_\_\_\_\_
- Центров Дополнительного образования \_\_\_\_\_
- Муниципальных библиотек города/ села \_\_\_\_\_
- Издательств \_\_\_\_\_
- Родительского сообщества \_\_\_\_\_
- никто из вышеназванных субъектов в жизни библиотек не участвует – обходимся своими силами \_\_\_\_\_

9) Проводятся ли межбиблиотечные проекты повышения читательской культуры, продвижения чтения и ведется ли сотрудничество с другими школами города, области, и в каком виде:

- интерактивный обмен опытом, по сети \_\_\_\_\_
- совместные викторины, фестивали и т.д. \_\_\_\_\_
- другое \_\_\_\_\_

10) Каким образом, на ваш взгляд, Центр «Учебная книга» может содействовать в проведении мероприятий по повышению культуры читателя и продвижения чтения:

- а. проведение совместных мероприятий на базе Учебной книги. \_\_\_\_\_



- b. проведение совместных мероприятий на базе вашего образовательного учреждения \_\_\_\_\_
- c. проведение совместных мероприятий на базе ИМЦ, ИБЦ, ИОЦ вашего района, города \_\_\_\_\_
- d. проведение совместных мероприятий на базе зонального или ресурсного центра \_\_\_\_\_
- e. проведение совместных мероприятий на базе муниципальной библиотеки \_\_\_\_\_
- f. методическая поддержка и освещение мероприятий на региональном портале «Образование Урала» \_\_\_\_\_
- g. участие в совместных педагогических, библиотечных и социальных проектах областного, межрегионального или российского уровней \_\_\_\_\_

***Потребности в повышении квалификации библиотекарей и самообразовании***

1) Проводятся ли в вашем образовательном учреждении курсы повышения квалификации библиотечных работников? Как часто? Заполните таблицу.

Учреждение подготовки, переподготовки кадров, повышения квалификации	Училась/ период	Учусь/ период	Планирую учиться/ период
ОУ			
ГМО <sup>8</sup>			
ИМЦ <sup>9</sup>			
ЦПК <sup>10</sup>			
Вузы культуры			
Университеты			
Заочная школа			
Самообразование			

---

<sup>8</sup> Городское методическое объединение

<sup>9</sup> Информационно-методический центр, информационно-образовательный центр, информационно-библиотечный центр

<sup>10</sup> Центр повышение квалификации (учреждение дополнительного профессионального образования)

2) Наиболее востребованные темы, которые необходимы вам для повышения квалификации: курсы повышения компьютерной грамотности, использования ИКТ, АИБС, офисные программы, библиотечные технологии, инновации, другие \_\_\_\_\_

3) Какие формы проведения занятий для вас предпочтительны – лекционные, семинарские, практикумы (в каком % соотношении) \_\_\_\_\_

4) Каким образом Центр «Учебная книга», на ваш взгляд, может содействовать в повышении квалификации информационных и библиотечных специалистов:

- предоставление площадей \_\_\_\_\_
- предоставление компьютеров и других информационных технологий \_\_\_\_\_
- методическая поддержка \_\_\_\_\_
- педагогическая поддержка \_\_\_\_\_

5) Назовите % пользователей Вашей библиотеки, владеющих информационно-библиотечной культурой \_\_\_\_\_

6) Назовите количество читателей, пользующихся системой ИРИ (избирательного распределения информации) \_\_\_\_\_

## **ШКОЛЬНЫЙ БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КАК НЕОБХОДИМЫЙ ФАКТОР СОЗДАНИЯ ЕДИНОГО СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА МЕСТНОГО СООБЩЕСТВА**

**Евдокимова Л.Ю.,**

заведующий библиотекой  
МОУ «СОШ №8», с. Знаменское  
г. Сухой Лог, Свердловской области

*«Чтение – только начало, творчество жизни – вот цель»*

*Н.А. Рубакин*

Школьная библиотека является важным структурным звеном воспитательного пространства образовательного учреждения. Позиционирование школьной библиотеки как элемента социокультурной среды воспитания детей отвечает актуальной потребности нашего общества.

Ещё острее этот вопрос стоит перед сельскими школьными библиотеками. Российское село переживает кризис, основными проявлениями которого являются: ухудшение демографической ситуации, бедность и высокий уровень безработицы. Из структуры духовных ценностей жителей села вытесняются такие характерные раньше ценности как совесть, доброта, терпение. В семьях распространяются пьянство, сквернословие.

Эти кризисные явления не могли не коснуться сельской школы. Проблема воспитания школьников очень актуальна в условиях изменения сельского социума, сокращения шефской помощи школам со стороны сельскохозяйственных предприятий, утраты семьей своих традиций, родительского авторитета.

Что может сделать школьная библиотека в условиях кризиса? Как поддержать детей, молодёжь, семейные традиции, чтобы сохранить духовный потенциал родного села? Когда материальные ресурсы библиотеки будут соответствовать информационным запросам наших читателей?

С этими вопросами я приехала летом 2007 года в Пушкинские Горы в качестве делегата I Съезда школьных библиотечек. О проблемах школьной библиотеки и положительном опыте работы

было моё выступление на секции «Информация и информационный сервис в школьной библиотеке». За четыре дня удалось пообщаться с интересными людьми: это и коллеги-библиотекари, и учёные-библиотекovedы, а также представители других заинтересованных ведомств. О значимости съезда свидетельствует и присутствие министра образования и науки РФ А.А. Фурсенко. С высокой трибуны было сказано, что «библиотеки должны быть частью культурной жизни окружающих людей. Особенно это важно для села. Нет в селе такого важного культурного центра, как школа, а в школе – библиотека». На съезде поднимались вопросы кооперации и координации различных библиотек, обещана государственная поддержка библиотечных инициатив.

В результате осмысления процессов, происходящих сегодня в обществе и профессиональной среде, я подкорректировала **цель** школьной библиотеки, как обеспечение условий, направленных на создание культурно-образовательной среды в школе и селе.

**Задачами** в данном направлении являются:

- Анализ информационных потребностей всех субъектов образовательного процесса и местного сообщества и соотношение их с возможностями библиотеки.
- Воспитание личной причастности к проблемам «малой родины», включение школьников в социально-культурную жизнь своей территории через краеведческую деятельность библиотеки и приобщение к чтению.
- Развитие партнерских отношений с различными структурами, профессиональными группами, общественными организациями; определение форм взаимодействия с партнёрами через разработку совместных программ, участие в корпоративных проектах.

Проектируемый результат – система работы библиотеки, обеспечивающая беспрепятственный доступ обучающихся и их родителей к информации, культурным ценностям, полное ресурсное обеспечение учебно-воспитательного процесса, программы партнёрского взаимодействия.

Для оценивания и дальнейшего развития ресурсных возможностей школьной библиотеки были осуществлены проекты («От папируса к базам данных» и «Библиопортфель»), благодаря кото-

рым постепенный переход к модели библиотеки как библиотечно-информационного центра школы, стал реальным. В своей работе применяю авторскую технологию организации библиотечных ресурсов, проект которой был признан лучшим на областном конкурсе «Современная школьная библиотека 2006 года» в номинации «Навигатор».

Система взаимодействия школьного библиотечного центра берёт своё начало с партнёрства внутри школы с учителями-предметниками, классными руководителями, специалистами и администрацией. В читальном зале центра проводятся уроки и классные часы с применением информационных технологий, мультимедийных средств, используются электронные и сетевые образовательные ресурсы. Для этих целей с помощью спонсоров в центре установлен дополнительный пользовательский компьютер.

Общешкольные мероприятия имеют и информационную поддержку со стороны библиотеки и сопровождение презентациями, цифровой съёмкой.

Проектная деятельность детей и педагогов в нашей школе не обходится без участия библиотечного центра, который оказывает библиографические услуги, а также методическую помощь в отборе и осмыслении информации, оформлении проекта, подготовке к его защите. Теории и технологии проектирования информационных объектов, технологии поиска информации в различных средах представлены в учебном пособии «Человек и информация», которым мы пользуемся для проведения библиотечных уроков и индивидуальной работы.

Воспитание детей через приобщение к книге, чтению считаю своим главным библиотечным делом. Беседы о книгах, библиотечные уроки, книжные выставки, открытые уроки чтения, литературные гостиные, викторины – развивают читательскую культуру, являющуюся базовой для дальнейшего культурного развития ребёнка. Союзниками в деле приобщения ребёнка к чтению я считаю родителей. Мой проект «Школьная библиотека для семейного чтения» получил первое место в областном конкурсе «Современная библиотека» и третье призовое место и хрустальную сову на Российском конкурсе «Лучший библиотекарь 2008 года».

Выпуск школьной газеты «Восьмёрочка» Пресс-центром – это ещё один совместный проект (учитель литературы – библиотекарь – школьные корреспонденты). В Пресс-центре ребята могут творчески самореализоваться, проявить свою инициативу, повлиять на общественное мнение. С моей помощью школьные корреспонденты взаимодействуют со средствами массовой информации (газеты: «Знамя Победы», «Здравствуйте друзья»). Так, например, была подготовлена заметка об участнике Великой Отечественной войны, дедушке нашей ученицы к 9 мая прошлого года. Материал сначала был напечатан в школьной газете, а затем в муниципальной.

Знать и любить родной край, быть полезными своей «малой родине», сохранять духовное наследие наших предков – такие задачи успешно решают дети в содружестве со школьной библиотекой и музеем истории школы и села. Фонд краеведческих материалов и помощь библиотекарей используется для подготовки к различным конкурсам (муниципальные «Экоколобок» и «Соображалки», краеведческий конкурс «Каменный пояс», региональные конкурсы «Юные интеллектуалы Среднего Урала» и «Мой род в истории»). Дети добиваются высоких результатов в муниципальных и областных конкурсах.

Опытом своей работы в данном направлении я поделилась на межрегиональной научно-практической краеведческой конференции в 2009 году в Омске по приглашению Президента Омской общественной организации библиотекарей Лавневич Татьяны с которой я познакомилась на ежегодном Форуме школьных библиотекарей в Пушкинских горах, организованном Русской школьной библиотечной ассоциацией.

Активно поддерживаю профессиональные контакты с библиотекарями из разных регионов России – Омская и Свердловская области, Тюмень, Нарьян-Мар, пользуясь сервисами Интернета.

В 2009 году мне удалось связаться по Интернету с фондом Сергея Миронова в Петербурге. Председатель фонда откликнулся на мою просьбу и подарил Знаменским школьникам научно-познавательную и художественную литературу.

Жители нашего села обращаются в школьную библиотеку за краеведческой, художественной литературой, студенты приходят за учебной информацией.

Дети, педагоги и сельские жители часто дарят школьной библиотеке книги, а мы помогаем филатовскому Дому престарелых, делимся дублетными экземплярами книг. Свои произведения нам дарят и местные авторы.

Давно сложилось взаимодействие школьной библиотеки с сельским Домом культуры. Совместное проведение праздников, юбилеев, концертов, вечеров способствует координации наших усилий и ресурсов. Связь с сельской библиотекой даёт взаимовыгодный обмен информационными материалами, совместное проведение литературных гостиных, организацию летнего чтения школьников.

Дети нашего ОУ учатся в музыкальной школе, поэтому их выступления всегда являются украшением литературно-музыкальных композиций библиотеки.

Для того, чтобы сельская культурная среда развивалась, недостаточно усилий одного местного сообщества. Взаимодействие школьной библиотеки с другими структурами и организациями происходит на муниципальном, областном, региональном и межрегиональном уровнях.

С 2006 года, являюсь руководителем муниципальной группы педагогического общения школьных библиотекарей, инициирую проведение семинаров, круглых столов, на которых идёт интенсивный обмен опытом, поиск библиотечных инноваций. Объединение школьных библиотек способствует рациональному использованию учебных фондов, своевременному обеспечению детей учебниками. Специалисты Сухоложской муниципальной библиотеки приходят на совместные семинары с книжными новинками, а учащиеся школ района активно участвуют в мероприятиях городской библиотеки.

С 2009 года круг моих обязанностей расширился: на базе библиотечного центра нашей школы действует Муниципальная экспериментальная площадка для отработки технологий организации деятельности и распространения положительного опыта среди школьных и муниципальных библиотек. Интересующая меня проблема нормативно-правового обеспечения деятельности школьных библиотек обсуждалась на межведомственном экспертном семинаре «Перспективы развития библиотек образовательных учреждений Свердловской области» организованном Центром

«Учебная книга». В ходе его работы обсуждался региональный вариант Концепции модели библиотеки образовательного учреждения. В дальнейшем обсуждение было продолжено дистанционно на портале «Образование Урала».

Таким образом, межведомственное взаимодействие служит **условием** результативности работы по преодолению информационного неравенства сельских детей. Своей повседневной деятельностью я вношу посильный вклад в решение задачи, поставленной Президентом России Д.А. Медведевым: *«добиться того, чтобы дети имели возможность получить качественное образование в любой точке нашей огромной страны»*.

**Результатами** на сегодняшний день считаю следующее:

- Система работы библиотеки, обеспечивающая доступ к ресурсам, в том числе электронным и сетевым;
- Положительная динамика активности чтения и посещаемости библиотеки;
- Успешное участие читателей в различных конкурсах, социальных проектах;
- Реализация творческого потенциала детей в сферах искусства, культуры, словотворчества;
- Улучшение материальной базы библиотеки при спонсорской помощи партнёров.

Ещё одним важным достижением в своей работе считаю позитивную оценку деятельности школьной библиотеки и признания её роли в создании единого социокультурного пространства со стороны местного социума.

Основное **противоречие** – существенное расхождение между требованиями, предъявляемыми к деятельности современной библиотеки и реальной оценкой библиотечного труда, возможностями получать научно-методическую и ресурсную поддержку.

Чтобы решить эту проблему, планирую продолжить работу с общественными организациями, участвовать в корпоративных сетевых проектах. Началом общественного движения на межрегиональном уровне, способствующим развитию межведомственных корпоративных библиотечных проектов считаю учредительное собрание Библиотечной Ассамблеи Урала, которое прошло 14 февраля 2010 года в Екатеринбурге. Войдя в состав межведом-



ственного Совета от школьных библиотекарей по рекомендации специалистов Центра «Учебная книга», в перспективе планирую заниматься нормативно-правовой базой и отрабатывать технологии организации деятельности библиотечного центра как «Библиотеки информационного комфорта» для наших любимых читателей.

Убеждена, что детям в библиотеке будет комфортно, если есть внимание и ресурсная поддержка государства, помощь коллег и местного сообщества.

**Съезд школьных библиотекарей Уральского  
Федерального округа  
«Школьная библиотека – инновационная площадка  
образовательно-воспитательной деятельности новой  
школы»**

Сборник докладов и выступлений

*Оригинал-макет изготовлен  
Редакционно-издательским отделом ИРО*

*Технический редактор:*  
Сафронова Е.В.

Подписано в печать 18.04.2010  
Формат 60\*84/16. Гарнитура Times New Roman.  
Усл.п.л. 13. Заказ № 114. Тираж 100 экз.

Институт развития образования

Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
628011, г. Ханты-Мансийск, ул. Чехова, 12